

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦٦ ■ الاثنين ١ مايو ٢٠٠٦ ■ ٣ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ ■



■ وليد حمزة يلعب في الدوري العماني

■ لمن الغلبة : مغامرة لوزانو أم أحلام الدكتور ؟

..وضاع حلم الثلاثية



الوكراوية يعلنون التحدي مرة أخرى





أعطونا فلوس «السيلية» وسنصعد للمونديال

الأساليب المشبوهة في الدوري المصري مستمرة

عندما سطعت شمس الكرة العربية في مكسيكو

التحكيم الوطني والعربي بصارعات الموت!

نشأت يقترب من الريان

قدامى العنابي يحنون الى ماضي ايفريستو

عقد الاربعة الكبار اكتمل في أغلى البطولات

ـظر الموعد

الريان يبحث عن اللقب أمام التحدي الوكراوي !!

الصحوة الغرافية على المحك في مواجهة القطراوية مرة أخرى

لوزانو من تحقيق ما عجز عن تحقيقه مع السيلية الذي لم ينقذه من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية ليدخل سجل التميز التدريبي أم ان لحرمة الله حسابات مغايرة سيحاول أخفاءها لتكون الحد الفاصل بين مشاركة متباينة النتائج في الدوري وأخرى صريحة عنوانها الكبير : المنافسة على الكأس ..؟

الغرافة أم قطر ؟

وفي المباراة الثانية التي ستقام الثلاثاء القادم في اطار الدور ذاته سيكون الغرافة وقطر مرة أخرى على موعد مع مواجهة ساخنة بعد ان عبر الفريقان حاجز دور الاربعة عبر نجاح القطراوية في أقصاء الخور بعد ان فازوا عليه بهدفين مقابل لاشيء بينما حقق الغرافة فوزاً ثميناً على السد بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى أمس.

ومع ان الكثير يمكن ان يقال عن مواجهة الفهود والملك كونها تتوفر على العديد من مقومات التحدي والأثارة الا ان القاسم المشترك الذي يجمع المواجهة الرابعة بينهما في هذا الموسم هي انها تقام تحت عنوان واحد هو : الثأر الذي يبحث عنه قطر بكل صورة بعد ان فقد الدوري وكأس سمو ولي العهد وبقى معلقا ببريق الأمل في ان يخرج باللقب الوحيد له هذا الموسم في مواجهة فريق ترك بصمات واضحة في سجل البطولات السابقة.

الفرصتان في الميزان

واذا أردنا ان نضع الفرصتين في الميزان فبالعودة الى سجل اللقاءات التي خاضها الفريقان في هذا الموسم والتي تمثل الوجه الآخر من صورة التحدي الواضح بين الفرق الجماهيرية مع ان هذا التحدي أستقر في النهاية لصالح قطر الذي نجح في كسب لقاءين وترك التعادل يحل في الأخير حيث فاز قطر في القسم الاول بهدفين مقابل لاشيء وتعادل في القسم الثاني بهدف واحد لكل منهما بينما فاز قطر أيضا في القسم الثالث بهدف واحد ولعل هذه الأفضلية ليست مطلقة في قاموس كرة القدم اذا أردنا ان نقيس الأمور في ميزان المنطق.

فالغرافة الذي نجح في أقصاء حامل لقب الدوري وكأس سمو ولي العهد دخل لقاء أمس وهو يمني النفس في ان يضع حدا لنغمة الانتصارات التي ميزت مسيرة السداوية حتى الآن من جهة وتعويض اخفاقات الموسم من جهة أخرى الى جانب كون الغرافة أحد المتطلعين الى البقاء في وسط أضواء بطولة كأس الأمير بالتخصص عبر نجاحه في نيل اللقب ست مرات فأستعاد فرصته في كسب المباراة ودق ناقوس الخطر في طريق التنافس على اللقب.

ليس هذا فقط ، بل ان هذا الفوز الثمين قد أحيا آمال الفرنسي ميشيل في ان يكتب سطراً مضيئا في سجل هذا الموسم ليعوض فرصة الحفاظ على اللقب الى جانب كونه خطوة كبيرة لمعالجة الجرح الذي خلفته أخفاقات الفريق في الساحة الآسيوية . والأهم من ذلك ان جمهور الفريق ينظر الى هذا الفوز من زاوية نجاح لاعبيه في حرمان السداوية من الخروج من دائرة الحلم الكبير في الخروج بالثلاثية الموعودة التي ظل فوساتي يراهن عليها ويخطط لها قبل ان يطرق سيرجيو والعساس الشباك البيضاء مرتين في ظل النقص العددي للفهود بعد طرد سعد سطام.

مواجهة تدريبية

ولقاء الثلاثاء قد يكون الاول بين المدربين ميشيل وديمتري بعد ان كان الاول مساعدا لميتسو في مرحلة سابقة من الدوري وقد يجد ميشيل في هذه المواجهة فرصته الكبيرة في تحقيق ما عجز ميتسو عن تحقيقه عندما فقد لقب الدوري وستكون تجربة مرتقبة للمدرب الفرنسي في قراءة أوراق منافسه بطريقة تتفق وأهمية المواجهة مع ان التحدي الذي سيواجهه في المباراة سيكون فريدا .

فأمام مدرب الغرافة الكثير من الأوراق المهمة التي تستوجب منه التعامل معها بحذر شديد في مقدمتها القدرة على توظيف الروح المعنوية التي يتمتع بها لاعبو الفهود بعد حصيلة الامس بالشكل الذي ينسجم وأهمية المباراة مع الأخذ بنظر الأعتبار ان الغرافة وبعد نجاحه في أقصاء السد قد تحول الى خصم قوي بامكانه ان يفرض منطق المنافسة المتكافئة التي نجح في فرضها على السداوية بطريقة يحسد عليها.

وبرغم صعوبة تحديد الارجحية في لقاء الغرافة وقطر ، الا ان أدوات التفوق تعتمد في الكثير من تفاصيلها على قدرة لاعبي الفريقين في التعامل مع أحداث المباراة خصوصا وان مباراة الغرافة مع أبطال الدوري وولي العهد ستفرض على قطر أمتلاك الكثير من المفاتيح المهمة التي تحسن التعامل مع المباريات الكبيرة خصوصا في الجانب التكتيكي الدفاعي.

كما ان الأحتراس من الهجمات العكسية يمثل عنصر الامان الوحيد الذي يقي مرمى عامر الكعبي خطر الهجمات المرتدة التي يحسن سيبستيان وعماد الحوسني التعامل معها.

قطر . .طموح يتجدد

أما ثالث المتأهلين الى الدور نصف النهائي فكان قطر الذي تجدد حلمه في العودة الى الواجهة الأولى للمسابقات المحلية بعد تغلبه على الخور بهدفي بن عربية وسيبستيان ليؤكد بذلك رغبته وطموحه الكبير في ان يقطف ثمرة التعويض الذي تطالبه بتجاوز آثار الاخفاقة الأخيرة في كأس ولي العهد وقبله في الدوري الذي كان قريبا منه.

كما ان مسحة الاستقرار قد عادت الى صفوف قطر بعد ان عمد ديمتري الى التعامل مع المباراة وفق قاعدة البحث عن التحدي الكبير الذي يواجه فريق يعرف عنه كل شيء . فاذا أعتبرنا ان الهجوم السلاح الأمضى الذي يراهن عليه ديمتري في اللقاء المقبل، فان هذا السلاح قد يتحول الى مصدر خطورة يتجدد معه أمل الوصول الى النهائي مرة أخرى في ظل وجود الثنائي الهجومي سيبستيان وعماد الحوسني الى جانب المراهنة الناجحة على دور الخبرة في كسب السيطرة على منطقة الوسط في ظل وجود اللاعب علي بن عربية .

والى جانب كل ذلك، فان القطراوية ينظرون الى التأهل الى النهائي على انه تعويض لابد منه لأكثر من أخفاق كان السبب في زعزعة ثقة الجمهور بلاعبي الفريق وجهازه التدريبي وخصوصا في التعامل مع حالات التعامل مع المواجهات الثقيلة . وأعتبره القائمون على الجهاز الفني بداية العودة الى المنافسة من بابها الواسع اذ ما هو الا مرمى حجر بينه وبين التنافس على اللقب.

■ أحمد إسماعيل

وليد حمزة يلعب في الدوري العماني

وافق مجلس ادارة نادي العربي على إعارة مهاجمه وليد حمزة الى نادي النهضة العماني متصدر دوري أندية الدرجة الأولى "٣٩" نقطة لمشاركته خلال المباراتين المتبقيتين من عمر الموسم الكروي، وينتظر أن يغادر اللاعب الى مسقط حتى يتمكن من اللعب أمام ظفار الخميس المقبل وأمام الطليعة ١١مايو الجاري. واكد وليد حمزة سعادته بالعرض العماني مشيرا الى أنه يتمنى أن يوفق في تشريف الكرة القطرية وتقديم الوجه المشرف.

ويتصدر النهضة حاليا بفارق الأهداف عن مسقط والطليعة.

قراءة سليمة

اذا كانوا يقولون ان الشوط الثاني في مباريات الكرة هو شوط المدربين، فان لوزانو نجح في تأكيد هذه المعادلة من خلال التغييرات الموفقة التي اقدم عليها في الشوط الثاني من مباراته الاخيرة أمام الأهلي والتي قادته لكسب نقاط المباراة من خلال الاستعانة بالمهاجم ناصر كميل ليتمكن من أحراز الهدف الثالث لفريقه .

هل يكررها سالمون ؟

الدور الكبير الذي لعبه سالمون في مباراة فريقه الأخيرة أمام الاهلي والتي قادته لنيل جائزة أفضل لاعب في المباراة ستحفزه للظهور بمستوى مماثل في لقاء الاثنين المقبل خصوصا وانه ساهم في صناعة الهدف الثاني لزميله بوشعيب. وان هذه الخطوة تتوقف على مدى نجاح زملائه اللاعبين في استيعاب أهمية المباراة.

رأيي..

عقاب الخاسر

كرة القدم . . اللعبة الأكثر شعبية في العالم تمارس من أجل المتعة ولا تتحقق المتعة إلا من خلال الفوز وتحقيق الانتصارات . .الفوز الذي يعني المكافآت التي تزيد رونق الفوز وتشجع على بذل المزيد من الجهد والعرق في المباريات التالية . . أما الخسارة فعواقبها كبيرة نفسياً ومادياً أحيانا . . .

ورأينا في الأسبوع الأخير جماهير الريان كيف استمتعت بالفوز والوصول إلى دور الأربعة في كأس الأمير وعلى عكس ذلك استقبلت جماهير العربي والسد الخسارة الأخيرة بالحسرة والألم . . الألم الذي يجعل البعض ينادي بالعقاب للنادي والفريق الخاسر ويرون أنه كما تكون المكافأة للفوز يجب أن يكون العقاب للخسارة . .

والحديث عن العقاب والعقوبات التي نالتها الفرق وبعض اللاعبين في كرة القدم يطول ولكن دعونا نتذكر أشهر هذه العقوبات في كرة القدم وأغربها . .عقاب القتل الذي ناله لاعب لأنه أحرز هدفاً في مرماه وهو ما حدث للمدافع الكولومبي أندرياس اسكوبار الذي أساء تقدير الكرة العرضية فأدخلها مرماه لتفوز أمريكا على كولومبيا ٢ / ١ في الدور الأول بمونديال ١٩٩٤ بأمريكا وكانت هذه الخسارة سبباً في خروج كولومبيا من البطولة وبعد أيام كان مصير أندرياس القتل عندما أطلق مشجع كولومبي ١٢ رصاصة استقرت داخل صدر المدافع الدولي يوم ١٩٩٤/٧/١ بمدينة ميدلين الكولومبية . . عندما كان خارجاً من أحد المطاعم حينما استوقفوه ٣ رجال وامرأة ووبخوه بشكل مستفز بسبب هدفه الخطأ والذي تسبب في خروج الفريق من البطولة وعندما حاول اندرياس الدخول لسيارته قام احد المهاجمين بفتح النار عليه فأصابه بـ١٢ رصاصة أدت إلى وفاته فور وصوله إلى المستشفى وتم القبض على القتلة . .وبعيداً عن عقوبة القتل عاقب محمود الخطيب نجم مصر وفريق الأهلي السابق نفسه عندما كان يتولى منصب مدير الكرة بالمنتخب المصري مع المدرب فاروق جعفر حيث رأى الخطيب أن الجهازين الفني والإداري فشلا في التأهل لكأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا فقرر الاستقالة ورد ما حصل عليه خلال ٦ شهور وهو مبلغ ٨٦ ألف جنيه إلى اتحاد الكرة المصري وسواء هذا كان صحيح أم لا فأنه كان عقاب من نوع آخر . . .

والسؤال الذي يطرح نفسه هل العقاب في حالة الخسارة يجدي كما تفعل المكافأة في حالة الفوز ؟

أخيراً الحمد لله أنه لا يوجد عندنا مشجعين من أمثال المشجعين الكولومبيين ولكن أتمنى أن يكون لدينا إداريين من أمثال الخطيب . . .كما أتمنى أن تكون إدارات الأندية القطرية على قدر المسؤولية وتتحمل نتائجها ولا تنتظر من يعاقبها سواء من الجماهير أو اتحاد كرة القدم . .كما ارجو من المجالس العمومية للأندية الاجتماع وتقييم أداء الإدارة ووضع الحلول للرفع من مستوى الفريق في الموسم القادم

كل التوفيق للأندية التي خرجت خالية الوفاق هذا الموسم في المواسم القادمة وأتمنى أن تتعلم من أخطائها التي وقعت بها هذا الموسم

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

شهادة نعتز بها

شهادة نعتز بها ، تلك التي سمعناها من السيد جياني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية يوم أن زار الدوحة في وقت سابق من أواخر العام الماضي .

لقد قال المسؤول الإيطالي بالحرف الواحد : إن لقاء الأسرة الصحفية الرياضية الدولية على أرض الدوحة خلال الربيع المقبل لن يكون حدثا عابراً أو عادياً لأنه ببساطة سيجعل الحدث ومنظميه قبلة انظار العالم بأسره .

ونحسب ان الرجل لم يبتعد عن جوهر الحقيقة ولم يبالغ في كل ما قال لأننا شاهدنا وبلغة الإجماع المطلق الذي ارتسم على شفاه الضيوف على اختلاف مواقعهم وعناوينهم بأن التقاء الجميع على ارض دوحتنا العزيزة قد وضع الكثير من أوسمة الفخر والاعتزاز على صدور أبنائها وهم يفتحون ذراعيهم لاستقبال زملاء الكلمة والحرف المضيء الذين جاءوا من كل حدب وصوب .

وعندما يختتم اجتماع الاتحاد الدولي اليوم فان المشاركين فيه قد دونوا في مفكرتهم بان ما تمخض عنه الاجتماع نقطة مضيئة في سطور مبادىء المهنة التي عرف الجميع انها وجدت من يحفظ لها قيمتها بعد ان أدركوا ان وصايا ومقررات الدوحة لن تكون حبراً على ورق هذه المرة .

فمباركة الجهود التي وقفت وراء انجاح هذا الحدث الكبير الذي أضاف دليلا جديدا على قدرة الكفاءات التنظيمية القطرية في استقطاب كل عناصر النجاح .

أكتمل أمس عقد الفرق التي ستخوض دور الاربعة في أغلى البطولات بعد أنضمام الغرافة الى دائرة المتأهلين الى المرحلة المقبلة عقب تخطيه حاجز السد ليلتحق بفرق الريان والوكرة وقطر والتي سترسم معا لوحة الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الأمير المفدى .

ولعلها مواجهة من نوع خاص تلك التي ستجرى بين الريان والوكرة الأثنين المقبل بعد ان نجح الفريقان في تخطي عقبة الدور السابق بكل جدارة من خلال الفوز الوكراوي الصريح على العربي بهدفين مقابل هدف واحد واللذين جاءا بتوقيع ابراهيم سالمين وعلي مجبل ونجاح الريان في تخطي العقبة الأهلاوية عبر الفوز الذي حققه عليه بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد ان نجح الرهيب في قلب تأخره في المباراة الى فوز ثمين اكد به لوزانو بأن توليه مهمة قيادة الفريق في هذه المرحلة المهمة من البطولة لم يكن ينطوي على اي قدر من المجازفة .

مواجهات مرتقبتان عنوانهما الحسم في أغلى البطولات . .

عقد الأربعة الكبار اكتمل والكل ينت

ومن خلال القراءة المتأنية للقاءات الفريقين في هذا الموسم نجد ان عامل التحدي يشكل السمة الأبرز التي تغلف هذه اللقاءات وذلك من خلال وجود الفوز والتعادل والخسارة معا في لقاءات الأقسام الثلاثة . فبعد ان كسب الوكرة لقاء القسم الأول بهدفي أكوا مقابل هدف واحد عاد الريان ليخطف نقاط القسم الثاني من خلال الهدف الثمين الذي أحرزه ناصر كميل والذي أهل فريقه لخطف نقاط اللقاء بينما حل التعادل السلبي في اللقاء الثالث الذي جرى بين الفريقين.

وهذا التباين يكشف للوهلة الاولى سمة الاثارة التي تغلف لقاءات الفريقين خصوصا بعد ان عرف الموج الأزرق طريقه الى الاستقرار النسبي عقب رسوخ بصمات الدكتور حسن حرمة الله عليه وهو ماكان سببا رئيسيا في نجاح معادلة التحدي الذي فرضه على العرباوية في اللقاء الأخير بينهما مع ان ملاحظات كثيرة تقال عن الصورة التي ظهرت بها الكتيبة الحمراء في المباراة.

الوكرة عبر باستحقاق

على ان نجاح الوكرة في عبور حاجز الدور الاخير لم يتحقق بمحض مصادفة ولم يكن نتاج الصورة الباهتة التي أظهرها العربي بل ان لاعبي الفريق كانوا على قدر كبير من الاصرار على تطبيق رؤية الدكتور حرمة الله في مراهنته على الفوز وتجاوز الحاجز النفسي الذي ظل مخيما على الفريق في الدوري الأخير بسبب طابع التأرجح الذي سيطر على نتائج الفريق فنجحت حسابات المدرب في استثمار الجو النفسي المطمئن الذي غمر لاعبيه خلال اللقاء من خلال الاعتماد على التكتيك الهجومي المناسب الذي يتوافق مع أهمية الفوز في المباراة وكل ذلك سار بموازاة أخفاق عرباوي جديد حمل الكثير من الأوجه أهمها انه أسدل الستار على موسم خال من الألقاب لهذا الفريق الذي كان بإمكانه ان يحقق ما هو أفضل مما حققه الآن.

ويستطيع المتابع للخط البياني الذي سارت فيه نتائج الوكرة سيجد انه كثيرا ما يأخذ شكل التحدي الكبير أمام الفرق الجماهيرية وهو الوصف الذي أكتسبته مواجهات الفريق مع الأندية الجماهيرية في الدوري وذلك من خلال التعامل الايجابي السليم مع جملة من النواحي المهارية التي وظفها المدرب بالشكل الصحيح ليجد بعض لاعبي الفريق فرصتهم في ترجمة ما كان مطلوبا منهم كما حصل للمهاجم علي مجبل الذي أودع برأسه كرة الوكرة الثانية في مرمى العربي ليجد الحفاوة المميزة من قبل المدرب تعبيرا عن مساحة الأرتياح التي أشاعها هذا الهدف في قلب المدرب واللاعبين ومن خلفهم جمهورهم.

الريان قادم

أما الريان فانه عاد الى الواجهة بعد أيام من أخفاق مزدوج في الدوري وكأس سمو ولي العهد وها هو يتأهل الى الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير على حساب الأهلي بعد ان فاز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدفين وهي الأهداف التي تعكس مستوى الاثارة التي غلفت أجواء المباراة وجاءت بتوقيع بوشعيب المباركي وناصر كميل للريان ومشعل عبدالله وعبدالله الكواري للأهلي.

ونستطيع القول ان صعود الفريق الى المحطة قبل الأخيرة قد منح جمهور الفريق شحنات كبيرة من الامل بأن الرهيب قادم لطرق باب المنافسة على اللقب . ولعل أبرز ماشهده هذا اللقاء يعطي شهادة جدارة حقيقية على نجاح لاعبي لوزانو في قلب تأخرهم وعدم الأكتراث بالجو النفسي الذي أشاعه الهدف الأول الذي جاء بتوقيع مشعل عبدالله في الدقيقة الاولى اذ نجح الرهيب في تحويل تأخره الى فوز مستحق ليعيد صياغة ما كان قد حققه مع العميد في هذا الموسم عندما أخرجه من المربع الذهبي .

ومهما يكن من أمر فان حسابات لوزانو لهذا اللقاء تختلف عن سابقاتها بسبب تباين النظرة الى المباراتين واختلاف الخصم فيهما حيث سيجد دفاعا وكراويا يختلف عما وجده أمام الاهلي لتكون المهمة أصعب على بوشعيب الذي يمثل أمل الرهيب في التعامل مع فرص التسجيل الى جانب الدور الذي سيسند الى ناصر كميل صاحب الهدف الثالث في المباراة والذي كان زجه في المباراة بديلا للكاميروني جوبتر خطوة موفقة ادت الى قلب نتيجة المعادلة . وكان الشوط الاول اكثر اثارة حيث شهد اربعة اهداف في النصف ساعة الاولى.. وعلى الرغم من ان الاهلي تقدم مبكرا بهدف لمهاجمه مشعل عبدالله فإن لاعبي الريان تماسكوا سريعا وردوا بهدفين بواسطة بوشعيب الذي احرز ثنائية تقدم بها فريقه.

ونستطيع القول ان لكلا المدربين حسابات تلتقي في ناحية وتفترق في أخرى لكنها بلا شك ستلعب على هدف واحد وهو الفوز والمضي قدما نحو اللقاء الختامي . فهل سيتمكن

صورة وصورة

يحاول الوكرة ان يثبت ان الصورة التي ظهر بها في هذه البطولة تختلف كليا عن تلك التي كان عليها في الدوري وذلك من خلال الرؤية الجديدة التي سيتعامل بها حرمة الله مع لقاء اليوم وفق ثوابت البحث عن الفوز والفوز وحده للعبور الى النهائي وان هذه الرؤية هي خلاصة ما يريد الوكراويون تأكيده من انهم ليسوا رقما تكميلياً.

يونس وركلة جزاء

خذل يونس محمود الفرسان في لقاءهم الاخير مع القطراوية عندما أخطأ في تنفيذ ركلة الجزاء التي احتسبها حكم اللقاء بسبب لمس مدافعي قطر للكرة داخل منطقة الجزاء . وقد لعب يونس الكرة الى يد الرميحي ليثبت ان التعامل مع ركلة الجزاء يحتاج الى هدوء استثنائي وقدرة على قراءة رد فعل الحارس.







الغرافة أنقذ الحكم الإيطالي

بطاقة حمراء «خدعت فوساتي»

لم يكن في مخيلة الاورغواني جورج فوساتي مدرب السد ان تكون البطاقة الحمراء التي خرج بها مدافع الغرافة سعد سطام في الدقيقة ٨١ بمثابة الكمين الذي اوقع فريقه في الشراك، فحتى ذلك الوقت كانت المؤشرات جميعها تسير في صالح السداوية، الفرص تتزايد امام شباك عامر الكعبي، وتينوريو وفليبي لا وجود للحلول لايقافهما ، يتلاعبان كيفما يشاءان بدفاع الغرافة والقائم والعارضة يقفان سدًا منيعًا، حتى ميشيل روكيت مدرب الغرافة لم يتوقع ان يكون سيناريو الدقيقة الاخيرة من الوقت بدل الضائع كما تابعه من ارض الملعب عندما تلاعب سيرجيو بدفاع السد ومرر الى العساس الذي بدوره وضعها كرصاصة الرحمة في شباك السد، حتى سعد سطام المطرود في الدقيقة ٨١ لم يكن امامه ان يبرر الخطأ الجسيم الذي ارتكبه والذي لا يليق جملة ولا تفصيلا بمن يحمل شارة القائد مع الفهود والمنتخب القطري، كان يمكن ان تكون نقطة التحول في صالح السد وان تترجم كل تلك الفرص الى واقع يخرج بطل الدوري من المسابقة الاغلى.

وعندما دفع فوساتي بحسين ياسر بدلا من مسعد الحمد كان في مخيلته الكثير لتقديمه فيما تبقى من العشر دقائق الاخيرة، لم يتوقع ان يكون تغييره بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، لم يفكر لحظتها بسيرجيو الذي تحول الى الجبهة اليسرى بديلا للمغربي عبدالحق العريف، هو يفكر في اشياء وميشيل روكيت يخطط لأشياء، افكار في كل الاتجاهات، لا يزال سيناريو هدف التعادل الذي سجله جفال راشد من ضربة حرة مباشرة في ذاكرة لاعبي الغرافة، هم يشعرون بالظلم لعدم قانونيته بعد ان كان الحكم يشير الى صافرته وان تنفيذ الضربة لابد وان يكون بعد الصافرة، لكنه فجأة احتسب الهدف في تصرف غريب، تلك اللحظات لم تغب لحظة خلال الـ٢٧ دقيقة المتبقية، رغم ان الامور كانت معظمها تسير في صالح السد.

طرد سطام دفع الغرافة نحو الفوز

دخول تينوريو في الشوط الثاني بديلا للكاميروني بونشا منح فوساتي المزيد من الخيارات للتلاعب بدفاع الغرافة، لكنه لم يفطن لذلك التحول الذي يمكن ان تخلفه البطاقة الحمراء نسي فوساتي ان حسين ياسر لا يدافع، نسي ايضا غياب الادوار الدفاعية في وسط الملعب ، لم يتذكر لحظتها سوى الهجوم للتأثير على شباك الغرافة ، غريبة هي كرة القدم، تلك هي حلاوتها، فالغرابة في الكثير من الاحيان تكون متعتها الحقيقية، الفريق الاقل عددا هو الذي يفوز ، يتأهل الى نصف نهائي كأس الامير، والفريق الاكثر حظوظا يخرج، ليس للافضلية في الفرص معنى ان لم يرافقها هز الشباك.

احداث وتفاصيل كانت حاضرة في الثوان الاخيرة، سيرجيو البرازيلي ينتظر الفرصة، هو في محاولة جديدة لاثبات وجوده للرد على الاهلاوية اللذين استغنوا عن خدماته، حتى الهدف الذي احرزه من ضربة جزاء لم يكن يروي ظمأه بعد عودة السد الى المباراة ، اكثر المتشائمين من السداوية لم يتوقعوا ذلك السيناريو، تنفسوا الصعداء بعد طرد سعد سطام، تفاصيل اخرى كانوا ينتظرونها ، هدير تينوريو لايتوقف وحتى فليبي كان الاقرب للتسجيل وحسم الامور، لكن للمستديرة رأي آخر عندما اشار الحكم الرابع الى ٣ دقائق وقت بدل ضائع، السداوية اعتبروها اللحظة المناسبة لايقاع الضربة القاضية، حتى خروج عبدالحق العريف لم يرض اغلب المتابعين، لكنها كرة قدم، عندما تبتسم لك لا يمكن ان تخالفها الرأي، المقومات تكون سلبيات والنقص يتحول الى سمات، هذا ما حدث للغرافة عندما افلت سيرجيو من الجبهة اليسرى ومرر الى العساس الذي بدوره اطلق رصاصة الرحمة في شباك السد وصعق فوساتي الذي لم يصدق ما كان يحدث من انقلاب في كل شيء فحتى الثوان المتبقية لم تكن كافية حتى لتحريك الكرة من وسط الملعب قبل ان يطلق الحكم صافرة النهاية.

المباراة ارادت الغرافة لم يكن الاقل حظوظا في الشوط الاول بعدما اتيح امامه من فرص وليست المرة الوحيدة التي يفوز فيها على السد، اخر مرة كانت بهدفين، كررها من جديد لكن الخسارة هذه المرة كانت تعني الخروج من كأس الامير والاكتفاء ببطولتين هذا الموسم.

يحق للسداوية ان يفخروا بفريقهم، عين في الكأس واخرى على البطولة الآسيوية ومباراة الشباب السعودي الاربعاء القادم، ليس من السهل ان توزع جهدك على ٤ بطولات في موسم واحد، لكنها قدرات كبيرة تظل مفخرة للأسرة السداوية، كان خروج بشرف، وتوديع للموسم مرفوع الرأس، وحتى الغرافة يظل من الفرق التي اعتادت منصات التتويج، كان لابد من وقفة عاجلة لايقاف نزيف النقاط ، وعندما ينتفض البطل فلابد ان يكون هنالك ضحية، الغرافة في نصف نهائي كأس الامير ، هم يستحقون ذلك والسد ايضا يستحق المحصلة الاكبر من ألقاب الموسم.

■ جمال القاسمي

المباراة في سطور

الفريقان السد – الغرافة
المكان : استاد حمد الكبير في النادي العربي
الزمان : الاحد ٣٠ ابريل ٢٠٠٦
النتيجة : ٢/١ للغرافة
الاهداف : سيرجيو من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٠ وجفال راشد للسد ٦٣ والعساس للغرافة في الدقيقة ٩٢ .
الانذارات : وسام رزق ، عيسى الكواري ، ايمرسون «السد»
حامد شامي ، بلال محمد ، انس مبارك «الغرافة»
الطرد : سعد سطام «٨١»
الحكم الايطالي يوياريست

سطام : إيمرسون يستحق الطرد

اكد سعد سطام المطرود من المباراة ان الحكم لم يكن منصفا مشيرا الى انه كان يفترض ان يقوم بطرد ايمرسون ايضا . وقال : لقد ضربني قبل ان اضربه ، لم تكن ضربة قوية التي وجهتها له لكنه مثل بحرفنه امام الحكم .

الجويني : الحكم اخطأ

اكد ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري ان هدف السد غير صحيح من الناحية القانونية خاصة بعد اشارة الحكم الى صافرته وان لعب الكرة لابد وان يكون بعدها ، لكن جفال سدد الكرة وسجل الهدف قبل الصافرة ، وهذا ما يؤكد عدم قانونية الهدف

العساس : هدفهم غير قانوني

اكد عثمان العساس صاحب الهدف القاتل لفريقه الغرافة ان الهدف الذي احرزه السد لم يكن قانونيا لاعتبار ان الحكم كان يشير الى صافرته عندما لعب جفال الكرة في المرمى، وقال: عدالة السماء كانت حاضرة في النهاية وانصفتنا .

فوساتي : أنا أتحمل الخسارة

اكد جورج فوساتي مدرب السد شجاعته عندما اعلن خلال المؤتمر الصحفي عن تحمله خسارة فريقه امام الغرافة وقال بنبرة حزينة : ليس امامنا متسع من الوقت للبحث في اسباب الخسارة، لكنها كرة القدم لابد وان نقتنع بنتائجها، امامنا مباراة مصيرية امام الشباب السعودي لابد وان نضعها في الاعتبار، المباراة صفحة وطويت وعلينا التفكير في القادم.

ديمتري : شكرًا للرميحي

قال المدرب ديمتري عقب الفوز على الخور : مرة اخرى اكدنا اننا فريقا قويا بصعودنا اليوم الى دور الاربعة ، سنسعى للتعويض عن فشلنا في الدوري وكاس ولي العهد باحراز لقب هذه البطولة الغالية . لقد قدم اللاعبون مباراة جيدة والفضل الاول في اننا سنتابع التنافس في كاس سمو الامير يعود الى حارسنا الرميحي .

اكسبريا : الخور هزم نفسه

تكلم الفرنسي اكسبريا بنبرة حزينة عن اقصاء فريقه من كاس سمو الامير حيث قال : لم يكن الخور اليوم في افضل ايامه ، والمباراة عكست بصدق الموسم المتواضع الذي قام به الفريق وان الخور هو المسؤول لوحده عن اقصاءه لانه اتيحت له فرصا عديدة وواضحة للتهديف غير انه لم يعرف كيف يستغلها .



إلتحق نادي قطر بالمربع الذهبي لكأس سمو الامير عندما تخطى عقبة الخور بهدفين نظيفين .

حقا لم يكن قطر طوال اطوار المواجهة ضمن الدور ربع النهائي هو الطرف الافضل والاكثر حصولا على فرص التهديف لكنه عمل بمبدأ العبرة بخواتمها . . ترك الفريق القطراوي مهمة خلق الفرص للخور الذي تفنن مهاجموه في اضاعة اهداف سهلة واكتفى هو بفرص قليلة اهتدى بها الى مرمى علي أمين في مناسبتين مستغلا ايضا تراخي دفاع الخور الذي خرج من موسمه خاوي الوفاض ، في حين احتفظ قطر بورقة التعويض في هذه البطولة عن فشله في الدوري وكأس سمو ولي العهد .

على حساب الخور هذه المرة . .

تألق الرميحي والفرص الضائعة وراء تأهل القطراوية

جاء اول تهديد في المباراة قطراويا بواسطة المهاجم العماني عماد الحوسني الذي وجد نفسه في موقف المنفرد بحارس الخور علي امين، لكن الدفاع عاد في الوقت المناسب وتدخل ليشتت الكرة الى الزاوية التي لم تسفر عن اي شيء، هذه المحاولة الهجومية التي نسجها نادي قطر في توقيت مبكر جدا جعلتنا نعتقد ان المباراة سوف تنفتح على مصراعيها على الهجوم وانها قد تخطت بسرعة قياسية مرحلة جس النبض التي عادة ما يلجأ اليها اي فريقين متباريين لكي يقيس الواحد منهما قدرات وامكانات الطرف الثاني ويستكشف نواياه ويتعرف على نقاط قوته وضعفه، بيد انه كان اعتقادا خاطئا وغير حقيقي، سقط الشوط الاول في الرتابة وميزه ايقاعه البطئ والمتكسر وسوء استغلال الفرص القليلة التي اتيحت للفريقين لاسيما من جانب الخور.

إصرار ديمتري على تعويض ما فقده في الكأس الغالية

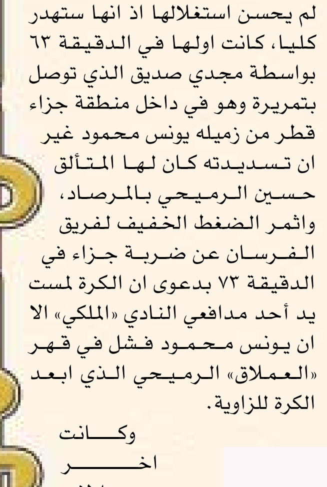
فريق «الفرسان» لم يحسن التعامل مع المحاولات الانفرادية التي تهيأت له في النصف الاول من عمر مباراته ضمن الدور ربع النهائي من مسابقة كأس سمو الامير.

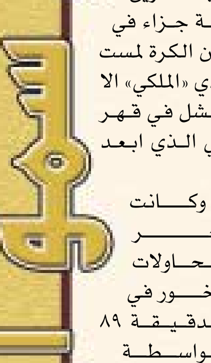
بالمقابل لم يهدر قطر محاولته الثانية واثمرت عن هدف السبق بواسطة صانع ألعابه ومهندس عملياته الهجومية الجزائري علي بن عربية في الدقيقة ٣٣ حيث استغل هجمة منسقة قادها الظهير الايسر مشعل مبارك الذي تقدم في وسط الميدان قبل ان يمرر الى بن عربية الذي كان في وضعية سليمة ونجح بفضل ذكاءه وخبرة السنوات الطويلة في الملعب ان يحافظ على كرته رغم مضايقة مجدي صديق له ويواصل تقدمه داخل منطقة الجزاء ثم سدد بباطن القدم كرة زاحفة استقرت بالمرمى.

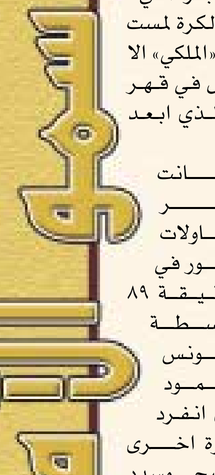
وكانت اولى المحاولات الهجومية الصريحة للخور من امضاء رشيد روكي الذي توغل الى عمق منطقة العمليات ونجح في مراوغة البرازيلي ليما لكنه لم يصبه النجاح الذي كان يتمناه في اسكان كرته بالمرمى لان الحارس حسين الرميحي تمكن من التصدي لها.

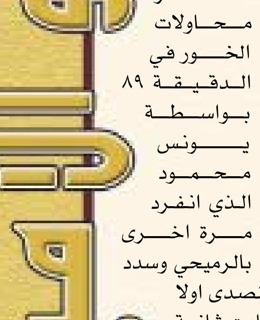
وظهر جليًا ان اسلوبي وفكر المدربين ديمتري واكسبريا متناقضين ومختلفين، وكان ديمتري قد صاغ ثوابته البشرية في النهج التكتيكي ٣/٥/٢ وسعى بواسطته الى ان يكون فريقه الافضل انتشارا في الملعب والمسيطر على وسطه قصد البناء الهجومي المنظم للوصول الى مرمى خصمه في حين حافظ اكسبريا لفريقه الخور على نفس النهج التكتيكي الذي يقوم على فكرة المهاجم الاوحد الذي يجعل من يونس محمود المهاجم الحقيقي في اسلوب لعب الفرسان واستغلال سرعته وانطلاقاته القوية عبر هجمات معاكسة ومرتدة يقودها كل من روكي كلاعب محوري في خط الوسط والمخضرم مبارك مصطفى الذي كان ينحرف كثيرا الى الجهة اليمنى حتى انه بدا كجناح حقيقي اكثر منه لاعب وسط او مهاجم ثاني.

وكان على الخور المتأخر في النتيجة الانتظار الى غاية الدقيقة ٤٢ لكي يعود مجددًا الى تهديد المرمى القطراوي بواسطة يونس محمود الذي مده جلال مصطفى بكرة على طبق من ذهب من تمريرة بينية في العمق خلف الدفاع القطراوي ونجح يونس في اللحاق بها والانفراد بالحارس حسين الرميحي لكنه اختار الحل الخطأ واراد المراوغة بدل التسديد المباشر او رفع الكرة فوق الحارس لكن المحاولة ضاعت عليه وسقط في مربع العمليات غير ان الحكم المجري فيكتور كاساي أمر بمواصلة اللعب فكان قراره قرارا صحيحا مائة بالمائة وسيتألق الرميحي مجددًا في الوقت بدل الضائع عندما تصدى للمحاولة الانفرادية للمهاجم يونس محمود الذي لم يكن ابدا في افضل ايامه وادار له الحظ ظهره كليا.











سبستيان يؤمن فوز قطر

سيكون اهدار الفرص من طرف الخور شعاره الابرز في الشوط الثاني الذي شهد في دقيقته السابعة احراز سبستيان الهدف الثاني لفريقه قطر، وللامانة فان المهاجم الاوروغواني استفاد كليا من الخطأ الفادح الذي اقترفه السيد عدنان عندما تباطأ بشكل مثير للاستغراب في متابعة الكرة وابعادها فضغط عليه وسلب منه الكرة ثم رفعها بذكاء فوق الحارس الذي خرج لملاقاته.

لم يعد امام الخور ما يخسره لان المباراة هي مباراة كأس الفائز فيها سيواصل المشوار اما الخاسر فأنه سيخرج من المسابقة.

الخور اقترب من التعويض في الشوط الثاني ولكن!

ركز الخور على الجانب الهجومي فتحرك خط وسطه وانتعش اداءه مقارنة مع الشوط الاول لاسيما عندما عاد الدولي مجدي صديق الى مركز لعبه الاصلي بوسط الميدان بعدما لعب في الشوط الاول كظهير ايمن.

وبالاضافة الى التسديدات المباشرة على المرمى سواء الثابتة من ضربات الاخطاء او المتحركة والتمريرات العرضية تتاح للخور مجددًا ثلاث فرص واضحة للتهديف لكنه لم يحسن استغلالها اذ انها ستهدر كليا، كانت اولها في الدقيقة ٦٣ بواسطة مجدي صديق الذي توصل بتمريرة وهو في داخل منطقة جزاء قطر من زميله يونس محمود غير ان تسديدته كان لها المتألق حسين الرميحي بالمرصاد، واثمر الضغط الخفيف لفريق الفرسان عن ضربة جزاء في الدقيقة ٧٣ بدعوى ان الكرة لمست يد أحد مدافعي النادي «الملكي» الا ان يونس محمود فشل في قهر «العملاق» الرميحي الذي ابعد الكرة للزاوية.

وكانت اخر محاولات الخور في الدقيقة ٨٩ بواسطة يونس محمود الذي انفرد مرة اخرى بالرميحي وسدد لكن حارس قطر تصدى اولا للكرة بقدمه فعادت ثانية للمهاجم العراقي الذي سددها على القائم الايمن لترتد لمبارك مصطفى الذي قذفها عاليا فوق القائم.

باختصار استغل نادي قطر التشتت الذهني وانعدام التركيز عند لاعبي الخور وعرف كيف يحسم المباراة لصالحه بهدفين نظيفين بفضل عاملي الخبرة عند بعض لاعبيه وحماسة البعض الاخر ليصعد الى المربع الذهبي في البطولة الغالية التي يرى فيها فرصته الاخيرة لتعويض فشله في الصعود الى منصة التتويج في الدوري وكأس سمو ولي العهد.

■ عبدالمجيد الكزاز



العربي لعب بعقلية الدوري وودع المنافسة

قبل وبعد هدفي الاهلي وظل على تحركاته التي شكلت خطورة على مرمى الاهلي قبل ان يستثمر بوشعيب الفرص التي لاحت امامه ،وهنا لابد من الاشارة ان مدرب الريان استطاع ان يضع اللاعب المناسب في المكان المناسب مستفيدا من الاخطاء التي وقع فيها الفريق في الدوري وخسر بسببها مباريات هامة ،حيث وضح القدر الكبير من التفاهم بين اللاعبين ولهذا جاءت الاهداف من هجمات مميزة ومنظمة.

ما ينطبق على هجوم الريان يختلف كثيرا عن الحالة التي لعب بها دفاع الفريق والاخطاء الواضحة في سوء التمركز وعدم التغطية السليمة ،حيث تسببت في الهدفين السريعين للاهلي عند الشوط الاول ،وكانت الفرصة سانحة امام الاهلي ليضاعف غلته من الاهداف ويفوز بنتيجة المباراة اذا وجه المدرب لاعبيه على مضاعفة الضغط على دفاع الريان ،ولكن لعب خط ظهر الريان مرتاحا خلال الشوط الثاني لغياب هجوم الاهلي وتراجعه نحو منتصف الملعب ،ونتوقع ان يتعرض الريان لمتاعب في مباريات نصف النهائي امام الوكرة اذا لم ينتبه المدرب لمثل هذه الاخطاء في المباريات القادمة.

هجمات مرتدة

لم ينجح الاهلي في العودة الى اجواء المباراة وتشكيل ضغط على الريان الا بعد الهدف الثالث للريان من هجمات مرتدة عن طريق الاطراف بعد ان دانت السيطرة للاهلي في وسط الملعب ،الا ان هذه المحاولات لم تغير النتيجة لانها جاءت متأخرة جدا ،علما بان مدرب الاهلي الذي لعب دورا كبيرا في نتائج الفريق في الدوري اخفق في هذه المباراة باعتماده على مهاجمين فقط ،وكان يجب عليه ان يضاعف من قوته الهجومية بثلاث لاعبين بدلا من اثنين فقط ،خاصة وان المباراة كانت مفتوحة امامه حتى الدقائق الاخيرة التي ظل الريان يهاجم خلالها بحثا عن هدف رابع.

مفاجأة العربي

كانت مفاجأة كبيرة امام جماهير العربي وهي لا تصدق ان يظهر فريقها بمستوى متواضع امام الوكرة ويتعرض لهذه الخسارة التي كتبت نهاية الفريق في بطولة الكأس وهي التي كانت تحلم بعودة العربي الى منصات التتويج هذا الموسم ،حيث لعب العربي المباراة بعقلية الدوري وركز على الهجوم على حساب الدفاع فخسر النتيجة التي كان من المفترض ان تكون في متناول يده من واقع التفوق الفني على الوكرة.

المساحات الخالية

ازمة العربي كانت في المساحات الخالية خلف دفاعه والتي استفاد منها الوكرة وحسم النتيجة لصالحه ،ومنذ بداية المباراة التي جاءت مفتوحة خالية من اي حذر وضح ان لاعبي العربي كانت لديهم الثقة الكبيرة في تحقيق الفوز من دون وضع اعتبار لفريق الوكرة ،فاندفع نصف الفريق نحو الهجوم وحدث بعض الارتباك الذي حرم الفريق من الفرص التي لاحت مع بداية الشوط الاول ،خاصة الفرصة التي ضاعت من اقدام سيد البشير دون ان يستفيد من اخطاء دفاع الوكرة.

كذلك جنح وسط العربي وخط الظهر نحو التقدم الى الامام للمساندة الهجومية ،وكانت السيطرة على مجريات الشوط الاول لمصلحة العربي بعدما وجد دفاع الوكرة نفسه محاصرا بسلسلة من الهجمات منعته من التقدم ،وفي المقابل سيطر وسط العربي على منطقة المناورات ،ولكن كانت على هجوم العربي في غياب التفاهم بين سيد البشير ووليد حمزه وتسبب ذلك في عدم استفادة العربي من درجة الاستحواذ العالية للكرة.

ثغرة الظهير

خلال هذه اللحظات استفاد الوكرة من المساحات الخالية خلف مدافعي العربي محرزا هدف التقدم من كرة قوية ،وحاول العربي مع بداية الشوط الثاني تعويض هذه الخسارة مندفعا اكثر نحو الهجوم ،وكانت هناك ثغرة واضحة في الجهة اليمنى التي يشغلها احمد فارس ظهير العربي بسبب التقدم نحوم المساندة الهجومية على حساب الواجب الدفاعي ،وقد انتبه مدرب الوكرة لهذه الثغرة وركز عليها بينما اغفلها مدرب العربي، رغم ان الوكرة بدأ يتحرر من الاسلوب الدفاعي بتنظيم هجومي وكان يحتاج فقط الى الجرأة لاقتحام دفاعات العربي.

حافز الفوز

فريق العربي تضاعف لديه حافز تسجيل هدف بعد الهدف الذي سجله الوكرة ،حتى جاءت ضربة الجزاء التي استفاد منها العربي لتعديل النتيجة ،وتحسن الاداء العرباوي كثيرا في الهجوم والوصول الى مرمى الوكرة ولكن استمر غياب التركيز الذي افقد الفريق الفرصة للاستفادة من الفرص التي توالت امام مرمى الوكرة.

مدرب العربي قام باجراء تبديلات لم تغير من حالة الهجوم الذي ظهر منذ بداية المباراة ،بينما بدأ الوكرة اكثر قوة وعزيمة لتعديل النتيجة حتى رجح الكفة عن طريق مهاجمه البديل على مجبل الذي احرز الهدف الثاني وظهر الكثير من التأثر الذي اخفاه بين احضان المدرب.

أسباب الخسارة

عموما فان العربي خسر النتيجة في هذه المباراة لاسباب فنية تعود اولا الى الاسلوب الذي لعب به الفريق دون الاهتمام بالواجبات الدفاعية ،بينما كسب الوكرة النتيجة مستفيدا من كل امكانياته التي سخرها المدرب لمصلحة الفريق مع وضع اعتبار لامكانيات العربي وعدم الاستهانة بها .

أقل هجمات

فوز الوكرة على العربي لا يعني ان الوكرة كان الاكثر هجومًا على مرمى العربي ،فالنتيجة لاتتناسب مع مجريات المباراة التي سيطر عليها العربي وكان الاكثر استحواذا وهجوما ،ولكن مايميز الوكرة انه كان الاكثر استفادة من الفرص التي لاحت خلال المباراة .



مدرب الأهلي

خلال مجريات مباراة الاهلي والريان وضح ان الاهلي كان في حاجة الى توجيهات مدربه خاصة في الشوط الثاني بعد ان عادل الريان النتيجة وكان من المفترض ان يبادر مدرب الاهلي باجراء تغيير بعض مراكز اللاعبين في الهجوم لتقديم المساندة للاعب مشعل عبد الله الذي تحمل المسؤولية بمفرده امام دفاع الريان .





قلة المهاجمين

مشكلة فريق الوكرة في مباراته مع العربي هي قلة عدد المهاجمين حيث لاتوجد امام المدرب حلول كثيرة يمكن ان يستخدمها لحسم المباريات ،وهي ازمة ظهرت خلال مباريات الفريق في الدوري وتكررت الان في الكأس ،رغم ان الفريق يلعب بأسلوب منظم .

هدف رائع

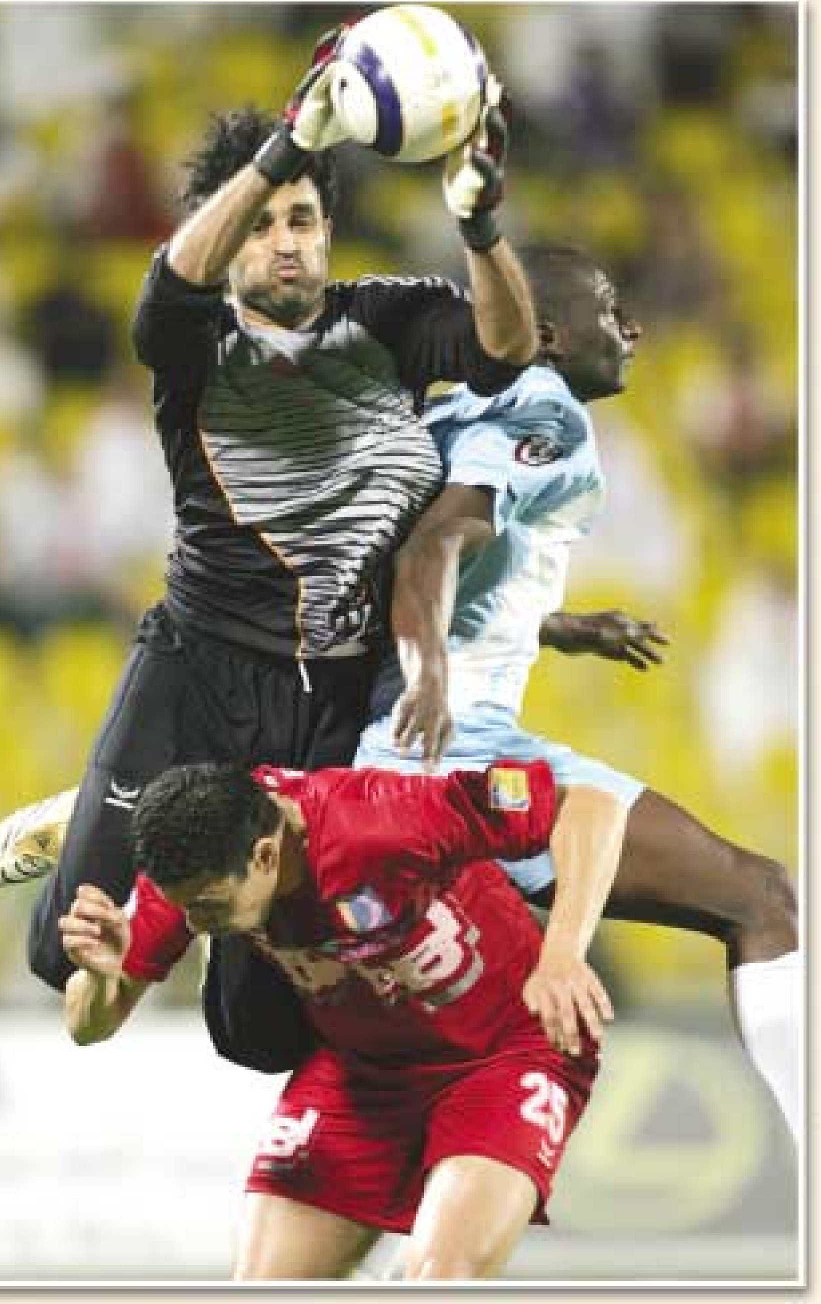
يعتبر هدف لاعب الوكرة ابراهيم سالمين في شباك العربي من الاهداف الرائعة في المباراة ،من تسديدة قوية جدا ،وقد منح الهدف فريق الوكرة الحافز الكبير نحو الهجوم حتى حقق الفوز بالنتيجة .

طغت الاخطاء الفنية على انطلاقة مباريات ربع نهائي كأس سمو الامير ، وكانت قاصمة لظهر الاندية التي ودعت المنافسة خاصة في اول مباراتين جمعت الاولى الوكرة مع العربي والثانية الاهلي مع الريان ، وبالتالي دفعت الاندية ثمن هذه الاخطاء التي تركزت معظمها في سوء التغطية الدفاعية وعدم التمركز الصحيح في الدفاع او التحرك في وسط الملعب



رؤية تحليلية
للكابتن فاروق جعفر

الأخطاء عنوان بارز في ربع النهائي !



،كما ظهر ذلك واضحا في مباراة الاهلي والريان ،حيث نجح لاعبو الريان بالخبرة في تحويل تأخرهم بهدفين الى فوز متقدم عبر بهم الى نصف النهائي ومسح احزانهم على ماحدث لهم في مباريات الدوري بسبب النتائج المتواضعة ،واصبحت الان الفرصة سانحة امام الريان ليرضي جمهوره قبل ان يختتم هذا الموسم.

وسوف نركز خلال هذه الرؤية التحريرية على مباراتي الريان والاهلي ثم الوكرة والعربي ،حيث ان الفريقان الفائزان الوكرة والريان سوف يلعبان في نصف النهائي ،في مباراة ليست سهلة على الفريقين من واقع المستوى الذي قدمه كل فريق في ربع النهائي.

معدل الخبرة

النتيجة التي حصل عليها الريان امام الاهلي كانت تتويجا لمعدل الخبرة العالي لدى لاعبي الريان خاصة بوشعيب لمباركي الذي انقذ الفريق من قبل في مباريات الدوري امام السد ،فهو يتمتع برؤية جيدة في المباريات واجادة في اقتناص انصاف الفرص حيث ان الهدفين الاول والثاني يعكسان مدى قدرته في المتابعة لخصمه داخل منطقة الجزاء ،كذلك يتحمل دفاع الاهلي جزءا من المسؤولية في ولوج الهدفين بسبب عدم التمركز الصحيح والوقوف على خط واحد مما سهل من مهمة مهاجمي الريان في الوصول الى المرمى.

الاخطاء الدفاعية

الريان أستخدم سلاح الخبرة فكسب بطاقة التأهل

هذه الاخطاء الدفاعية للاهلي لاتنتقص من دور لاعبي الريان في المباراة من حيث الانتشار السليم والاستفادة من المساحات الخالية في منتصف الملعب من اجل تقديم المساندة الهجومية من جانب لاعب الريان الكاميروني سالمون ،واحمد مبارك ،وقد تحرك لاعبو الريان بحرية في الوسط بسبب عدم تعرضهم لاي ضغط من خط وسط الاهلي ،الذي ظهر فيه اللاعب بدر الميمني بمستوى متواضع يختلف عن مستواه الحقيقي الذي قدمه مع فريقه في الدوري ،وثبت ان الاهلي يعتمد على بدر الميمني كمحور اساسي في التشكيلة ويؤثر بقوة على حالة الاهلي في المباريات التي ترتفع اذا كان الميمني في احسن حالاته وتنخفض اذا كان مستوى اللاعب منخفضا كما ظهر ضد الريان .

محاولات هجومية

المحاولات الهجومية للاهلي مع بداية المباراة ثم احرازه الهدفين كان يفترض ان يكونا دافعا للاهلي على السيطرة على زمام المباراة والاستحواذ على الكرة ،ولكن حدث العكس حيث شهدنا التراجع السريع وكأن الاهلي قد ضمن النتيجة من الشوط الاول ونسى ان المباراة ٩٠ دقيقة وتحتاج الى جهد مضاعف خاصة امام خصم مثل الريان يمتلك هذه المجموعة من اللاعبين ،وقد كان الريان بالفعل ذكيا في تغيير النتيجة وتحويل مجرى المباراة لصالحه رغم ان تشكيلته كان بها لاعبان يشاركان لاول مرة معه وهي مجازفة صعبة على اي فريق يتطلع ان يخرج بنتيجة ايجابية في مثل هذه المباريات التي تنتهي بالفوز فقط.

الانسجام

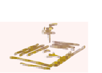
اداء الريان في الهجوم لم يتراجع



؟؟؟؟؟؟؟؟سشيب

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟



دور «الرجل الأول» لا يهمني . . والرجل الثاني

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

الخليفي : الكرة الآن في ملاعب المدربين والخطوط متساوية

● حارس محمد

المناعي : البطولة ستكون مكملة بإثارتها لنجاح الدوري

حظوظ السد

بلان: خبرة حكام العالم يديرون مباريات البطولة

أحمد عمر: دقة أكبر في اختيار أفضل لاعب

■ بقلم : حارس محمد

ــــو أم أحلام الدكتور ؟

المعترضين على الاستعانة بلوزانو، انه لم يتمكن من انقاذ فريقه السابق السيلية من الهبوط الى دوري الدرجة الثانية، بل ان السيلية كان يتحسن مستواه في الفترة التي كان يتولى فيها مساعدة سلسيو المسؤولية، لذلك لم يكن هناك تفاؤل كبير بوجود لوزانو مع الرهيب.. وجاءت المواجهة امام السد بطل الدوري في إياب كأس سمو ولي العهد، ونجح لوزانو في الاختبار الصعب وقاد الريان الى الفوز على السد، ليودع الريان المربع مرفوع الرأس وبعد ان رد اعتباره امام السد بالفوز عليه ٢/١ المقدمات تؤدي ـ حتما ـ الى نتائج، وما فعله لوزانو مع الريان امام اسد، جعل الريانيون يطلقون العنان لاحلامهم في الكأس الغالية..فاذا كان الدوري قد ضاع، وانتهت احلام المربع، فان حلم كأس سمو الأمير مازالت موجودة.

لوزانو : لن ندع الفرصة تضيع هذه المرة!

وجاء سيناريو لقاء الريان مع الاهلي، ليؤكد خبرة مدرب الريان، فعلى الرغم من تقدم الاهلي بهدف مبكر بواسطة مشعل عبدالله في الدقيقة الاولى من عمر اللقاء، الا ان لوزانو كان واثقا من قدرة فريقه على التعويض.. وهو ماحدث بالفعل، حيث ادرك الرهيب التعادل سريعا في الدقيقة ١٦، وتقدم الريان في الدقيقة ١٩ وتمكن الاهلي من احراز هدف التعادل في الدقيقة ٢٨، ليسيطر التعادل على الشوط الاول..وقبل بداية الشوط الثاني فكر مدرب الريان في المفاجأة.

وكانت هذه المفاجأة في التغييرات الهجومية التي اجراها لوزانو مع بداية الشوط الثاني، حيث دفع بناصر كميل وعلي المري، وبعد فترة اخرج عبدالله المرزوقي، ودفع بوليد جاسم لتكون الاغلبية من اصحاب النزعات الهجومية في لاعبي الريان، وهذه التغييرات التي اجراها مدرب الريان ساهمت في تحقيق الفوز على الاهلي، ليبرهن لوزانو على انه مدرب يحتاج الى فريق ليظهر من خلاله امكانياته الفنية. ولعل أبرز ما قاله لوزانو في هذا الصدد هو ان فريقه لن يدع الفرصة تضيع هذه المرة.

لمن التأهل ؟

في مواجهة الدور قبل النهائي، سيكون لكل مدرب دور كبير في حسم نتيجتها، وتحديد موقف فريقه في البطولة، ومن خلال مباراتي الوكرة مع العربي، والريان مع الاهلي، يمكننا ان نقول ان التحدي بين حسن حرمة الله ولوزانو، هو الذي سيحسم الصراع بين الفريقين ويحدد هوية المتأهل الى الدور النهائي..واظهرت هاتان المباراتان، ان هناك اختلافا كبيرا بين حرمة الله ولوزانو، وهو ان مدرب الريان من انصار المغامرة في الاوقات الصعبة.. ووضح ذلك عندما استنفذ لوزانو تغييرات فريقه الثلاثة قبل انتهاء اللقاء بخمس وعشرين دقيقة، في الوقت الذي لم يكن فيه مدرب الاهلي اجرى اي تغيير..وجاءت التغييرات لتؤكد ان لوزانو يراهن كثيرا على المغامرة.. ومغامرته تكون باكثار المهاجمين في اللقاء على حساب المدافعين، وهذه المغامرة هي التي حسمت المواجهة ليفوز فريقه ويتأهل الى الدور قبل النهائي.. وفلسفة المغامرة ليست جديدة على لوزانو، لكنه كان يطبق نفس السياسة اثناء توليه مهمة تدريب السيلية، حيث كان يخوض كل مواجهاته بطريقة هجومية وغير محسوبة، وكان ذلك من اسباب هبوط السيلية الى دوري الدرجة الثانية، لان لوزانو لم يتمكن من التعامل بواقعية مع فريق كان يلعب من اجل النجاة من الهبوط.

مدرب هبط بالسيلية للدرجة الثانية .. يسعى لإعادة اكتشاف نفسه في الكأس الغالية

واذا كان لوزانو من المدربين الذين يحبون المغامرة، فان الدكتور حرمة الله من المدربين الذين يحكمون لغة الارقام، فهو لايفعل شيئا، الا اذا كان متناسبا مع امكانيات فريقه، لذلك نجد حسن حرمة الله يميل الى التوازن ولايميل الى المغامرة، وهناك فرق كبير في كرة القدم بين التوازن والمغامرة.. وستكون مواجهة الريان مع الوكرة، نوعا من المغامرة للوزانو، ومباراة محسوبة بالارقام للدكتور حرمة الله، الذي يستخدم الكمبيوتر في كل التفاصيل الصغيرة الخاصة بفريقه، مع الاعتراف بان كل مدرب لديه اوراقه التي يمكن ان تساعده على كسب الموقعة لمصلحته، كذلك لابد من الاعتراف ان المغامرة في المواجهات الحاسمة والمصيرية تكون اشبه بمن يقدم على عمل لايقدر عواقبه، خاصة اذا كان المنافس بحجم فريق الوكرة، ومدربه بحجم الدكتور حسن حرمة الله.

تحديد مصير

سيكون لنتيجة مواجهة الريان مع الوكرة المنتظرة في الثامن من مايو، دور كبير في تحديد مصير المدربين حسن حرمة الله ولوزانو، فعلى الرغم من ان كل منهما يعمل بشكل مؤقت مع الفريق الذي يتولى تدريبه، الا انه من الممكن ان يتغير الموقف في الموسم الجديد، خاصة ان ادارة الوكرة تنوي المطالبة باستمرار الدكتور معها مدربا لفريقها في الموسم المقبل، وسيتحول هذا الطلب الى رغبة وكراوية جامحة في حالة وصول الوكرة الى المواجهة النهائية تحت قيادة حرمة الله.. لكن المشكلة التي تواجه الوكرة ان حرمة الله مدرب في الريان، ولايمكن انتقاله الى الوكرة الا بموافقة ناديه الاصلي وهو الريان.

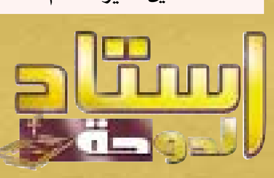
حرمة الله مدربا للريان والوكرة

من الصدف الغريبة ان حسن حرمة الله سبق له تدريب الريان والوكرة في الموسم الحالي ، فبعد ان قدم الفرنسي لويس فرنانديز استقالته من تدريب الريان ، عينت ادارة النادي حسن حرمة الله ليقود الفريق لحين التعاقد مع مدرب جديد . . ولم يستمر حرمة الله طويلا مع الفريق الاول للريان ، بعد التعاقد مع مادجر ، ليعود حرمة الله للعمل مع الفئات السنية بالنادي . . وبعد ان تأزم موقف الوكرة في البحث عن مدرب بديل لدرجال ، استعانت ادارة الوكرة بحسن حرمة الله من الريان .

مدربا طوارىء

يعتبر حسن حرمة الله ـ مدرب الوكرة ـ والفرنسي لوزانو ـ مدرب الريان ـ من مدربي الطوارىء في دوري المحترفين في الموسم الحالي ، حيث تولى حرمة الله تدريب الوكرة خلفا للعراقي عدنان درجال ، والذي تقدم باستقالته مع بداية القسم الثاني . . في حين استعانت ادارة الريان بلوزانو بعد اقالة المدرب الجزائري رابح مادجر ، والذي لم يكن متفرغا للفريق . . وسيحاول كل من المدربين قيادة فريقه الى المواجهة النهائية لكأس سمو الأمير .

كاس سمو الامير





التأهل المستحق للوكرة والريان الى الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير ، لعب فيه مدربي الفريقين دورا مستحقا ، فالمغربي حسن حرمة الله. مدرب الوكرة. تحدى كل الترشيحات التي اكدت تأهل العربي على حساب فريقه ، والفرنسي لوزانو. مدرب الريان. كان له دوره الكبير والواضح في فوز الريان على الاهلي . .

مدربا الوكرة والريان في أصعب امتحان

لمن الغلبة .. لمغامرة لوزان

والدور الكبير الذي قام به كل مدرب، سيجعل من مباراة الوكرة مع الريان في الثامن من شهر مايو الحالي في الدور قبل النهائي، مواجهة خاصة بين المدربين.. لان كلا منهما يسعى الى تحقيق حلمه الخاص في قيادة فريقه الى المباراة النهائية، وليس ذلك فقط، ولكن تحقيق الامنية الغالية وهي الفوز باغلى البطولات.

في عالم الساحرة المستديرة يقولون ان الطموحات والاحلام هي الوقود الذي يدفع كل مدرب الى بذل قصارى جهده مع فريقه، من اجل تحقيق الالقاب والبطولات.. وبهذه الحسابات فان حسن حرمة الله ولوزانو سيكونان على موعد مع التحدي الخاص من خلال مباراة فريقهما في الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير، وسيكون المدرب الفائز هو المتوج، لكن التتويج الحقيقي سيكون عقب عبور عقبة قمة الختام.. مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة، وخطوة الدور قبل النهائي مصيرية للوكرة وللريان، ولمدربيهما حسن حرمة الله ولوزانو مع الاعتراف بان المواجهات الحاسمة والمصيرية يكون للمدرب دور كبير في تحديد نتيجتها.

أحلام الدكتور

قبل مواجهة الوكرة مع معيذر في المرحله الثانية لكأس سمو الأمير، تحدث الدكتور حسن حرمة الله عن حظوظ فريقه في البطولة وقال بالحرف الواحد: اعتقد ان فريقي سيكون هو المفاجأة الحقيقية للبطولة، على الرغم من ان الفريق لم يحقق مركزا متقدما في بطولة الدوري، لكن ما أراه في الفريق وحاله التحفز لدى لاعبيه تجعلني اراهن على ان الوكرة سيكون هو المفاجاة الحقيقية للكأس الغالية.. وبعد ان حقق الوكرة الفوز بصعوبة على معيذر وبهدف وحيد جاء في الدقيقة ٨٧ وبخطأ من احد لاعبي معيذر، لم يتراجع الدكتور عن تصريحاته، بل عاد ليتحدث لنا قائلا: من الظلم ان يتم الحكم على مستوى فريق الوكرة من خلال مباراة مع احد فرق الدرجة الثانية، لان الدافع يكون موجودا لدى هذه الفرق لتقديم اقصى ما لديها امام فرق الدرجة الاولى، وهو ماحدث مع فريقي.. لكنني واثق من ان الوكرة سيكون المفاجأة الحقيقية للبطولة.

حرمة الله : سنكون المفاجأة الحقيقية للبطولة

كانت هذه تصريحات مدرب الوكرة قبل مواجهة فريقه مع العربي، والتي حقق فيها الوكرة الفوز ٢/١ ليكون بذلك اول المتأهلين الى مربع الكبار في الكأس الغالية..كلمات حسن حرمة الله لم تكن من قبيل زيادة الاثارة او نوع من المراهنة، لكنها «اي الكلمات» كانت تعبيرا حقيقيا عن ثقة مدرب بامكانيات فريقه وقدرته على تحقيق الفوز والتأهل الى الدور قبل النهائي..

كان الفوز على العربي هو الحلم الاول في مسلسل احلام الدكتور حسن حرمة الله، والذي برهن منذ فترة على قدراته التدريبية العالية، لكن الحلم الحقيقي الذي يسعى اليه حرمة الله هو الفوز بالكأس، او على اقل تقدير التأهل الى المواجهة النهائية حتى يكون الوكرة حاضرا على منصة التتويج في مساء الثالث عشر من مايو.. وحتى يتحق حلم التواجد في المواجهة النهائية للمرة الثانية على التوالي، لابد للوكرة من عبور عقبة الريان في الدور قبل النهائي..من يحلم عليه ان يعمل من اجل تحقيق احلامه، حرمة الله لم ينتش للفوز الوكراوي على العربي، بل كان هادئا كعادته وجاءت تصريحاته بعد الفوز الكبير، لتؤكد انه مدرب متوازن.. حيث قال: علينا ان ننسى ما حدث امام العربي وهدفنا الآن هو مواجهة الريان، ونعرف ان المواجهة ستكون صعبة لكننا سنبذل قصارى جهدنا من اجل الفوز والتأهل.. كلمات بسيطة اخرى، تؤكد ان الحلم الكبير مازال يعيش بداخل حسن حرمة الله، وهذا الحلم هو الذي دفع مدرب الوكرة الى القول من البداية ان فريقه سيكون المفاجأة الحقيقية للبطولة الغالية.

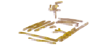
مدرب الوكرة يخطط للمفاجأة المدوية بتأهله للمواجهة النهائية

ولان الخطوات تكون محسوبة في مواجهات الكؤوس، كان حسن حرمة الله موجودا في ملعب نادي قطر قبل انطلاق مواجهة الريان مع الاهلي، وفي الوقت الذي كنت اتابع فيه سير الاحداث الساخنة، كنت اتابع - من فترة الى اخرى - انفعالات مدرب الوكرة، والذي حضر الى الملعب من اجل مشاهدة المواجهة التي ستدفع باحد الفريقين لملاقاة فريقه في الدور قبل النهائي، حرمة الله لم يكن يمسك باوراق او اقلام، كان فقط يعد على اصابعه، وينطق بهمسات خافتة، وكانت ملاحظاته تخرج من فمه الى عقله.. هذا هو المدرب الذي يتطلع الى الوصول بفريقه الى المواجهة النهائية لاغلى الكؤوس الكروية.

خبرة لوزانو

عندما استعان الريان بلوزانو، مدرب السيلية السابق، ليتولى قيادة الفريق في إياب كأس سمو ولي العهد امام السد، خلفا للجزائري رابح مادجر، راهن الكثيرون على ان قرار ادارة الريان لم يكن موفقا، ليس في قرار اقالة مادجر، ولكن في اختيار بديله المناسب، وكانت وجهة نظر

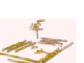
؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د



■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟





ـــائي الآسيوي

خارج الملعب

لقد لعب نادي السد حتى الآن مباراتين خارج ملعبه مع الشباب السعودي في الرياض ومع القوة الجوية في لبنان ورغم ذلك عاد من المباراتين ظافرا بنتائج ايجابية دون ان يتعرض للهزيمة حيث عاد من الرياض بأول نقطة في مشواره الآسيوي وحصد النقاط الثلاث في لبنان مع القوة الجوية وامامه مباراة واحدة خارج ملعبه ايضا مع العربي الكويتي التي ربما تكون مباراة شرفية واداء للواجب اذا استطاع السد ان يحقق الفوز على الشباب السعودي في الدوحة خلال الشهر الحالي وهي اهم المباريات التي سيخوضها السد في هذه البطولة وربما تمثل اكبر عقبة امامه اذا تجاوزها يكون قد تأهل عن جدارة الى ربع النهائي ومن دون خسارة بشرط ان يحصل على نتيجة ايجابية ايضا امام العربي الكويتي في الكويت في ختام هذه التصفيات.

مهمة صعبة

لانتوقع ان تكون مهمة نادي السد سهلة امام الشباب السعودي حتى وهو يلعب على ملعبه في الدوحة لاسيما وان الشباب السعودي هو النادي الوحيد الذي فشل السد في الوصول الى شباكه في هذه المجموعة الآسيوية وتكمن صعوبة هذه المباراة ان نادي الشباب السعودي هو اقوى المنافسين مع السد على بطاقة التأهل حيث يمتلك الفريق السعودي حاليا ٧ نقاط من انتصارين على القوة الجوية ٢/٠ وعلى العربي الكويتي ٢/٠ وتعادل مع السد سلبيا وخسر من العربي الكويتي ٣/٠ في الجولة الاولى من مباريات هذه المجموعة.

الفوز على الشباب السعودي يحسم الموقف قبل السفر للكويت

مشوار الغرافة

الطرف الثاني في هذه البطولة وهو نادي الغرافة اصبح موقفه ضعيفا جدا وتضاءلت فرصته في المنافسة على بطاقة التأهل في المجموعة الثالثة التي تضمه الى جانب الكرامة السوري وسابا باتري الايراني والوحدة الاماراتي وذلك على ضوء نتائجه المتواضعة حتى الآن حيث يمتلك في رصيده ٣ نقاط فقط من فوز على الكرامة السوري بأربعة اهداف نظيفة، الا انه خسر بقية مبارياته امام سابا باتري ٢/٠ وامام الوحدة الاماراتي بنفس النتيجة وفي الدور الثاني خسر ايضا امام الكرامة السوري ٣/١ والخسارة الاخيرة هي التي اضعفت حظوظ الغرافة بعد ان سافر الى سوريا وهو يحمل طموحات بتكرار المستوى الفني المميز الذي ظهر به الفريق امام الكرامة في الدوحة والذي توجه بأربعة اهداف رائعة.

تبقت لفريق الغرافة مباراتان في الدور الاول مع سابا باتري في ايران ومع الوحدة الاماراتي في الدوحة ولكن تظل فرصة الغرافة ضعيفة جدا ان لم تكن قد ضاعت بالفعل حيث ان سابا باتري ليس بالخصم السهل كما ظهر في معظم مبارياته التي أداها في هذه المجموعة وهو ينافس الكرامة السوري على بطاقة المجموعة بينما نجد الوحدة الاماراتي في موقف متقارب مع الغرافة.

نتائجه في الدوري

ان ماقدمه الغرافة من مستوى متواضع هذا الموسم ونتائج ضعيفة في الدوري لاينفصل عن المستوى الذي ظهر به الفريق في دوري الابطال والنتائج المتواضعة جدا التي حصل عليها حيث خسر الغرافة فرصة الدفاع عن لقبه كبطل للدوري بعد ان تعرض الفريق لحالة من عدم الاستقرار تحت قيادة مدربه الفرنسي ميتسو الذي غادر منصبه قبل ان ينهي الفريق مشواره في الدوري ولم يتحسن مستوى الفريق كثيرا وتبددت آمال جماهيره التي كانت تظن ان رحيل ميتسو يعني عودة الفريق الى مستواه الذي أهله للفوز بلقب الدوري في الموسم الماضي.

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الكرامة	٤	٣	٠	١	٩
سابا باتري	٤	٢	١	١	٧
الوحدة	٤	١	١	٢	٤
الغرافة	٤	١	٠	٣	٣

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٤	٣	١	٠	١٠
الشباب	٤	٢	١	١	٧
العربي	٤	١	٠	٣	٣
القوة الجوية	٤	١	٠	٣	٣

خيارات عديدة مع فوساتي

يحظى مدرب نادي السد فوساتي بخيارات عديدة يمكن ان يلجا اليها مع فريقه في هذه التصفيات لتجاوز الظروف التي يمكن ان يتعرض لها الفريق من ايقافات او اصابات حيث يزخر السد بمجموعة من اللاعبين المؤهلين للمشاركة في كل المباريات .

وعلى النقيض تماما نجد ان مدرب الغرافة ميشيل يعاني من عدم جاهزية كل اللاعبين في القائمة الآسيوية وهي نفس الظروف التي عانى منها الفريق في الدوري وأثرت على حظوظه في المنافسة .

ترشيح مبكر

يحظى فريق السد بقدر كبير من الترشيحات التي لاحقته مبكرا منذ انطلاق المباريات على ضوء المستوى الفني الراقي الذي ظهر به الفريق في المجموعة الرابعة والنتائج الايجابية التي حصل عليها .

صدارة المجموعات

يتصدر مجموعات دوري أبطال آسيا في المجموعة الاولى باختاكور «اوزبكستان» ويتصدر المجموعة الثانية العين الاماراتي وفي المجموعة الثالثة الكرامة السوري ثم السد في المجموعة الرابعة بينما يتصدر المجموعة الخامسة تشونيك هيونداي من كوريا الجنوبية وفي المجموعة السادسة بولسان من كوريا الجنوبية ايضا وفي المجموعة السابعة شنغهاي شهوا من الصين .





ثلاث نقاط تمنحه بطاقة التأهل

السد يطرق أبواب ربع النهائي

اقتربت الاندية الاسيوية من اختتام مباريات الدور الاول في دوري ابطال آسيا حيث تبقت جولتين تقامان خلال الشهر الحالي قبل اعلان الاندية المتأهلة الى الدور ربع النهائي بمشاركة الاندية التي تحصل على المراكز الاولى في المجموعات الحالية .

وقد شهدت بعض هذه المجموعات مفاجآت محدودة خلطت أوراق المنافسة من جديد ووضعت بعض الاندية في مواجهات مصيرية ستحدد موقفها خلال الجولتين المتبقيتين من مباريات الدور الاول وكانت هذه المفاجآت بمثابة انقلاب في مشوار المنافسة خاصة في المجموعات التي تضم الاندية الخليجية حيث تضاءلت فرصة الوحدة الاماراتي في الحصول على البطاقة الآسيوية بعد نتائجه المتواضعة والتي جاءت في اعقاب التغييرات المستمرة على جهازه الفني وهي نتائج لاتتناسب مع تاريخ الفريق في البطولة خاصة بعد الخسارة الثقيلة التي تعرض لها من نادي سابا الايراني وهو على ارضه ووسط جماهيره بعكس نادي العين الذي لم يتذوق طعم الخسارة حتى الآن ومازال يتصدر المجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط ومن خلفه ماشال الاوزبكي والهلال السعودي والميناء العراقي .

نتائج السد

لعب السد أربع مباريات في المجموعة الرابعة حيث تعادل مع الشباب ٠/٠ وفاز على العربي الكويتي ١/٤ وعلى القوة الجوية العراقي مرتين ١/٢ و ٠/٣ وتبقت للفريق مباراتان مع الشباب السعودي في الدوحة ومع العربي في الكويت .

نتائج الغرافة

لعب فريق الغرافة أربع مباريات في المجموعة الثالثة حيث خسر امام سابا باتري الايراني ٢/٠ وامام الوحدة الاماراتي ٢/٠ وفاز على الكرامة ٠/٤ وخسر امامه ايضا ١ / ٣ وتبقت للغرافة مباراتان مع سابا باترى في ايران ومع الوحدة في الدوحة .

اذا كانت بعض الاندية الخليجية والعربية من غرب آسيا قد تضاءلت حظوظها في المنافسة على البطاقات المؤهلة لربع النهائي فان نادي السد قد وضع لنفسه مكانة مميزة في هذه البطولة حتى الآن وأصبح من الاندية المرشحة للتأهل الى الدور الثاني عن جدارة واستحقاق من خلال نتائجه التي حصل عليها في مباريات المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبه كل من الشباب السعودي والعربي الكويتي والقوة الجوية العراقي.

حصد السد في رصيده حتى الآن ١٠ نقاط من اربع مباريات وهي حصيلة مميزة ستؤمن موقف الفريق قبل مباراتيه المتبقيتين في هذه المجموعة امام الشباب السعودي والعربي الكويتي بعد ان افتتح مباريات الدور الثاني يوم الاربعاء الماضي بالفوز على القوة الجوية ٣/٠ وهو يملك كل المقومات التي ستساعده على مواصلة مشوار الانتصارات حتى الوصول الى ربع نهائي البطولة رغم ان مبارياته القادمة ومع الشباب السعودي ستكون مصيرية وربما تحسم التأهل قبل سفر الفريق الى الكويت لأداء المباراة الختامية مع نادي العربي الكويتي.

مستوى متطور

ماقدمة نادي السد من نتائج ايجابية منذ بدء مشواره في هذه التصفيات الآسيوية كان نتاجا طبيعيًا لمستواه الفني المتطور والثابت الذي ظل يقدمه في الدوري حتى تتويجه بالدرع وايضا جاء متوافقا مع نتائجه الباهرة في كأس سمو ولي العهد الذي استطاع ان يحصل عليه عن جدارة بعد فوزه في المباراة النهائية على نادي قطر.

لن يصعب على السد ان يواصل هذا المشوار والتمثيل المشرف للكرة القطرية في البطولة الآسيوية على قدر الطموحات التي استطاع ان يحققها لجماهيره في المنافسات المحلية وذلك في ظل الاستقرار الاداري والفني الذي ساعد المدرب فوساتي كثيرا في ان يمتلك حلولا عديدة لتجاوز خصومه في الدوري وكأس ولى العهد وكذلك في البطولة الآسيوية وقد كانت مباراة الفريق الاخيرة امام القوة الجوية خير مثال على ان نادي السد اصبح قادرا على تحقيق النتائج الايجابية بأي مجموعة يمكن ان يدفع بها المدرب حيث غاب عن المباراة الاخيرة افضل اللاعبين خاصة في خط الهجوم الذين استطاعوا ان يصنعوا الفرحة لجماهير الزعيم في نهائي كأس ولي العهد ورغم ذلك استطاع السد ان يتفوق على القوة الجوية ويكرر فوزه عليه خلال اسبوعين على التوالي.

ماقاله فوساتي

وقد اعترف مدرب السد فوساتي بعد الفوز على القوة الجوية ان فريقه لم يلعب بكامل قوته في هذه المباراة وهو يشير هنا الى غياب افضل نجوم الفريق في خط الهجوم البرازيلي ايمرسون الذي كان يتفرج على الفريق من المدرجات وكذلك الكاميروني جون بول الذي التحق مؤخرا بصفوف نادي السد وكذلك اللاعب العماني خليفة عايل وماقاله فوساتي يعزز من ان نادي السد قد هيأ نفسه منذ فترة لمواجهة كل الظروف من اجل ان يحصد اكبر قدر من البطولات هذا الموسم وان طموحاته لاتقف عند حدود التنافس المحلي وهو يترقب ان يحصل على كأس سمو الأمير مثلما فاز بدرع الدوري وكأس سمو ولي العهد.

فرصة السد في التأهل الى الدور ربع النهائي من دوري ابطال آسيا اصبحت واضحة من خلال هذه النتائج الايجابية التي تعزز من ترشيح الفريق ليكون من بين افضل الاندية الآسيوية التي يمكن ان تنافس على لقب البطولة خاصة وان نادي السد هو اول ناد خليجي استطاع ان يفوز بلقب آسيوى، وهو قادر ان يكرر هذا الانجاز في ظل الظروف الحالية التي تعتبر من افضل المواسم التي يخوضها نادي السد.

الغرافة يحتاج إلى معجزة تعيده لأجواء المنافسة

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟



دور «الرجل الأول» لا يهمني .. والرجل الثاني

الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

الخليفي : الكرة الآن في ملاعب المدربين والخطوط متساوية

● حارس محمد

المناعي : البطولة ستكون مكملة بإثارتها لنجاح الدوري

حظوظ السد

بلان: خيرة حكام العالم يديرون مباريات البطولة

أحمد عمر: دقة أكبر في اختيار أفضل لاعب

■ بقلم : حارس محمد

إنجازات الموسم

حصد الغرافة على المركز الأول في مهرجانات البراعم مواليد ٩٥ والمركز الاول لمهرجانات البراعم مواليد ٩٦ / ٩٧ والمركز الثالث بمهرجانات البراعم مواليد ٩٣ كما حصد الغرافة على كاس البراعم مواليد ٩٤ وفي الفئات السنية حصد الغرافة على المركز الثاني بدوري الأشبال وأيضا على كاس الأشبال وفي الناشئين حل الغرافة بالمركز الثاني بالدوري وأيضا فاز بكاس الناشئين وفي مرحلة الشباب حصد الغرافة على المركز الثاني بالدوري .

فرحتنا كلنا

وتحدث لـ«استاد الدوحة» النجم الدولي بلال محمد والذي شارك اللاعبين احتفالاتهم تحدث قائلا : بداية أبارك لكل اللاعبين ولمجلس الادارة وكل الأجهزة الفنية والادارية على هذه النجاحات التي تحققت والتي أدخلت الفرحة والبهجة للنادي بكل تلك الكؤوس والتي هي فرحة لنا جميعا وربما يكون فيها العوض نسبيا عن عدم توفيقنا في الفريق الأول في ان نسعد جماهيرنا هذا الموسم ، ولكن احتفال اليوم هو فرحة لنا جميعا بما تحقق في الفئات السنية ونتمنى للجميع التوفيق في المستقبل .


الشيخ حمد يشارك اللاعبين احتفالهم

أقام مجلس ادارة نادي الغرافة مؤخرا حفل تكريم لفرق البراعم الفائزة بدرع التفوق العام كما شمل التكريم فرق الأشبال والناشئين والشباب التي صعدت لمنصات التتويج في بطولتي الدوري والكأس للفئات السنية للموسم الرياضي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ والذي يعد موسما استثنائيا للغرافة .


يكرم الشمري حارس الأشبال

الغرافة يحتفل بالفرق الفائزة في موسم التفوق الاستثنائي

حمد بن ثامر : الفوز بدرع التفوق يؤكد سلامة القاعدة ويبشر بمستقبل أفضل

وشمل سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس مجلس الادارة حفل التكريم برعايته وبحضور سعادة الشيخ عبد العزيز بن جاسم آل ثاني عضو مجلس الادارة ورئيس جهاز الكرة بالنادي وفرج المري رئيس قطاع الفئات السنية ومدير وموظفي النادي وجميع أعضاء الأجهزة الادارية والفنية واللاعبين بمختلف الفئات السنية وتفضل سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي بتوزيع الميداليات التذكارية والمكافآت المالية على لاعبي الفرق والمدربين والاداريين كما شارك سعادته اللاعبين الاحتفال بتقطيع تورتة كبيرة تحمل صورة جماعية لفريق من فرق النادي.

البداية من هنا

والتقت «استاد الدوحة» سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي الذي تحدث قائلا بداية أنا سعيد بوجودي مع هذه المجموعة الكبيرة من اللاعبين الصغار الذين يمثلون القاعدة الأساسية التي ترتكز عليها كرة القدم بنادي الغرافة وكما تعلم فإن البداية الحقيقية تبدأ من هذه المراحل السنية ومثلما تتضح موهبة اللاعب الصغير وتبدو أكثر وضوحا مع الفريق الأول فالانجازات كذلك على مستوى الفريق الأول هي حصاد طبيعي لما يقدمه اللاعبون الصغار في مختلف المسابقات السنية الصغرى وتكريمنا اليوم للاعبين والمدربين والاداريين نابع من منطلق تقديرنا الكبير لجهودهم طوال الموسم وأعتقد ان فوزهم بدرع التفوق العام على مستوى البراعم هو خير تتويج لجهودهم كما انه يعكس سلامة القاعدة ويدفعنا جميعا ادارة ولاعبين وأجهزة فنية وادارية للمزيد من العطاء في المستقبل واعتقد ان ماتحقق يبشر بمستقبل أفضل لكرة الغرافة ولتظل دوما في المقدمة وأنا شخصيا أتمنى ان أرى معظم هؤلاء اللاعبين الصغار في المستقبل نجوما بالفريق الأول وبالمنتخبات الوطنية وهذا هو المكسب الحقيقي لنا جميعا وختم سعادته حديثه متوجها بالشكر لرئيس قطاع الفئات السنية فرج المري على مابذله طوال الموسم من جهود طيبة هو وكل العاملين معه.

سعادته يتحدث للحضور

■ مجدي ادريس
تصوير - جهاد النجار

تقدير للجهود وحافز للجميع

وفي بداية الحفل تفضل سعادة الشيخ عبدالعزيز بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الكرة بإلقاء كلمة افتتاحية توجه فيها بالشكر لكل اللاعبين على ماقدموه طوال الموسم من أداء مشرف للكرة الغرافاوية وعلى كم البطولات التي حققوها وحصولهم على درع التفوق العام للمرة الأولى الأمر الذي يدعونا جميعا للفخر بما قدمه الجميع من أجهزة ادارية وفنية ولاعبين وكان الجميع عند حسن الظن وأضاف قائلا احتفالنا اليوم هو تعبير بسيط عن مشاعر كل أعضاء مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي وتقدير لجهودكم وفي الوقت نفسه حافز لنا جميعا للحفاظ على تلك المكتسبات والعمل على زيادتها في المستقبل وأشار سعادته الى الآمال والطموحات الكبيرة التي يعلقها الجميع على اللاعبين الصغار في مختلف الفئات السنية ليكونوا دعما للفريق الأول بما يقدمونه من نجوم عبر الفرق المختلفة بالنادي وتمنى ان تتواصل الانجازات وان يحافظ الجميع على روح الجماعة والولاء للغرافة والتي كانت من أهم المقومات لتحقيق كل تلك البطولات وختم سعادة الشيخ عبدالعزيز بن جاسم حديثه متمنيا التوفيق للجميع.

الشيخ عبدالعزيز بن جاسم








تواضع الكبار نموذج للصغار

على الرغم من انني كنت مشفقا على سعادة الشيخ حمد بن ثامر الذي بذل جهدا كبيرا في حفل التكريم ويكفي الحديث مع الجميع أثناء تقليدهم بالميداليات والمكافآت الا ان حميمية المشاعر التي شمل بها سعادته الجميع ومامن لاعب صغير الا ويتحدث معه ويسأله عن مركزه في الملعب ويدردش معه بود ومحبة اعتقد أنها ستظل عالقة بأذهان اللاعبين الصغار لفترات طويلة وكان تواضعه نموذجا مشرفا للصغار أضفى على حفل التكريم ماهو أهم من المكافآت وهذه المجموعة من الصور هي تجسيد لتواصل المشاعر بين الرئيس ولاعبي النادي فلم يكن التكريم روتينيا بل جاء معبرا وبصدق عن الاحساس الكبير بالمسؤولية من قبل رئيس النادي بأبنائه اللاعبين




لقطة جماعية من حفل التكريم

أشكر الجميع

ومن جانبه توجه فرج المري رئيس قطاع الفئات السنية بالشكر لسعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني وسعادة الشيخ عبد العزيز بن جاسم آل ثاني مؤكدا ان كل ماتحقق يعود الفضل فيه لله أولا ثم لدعم مجلس الادارة وجهاز الكرة الذي وفر لنا كل مقومات العمل بمرونة كبيرة في الجانب المادي وبدعم معنوي كبير والحمد لله على كل ماحققناه لنادينا الذي مهما قدمنا له لن نوفيه حقه لأننا جميعا أبناء منطقة الغرافة التي كان للنادي منذ انشائه الفضل في ان نشعر جميعا بأننا أسرة واحدة وهذا هو ماتعلمناه من كل أعضاء مجالس الادارة السابقين والحاليين ولا يسعني سوى ان اشكر مجلس الادارة وكل اللاعبين والمدربين والاداريين الذين عملوا بجد واخلاص طوال الموسم وكانوا نموذجا للتعاون وللاحساس الكبير بالمسؤولية وماتحقق من نتائج طيبة هو تتويج لجهودهم عملا بالقول المعروف ان الله لايضيع اجر من أحسن عملا.


لقطة جماعية لأبطال الدوري والكاس

■ السد يهزم الريان ٢/١ ويحقق الثنائية بجدارة في مسك الختام

في لقاء جماهيري مثير .. المناعي توج السد بطلا لكأس الشباب

كانت المباراة النهائية على كأس الشباب لكرة القدم والتي جمعت الريان والسد في ختام الموسم الرياضي للفئات السنية هي مسك الختام للسد بطل الدوري ليحقق الثنائية بالفوز على الريان ٢/١ في المباراة النهائية .. والتي جاءت مثيرة بالحضور الجماهيري الكبير ولاسيما من جماهير الريان التي زحفت لـ «استاد الدوحة» لتشجيع اللاعبين وتحثهم علي الفوز بالكأس وقد جاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين وانتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني نجح السد في ان يتقدم بهدفه الأول في الدقيقة ٤٩ ثم أضاف جاسم العدساني الهدف الثاني في الدقيقة ٧٧ وسجل الهدف الوحيد للريان حمد محسن وادي في الدقيقة «٨٩» .

شوط قوي وعودة متأخرة للريان

كان الشوط الثاني من المباراة هو الأكثر إثارة مع الهدف الأول للسد الذي جاء اثر عرضية من اليسار من خالد الحجري لتحدث دربكة أمام المرمى الرياني وترتد الكرة إلى محمد عبد الرب الذي سددها بيسراه مباشرة على يسار الحارس الرياني وتزداد المحاولات من قبل الفريقين رغبة من الريان في التعادل والسد لإضافة الهدف الثاني ونجح السد في مبتغاه عندما نظم هجمة جيدة من الوسط بتبادل الكرة بين الحجري وعبدالرب الذي لعبها لحظة خروج الحارس لملاقاته ليتابع العدساني الكرة ويودعها في المرمى مسجلا هدف الأمان للسد وعقب الهدف الثاني للريان اجرى الريان تغييرين ايجابيين بدخول سعود خميس وعبد الحميد طارق العلي لاعبا الناشئين وساهم التغييران في نشاط هجومي للريان من علي الأجناب وتحرك عبدالحميد يسارا وسعود يمينا وكانت تلك العودة هي أفضل الفترات الريانية حيث أثمرت عن هدف الريان اثر عرضية من سعود خميس إلى حمد محسن وادي الذي سيطر على الكرة وانفرد بالحارس وسدد بكل ثقة في المرمى السداوي وكان الريان قبل الهدف الوحيد قد أهدر فرصة انفراد للاعبه محمد صلاح الذي سدد الكرة في جسد الحارس ولم يكن مدرب الريان موفقا في تأخيره إشراك سعود وعبد الحميد لتنشيط الهجوم الرياني.

■ حمود عبدالله وحمد محسن في صراع على الكرة

أداء جيد للحكام

أدار اللقاء طاقم حكام بقيادة عبد الله النابت للوسط وخالد ممدوح مساعد أول ومحمد الضرمان مساعد ثان واحمد المزروعي حكما رابعا وقدم طاقم التحكيم مباراة جيدة لاسيما وأنها كانت حماسية بالوجود الجماهيري الكبير وأيضا سريعة من الفريقين وكان النابت موفقا لدرجة كبيرة وهو واحد من الحكام الذين يتقدمون بخطوات واثقة وكل الأمنيات له ولحكامنا الجدد بالتوفيق.

الانجاز بعيون سداوية



عبر النجم السداوي خلفان إبراهيم خلفان عن سعادته بالفوز بالكأس متوجها بالتهنئة لزملائه اللاعبين قائلا الحمد لله على الفوز وحظ أوفر للريان الذي قدم مباراة جيدة وأكد خلفان ان الفوز تحقق بفضل تكاتف جهود الجميع ليؤكد جدارة السد بزعامة الشباب بالفوز بالدوري والكأس معا كما تحدث اللاعب الخلوق علي عفيف لـ «استاد الدوحة» قائلا: أبارك لمجلس الإدارة ولإخواني اللاعبين الذين لم يقصروا منذ بداية الموسم واتمنى ان تتواصل افراح السد بالفوز بكأس الأمير ايضا لتكتمل فرحتنا جميعا أما صانع الالعاب محمد عبد الرب صاحب الهدف الأول والمساهم في الهدف الثاني فقد بدأ حديثه قائلا الحمد لله على الفوز وأبارك للسد ادارة وجماهير الفوز بالكأس واشكر جماهير السد التي شدت من أزر اللاعبين والحمد لله اننا كنا عند حسن الظن وأسعدناهم بالفوز واختتم الجناح الايسر النشيط خالد الحجري صاحب التمريرة العرضية التي أسفرت عن الهدف الاول حيث عبر عن سعادته بالفوز بالكأس عقب الفوز بالدوري ومتوجها بالشكر لكل اللاعبين على الاداء الجيد طوال الموسم وتتويجهم لجهود الإدارة والجهاز الفني والفوز ببطولتين يعني جدارة سداوية.


■ المناعي يقلد قائد السد الكأس

نبارك للسد وحظ أوفر للريان

عقب صافرة النهاية تفضل حمد المناعي عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم بتتويج لاعبي الريان بالميداليات التذكارية باعتبارهم وصيف الكأس ولاعبو السد بكأس البطولة والميداليات التذكارية وتحدث المناعي لـ «استاد الدوحة» قائلا: بداية نبارك للسد وجماهيره وإدارته فوزه بكأس البطولة ونقول للريان حظا أوفر في المرات القادمة وكما تابعتم قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى وكان التنافس شريفا فيما بينهم وكان سلوك اللاعبين جيدا وانتهت المباراة في أجواء طيبة من الفريقين الذين قدما كل مالديهما من اجل الفوز بالكأس ولابد من فائز وخاسر واشكر لاعبي الفريقين على الاداء الجيد ومباراة اليوم هي آخر مباريات الموسم وبالنيابة عن كل الإخوان في اتحاد الكرة نهنئ كل الفرق التي حالفها التوفيق .

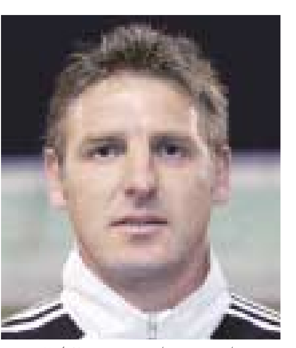
مباراة جيدة

عبر عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالسد عن سعادته بالفوز مؤكدا ان الفريق لعب مباراة جيدة المستوى واستحق الفوز ليكون مسك الختام للجميع وتوجه بالشكر للاعبين والجهاز الفني.. ولمجلس إدارة السد ولرئيس جهاز الكرة على دعمهم المستمر للفئات السنية.



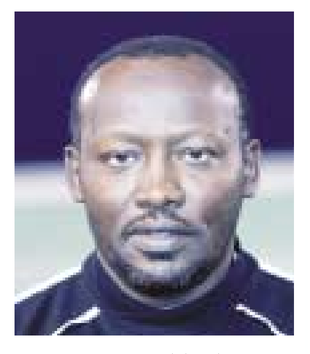
ثقة الفوز

اما مدير الفريق محمد سعيد فقد أكد انه كان على ثقة من ان الفوز سيكون سداويا رغم التعادل السلبي في الشوط الأول وقدم تهنئته للاعبين على الاداء الرجولي والروح العالية التي تميزوا بها طوال الموسم وقام بإهداء الكاس لرئيس النادي ونائبه ولرئيس جهاز الكرة متمنيا المزيد من الانتصارات للزعيم في المستقبل .



جدارة واستحقاق

أكد فرانسواه مدرب الفريق ان الفوز بالكأس تحقق بجدارة مثلما تحقق الفوز بالدوري بفارق كبير من النقاط وهذا يعني ان السد كان الأفضل وان كل اللاعبين قدموا مستويات جيدة واتمنى ان يحافظوا على ذلك في المستقبل ويكونوا إضافة جيدة للفريق الأول .



مبروك للجميع

بارك الكابتن مبارك غانم مساعد المدرب لكل سداوي على الفوز بالكأس مؤكدا ان الكل قدم موسما جيدا ونجم في الجمع بين البطولتين متمنيا ان يكون الفوز حافزا قويا للاعبين في المستقبل واكد على ان الدعم الكبير من مجلس الادارة وجهاز الكرة وراء تلك الانجازات .







حكم الحي لايطرب

التحكيم الوطني والعربي يصارعان الموت !!

أصبح من النادر جدا ان يدير حكم وطني مباراة في بطولة محلية او حكم عربي بطولة عربية ويخرج دون ان تصله سهام الاتهام وينال علامات الرضا بل بمرور كل يوم يتقلص عدد حكام الصف الأول لدرجة يمكن ان يصل للصفر هذا هو حال التحكيم الوطني والعربي الذي يدفن بالحيا . . .

هي حقيقة قد لايكون البعض انتبهوا لحقيقتها وابعادها وهي عملية الموت البطئ للحكام العرب ويكفي ان الحكم المصري عصام عبد الفتاح سيدافع وحيدا عن لواء التحكيم العربي في مونديال المانيا القادم والذي اعلن هو الآخر اعتزاله للمهنة بنهاية مهمته في البطولة في يوليو قبل ان يصل للسن القانونية للتقاعد بخمس سنوات

لماذا يعلن حكم مثل عصام اعتزاله قبل الموعد ...؟؟

البحث عن الحكم الاوروبي اصبح كثيرا في معظم البطولات المحلية العربية خاصة هنا في قطر التي يدير مباريات دوري المحترفين بها وبطولتي ولي العهد وسمو الأمير حكام اوروبا وانتقل الامر عند المملكة العربية السعودية بعد ان قررت هيئة رعاية الشباب اسناد المباريات النهائية في بطولة كأس ولي العهد ومباريات المربع الذهبي لدوري خادم الحرمين الشريفين لحكام اوروبا وبذلك ربما لن نشاهد اي حكم عربي او وطني في المباريات المهمة والفاصلة لتزداد الفجوة بالتالي بين الحكم والجمهور وتنعدم الثقة نهائيا وتختلط الاوراق...

البطولات المحلية والعربية تعجل برحيل الحكام العرب

حكام دوري المحترفين

شارك بعض الحكام الوطنيين في ادارة مباريات دوري المحترفين هذا الموسم بنسبة بسيطة جدا حيث ادار معظم المباريات حكام اوروبا وبدرجة اقل حكام آسيويين في بداية البطولة وعرب وخليجيين ورغم الاهتمام الذي توليه لجنة الحكام باتحاد الكرة بالحكام الوطنيين الا ان العدد لازال ضئيلا ويحتاج الى تدعيم اكثر حيث تسعى اللجنة لايصال عدد الدوليين الى (١٥) حكما..

ولكن لابد ان تكون هنالك شجاعة اكثر باسناد المباريات لهم رغم وجود الاخطاء التي يتعلم منها الحكم بكل تأكيد وبدون اعادة الثقة ربما نفقد حتى العدد الحالي منهم ناهيك عن زيادة العدد وتوسيع القاعدة التي تسعى لها لجنة الحكام وتعمل ليل نهار من أجلها ويبقى السعي امرا لابد منه للعدد البسيط وتحفيز الحكام الموجودين وزرع الثقة بهم امر مهم للغاية....

جاسم الهيل يعتزل محليا . . .

جاء اعتزال وتعليق الصافرة المحلية من قبل الحكم القطري الدولي جاسم الهيل بمثابة صدمة كونه من الحكام المميزين وأحد حكام النخبة الآسيويين حيث كان امامه سنتين اخرتين قبل التقاعد ويبدو السبب واضحا وهو ازدياد العصبية والحساسية في المباريات المحلية التي اجبرته على ذلك وهذا ماحدث للعديد من الحكام العرب الذين ينجحون بدرجة عالية في المباريات الخارجية بعيدا عن الضغوط وينالون السخط وعدم الرضا في بلدانهم لينطبق عليهم المثل (حكم) الحي لايطرب علي وزن (مزمار) وهي مشكلة حقيقية لابد من التوقف عندها لإعادة الثقة للحكام الوطنيين لان الكثير منهم يسعى للاجتهاد الذي يضيع مع هذه الاحتدامات...

أخطاء الاجانب موجودة

وقد شهدت العديد من مباريات دوري المحترفين هذا الموسم اخطاء عديدة من الحكام الاجانب لكن التناول لها كان مختلفا عما حدث لاخطاء الوطنيين الذين طالتهم السهام وهي نقطة تندرج تحت العصبية المبالغ فيها لان من يخطئ يتعلم بكل تأكيد ولايمكن ان يكرر نفس الخطأ بينما ذهبت اخطاء الحكام الاجانب معهم كأن شيئا لم يحدث...

العصبية والحساسية الزائدة تشعل فتيل المباريات

دوري أبطال العرب يشعل الحرب

ساهمت مباريات دوري ابطال العرب في زيادة فتيل المواجهات على الحكام العرب حيث دارت العديد من المعارك بين اللاعبين والاداريين مع الحكام في خروج كبير عن الروح الرياضية التنافسية كدليل كبير علي الحساسية المفرطة تجاه الحكام العرب وهنالك العديد من الحوادث مثل ماحدث للحكم السعودي (خليل جلال) عام٢٠٠٣ في مباراة نصف النهائي ببيروت بين الزمالك والصفاقسي عندما اعتدى عليه لاعبو الزمالك وعلى رأسهم حازم امام وكذلك امطر لاعبو الهلال السعودي حكم مباراتهم مع الاسماعيلي ضربا وتكرر المشهد بعد عام في مباراة لأهلي جدة والاسماعيلي في مصر وأخيرا قرر الحكم اللبناني طلعت نجم اعتزال التحكيم عربيا بعد ان قذف جمهور الهلال السوداني مساعده بقارورات المياه خلال مباراة الهلال والرجاء المغربي في أم درمان...

ويذكر الجميع ايضا ماحدث خلال مباراة القادسية الكويتي والسد القطري في دوري ابطال آسيا عام ٢٠٠٤ بالكويت عندما اعتدى لاعبو القادسية على بعثة السد بسبب الحكم السوري (باسل الحجار)...

وبمرور كل يوم يصبح امر التحكيم الوطني والعربي يدعو للتساؤل ويدعو الكل لاعادة الهيبة لهذه السلطة قبل ان تنتهي وتنقرض من الساحة بتقوية الحكام الشباب وتخفيف حدة التوتر والعصبية بين الاندية الجماهيرية.

■ نزار عجيب

اهتمام بأجور الحكام

حرصت لجنة الحكام باتحاد الكرة على الاهتمام بأجور التحكيم هذا الموسم وهي واحدة من العناصر التي تساهم في تطوير آدائهم للافضل وهنالك العديد من البرامج المطروحة للتنفيذ في المستقبل ومنها مناقشة امر احتراف الحكم رغم ان ذلك حتى عالميا قليل جدا ومحدود .

الإداريون يزيدون الصراع

ساهم بعض الاداريين في زيادة حدة التوتر بين الحكام والجمهور لدرجة كبيرة وهو امر مرفوض فعلى الاداري الانتباه لفريقه لانه بذلك يسبب الكثير من المشاكل وينفر الحكام الشباب من الدخول لهذا المجال .

تناقص الحكام العرب في المونديال

تناقص عدد الحكام العرب ليصل الى واحد فقط في كأس العالم المقبلة وهو المصري عصام عبد الفتاح وهو دليل واضح على تراجع مستوى التحكيم العربي الذي وصل الى ثلاثة في مونديالي ٩٨ بفرنسا و٢٠٠٢ في كوريا واليابان .



■ مابين ضربة البداية ومشهد النهاية السعيد . .

ظاهرة فريق اسمها السد!!

تستحق تجربة فريق السد في الموسم الحالي، الوقوف امامها كثيرا، بعد الانجاز الذي حققه الفريق. حتى الان. بفوزه ببطولتى الدوري وكأس سمو ولي العهد، فما بين ضربة البداية ومشهد النهاية الكثير من التفاصيل التي تستحق الوقوف امامها والاستفادة منها فالسد بدأ الموسم الحالي بشكل لم يجعل احد يتوقع ان يكون الفريق هو الفارس الاول للموسم الحالي.. لذلك تستحق تجربة السد ان يتم الوقوف امامها من قبل جميع الفرق المطالبة بتقييم مشوارها في نهاية الموسم الحالي حتى تستفيد مما حدث، السد بدا الموسم وهو بعيد كل البعد عن دائرة الترشيحات.. حتى انهى بطولة الدوري وهو بطلا، وحقق الثنائية بفوزه بكأس سمو ولي العهد، وهو الامر الذي جعله مرشحا للفوز بكأس سمو الأمير ..ويسير بخطى ثابتة في دوري ابطال آسيا.. «استاد الدوحة» قررت ان تفتح ملف فريق اسمه السد، تمكن من تحويل اخفاق البداية الى نجاح في النهاية.. وما بين البداية والنهاية ننقل كل التفاصيل التي ادت الى وجود هذه الظاهرة التي تسمى في الوقت الحالي بفريق السد.

كل الفرق مطالبة بالاستفادة من تجربة الفارس الأبيض

اعتراف بالخطأ

واذا كنا نريد استعراض مسيرة السد في الموسم الحالي، فهذا يرجع لرغبتنا الحقيقية في استخلاص الدروس والعبر من تجربة الفريق السداوي في الموسم الحالي، ليكون ذلك بمثابة درس لكل فرق الدوري، وليس من اجل التهليل والمشاركة في حملة الفرح التي يعيشها الفريق الابيض في الوقت الحالي.. السطر الأول في حكاية السد في الموسم الحالي، مرتبطة ارتباطا وثيقا بنهاية الموسم الماضي والذي انهاه السد بطلا لكأس سمو الأمير بعد فوزه على الوكرة بضربات الجزاء الترجيحية، وهذا الفوز جعل ادارة السد تؤجل القرار التي كانت تنوي اتخاذه، باقالة مدرب الفريق الصربى بورا ميلتونوفيتش .. لكن الفوز باللقب الغالي، دفع ادارة السد الى التراجع عن القرار، وكان السبب في ذلك الرغبة في توفير الاستقرار للفريق، حتى يبدا الموسم الجديد بقوة ويحقق الانتصارات التي تؤكد ان الفريق استعاد عافيته وصورته الحقيقية بعد الفوز بكأس سمو الأمير .. وبدا الموسم الحالي، ولم تكن بداية السد موفقة، وانتظرت ادارة السد حتى وقعت الخسارة امام الشمال، وهنا اتخذت ادارة السد القرار المناسب في الوقت المناسب، وهو اقالة المدرب العالمي بورا، والاستعانة بالمدرب الوطني محمد العماري.. وجاء القرار في الوقت المناسب، بعد تأكد ادارة السد من ان بورا ليس هو المدرب المناسب للفريق في الوقت الحالي .. لذلك اعترفت ادارة السد بالخطأ الذي ارتكبته بعد الفوز بكأس سمو الأمير وتجديدها لعقد بورا، واتخذت قرارا شجاعا يؤكد ان مسؤولي السد يتحلون بصفة التراجع عن القرار اذا ثبت عدم صحته، وهو ماحدث بالفعل بعد اقالة بورا، على الرغم من تجديد عقده في نهاية الموسم الماضي.

هذا هو الدرس الاول الذي يجب الاستفاده منه في تجربة السد في الموسم الحالي،والتي جعلت الفريق صاحب الرداء الابيض يبدو وكأنه يغرد خارج السرب وبعيدا عن الفرق الاخرى بعد فوزه بالثنائية، وترشيحه كاقوى المنافسين للفوز بكأس سمو الأمير بعد الفوز بالثنائية ..ويجب على ادارات الاندية الاخرى ان تستفيد من التجربة السداوية، حتى تتمكن من استخلاص الاسباب التي دفعت بالسد ليكون الفارس الاول في الموسم الحالي .. والاستفادة التي نقصدها هي : كيفية اختيار الوقت المناسب للتغيير، واختيار البديل المناسب.. فالسد اختار التوقيت المناسب لاقالة بورا، بعد الخسارة امام الشمال في الجولات الأولى للدوري.. ونجح السد في اختيار البديل المناسب وهو المدرب الوطني محمد العماري الذي اعاد الروح الى الفريق، وكان له دوره الكبير في حالة التوهج التي يعيشها الفريق السداوي في الوقت الحالي.

البحث عن الأفضل

ومن بين الاسباب التي ادت الى تفوق الفريق الابيض في الموسم الحالي، رغبة الادارة السداوية في التفوق عن طريق تكوين فريق تتوفر له كل المقومات اللازمة حتى ينافس على البطولات ويحصد الالقاب، وهو ما يؤكد ان مايحدث للفريق حاليا ليس مجرد ضربة حظ، ولكن نتاج عمل متواصل، وجهد تم التخطيط له جيدا من فترة.. وظهرت رغبة السد في بناء فريق قوي، واستعادة صورة الفريق البطل من جديد، بعد التراجع الذي شهده مستوى الفريق في الموسم الماضي، حيث احتل الفريق مركزا متأخرا في بطولة الدوري، وغاب السد عن مواجهات المربع، ولم يكن الفوز بكأس سمو الأمير مقياسا لتطور المستوى.. وهذه احدى النقاط الايجابية الاخرى التي تحسب للادارة السداوية، والتي لم تخدع بعد الفوز بكأس سمو الأمير، لان هذه الادارة كان لديها قناعة تامة بان فريقها وصل الى المرحلة التي تستلزم اعادة تكوينه من جديد.. ملامح التغيير في صفوف السد بدأت بالموافقة عن التخلي عن المهاجم الايفواري عبد القادر كيتا والذي انتقل في نهاية الموسم الماضي إلى فريق ليل الفرنسي، وحاولت الادارة السداوية ان تستفيد من الفرصة المتاحة امامها بوجود عدد من اللاعبين الصاعدين، والذين يمكنهم اللعب في صفوف الفريق لفترة طويلة.

وحتى تكتمل مراحل البناء، دخلت ادارة السد في مفاوضات جادة قبل بداية الموسم الحالي، للتعاقد مع بعض المحترفين اصحاب المستوى المتميز، فتعاقد النادي مع البرازيلي ايمرسون والذي كان هداف الدوري الياباني، في صفقة اثبتت الايام توفيق الادارة السداوية فيها .. ثم تم التعاقد بعد ذلك مع التونسي «البرازيلي الاصل» كلايتون وحضر لاعب الوسط البرازيلي فيليبي، وبجانب الثلاثي كان هناك النجم الاكوادوري كارلوس تينوريو.. وهذه الصفقات تمت بدقة شديدة، لان التوفيق في التعاقد مع اللاعبين المحترفين هو الخطوة الأولى نحو بناء فريق جديد وقوي، وهناك الكثير من النماذج لفرق دفعت ضريبة سوء اختيارها للاعبين المحترفين من بداية الموسم.وبوجود المحترفين الجدد اصحاب المستوى المتميز، واللاعبين المواطنين الذين ينتظرهم مستقبل جيد، بدأت ملامح الفريق البطل في التكوين .. لكن بقت مشكلة البحث عن مدرب عالمي لديه القدرة على الاستفادة من كل اللاعبين الموجودين، حتى تكتمل صورة الفريق البطل.

النجاح يتحقق بالاجتهاد والعمل المتواصل . . وليس بالدعوات والأمنيات

مدرب الانجازات

وعلى الرغم من ان المدرب الوطني محمد العماري كان يسير بخطى ثابتة مع الفريق، ويقوده من فوز الى اخر، الا ان ادارة السد تحلت باحدى الصفات الجيدة الاخرى وهى صفة الصدق مع النفس، لذلك اعلنت هذه الادارة عن رغبتها في التعاقد مع مدرب عالمي لديه القدرة على تحقيق طموحات ادارة وجماهير النادي، وهذا ليس تقليلا من الدور الذي قام به العماري .. وفي هذا الاطار، بدأت ادارة السد تتبع اسلوبا جديدا وغير متبع من قبل وهو استضافة بعض المدربين في الدوحة، ليكون التفاوض بشفافية واضحة للجميع، لادارة النادي، وللجماهير، وللمدرب الجديد .. فاستقبلت الادارة السداوية مدرب العنابي الاسبق جمال حاجي، وبعده استقبلت المدرب السلوفاكي المعروف، ولم يتم الاتفاق مع اى منهما، ثم تم الاتفاق مع جورج فوساتي. المدرب الحالي للسد. والذي نجح في ترجمة افكار ادارة النادي الذي يعمل به ففوساتي يعرف انه يعمل مع فريق المطلوب منه تحقيق البطولات وحصد الالقاب، وحتى يتحقق ذلك، وفرت الادارة السداوية كل المطلوب حتى يقوم فوساتي بدوره، واهم شيء وفرتة الادارة السداوية لفوساتي الوفرة العددية في عدد اللاعبين، حتى اصبح السد يملك فريقين في وقت واحد .. والميزة الكبرى التي تحسب لادارة السد انها نجحت في توفير كل المقومات اللازمة لتكوين الفريق البطل او "الفريق السوبر"، والذي تكون لديه القدرة على الفوز والمنافسة على كل البطولات التي يشارك بها. وبالتعاقد مع فوساتي، اكتملت اضلاع مثلث النجاح السداوي، فهناك الادارة التي تعرف ماذا تريد من فريقها، وهناك لاعبون على اعلى مستوى، وهناك مدرب كبير تم التعاقد معه لمهمة محددة.. واذا كان كل ضلع في هذه الاضلاع الثلاثة قام بدوره في الانجاز الذي تحقق، والذي من الممكن ان يتحقق في البطولات الاخرى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الادارة الواعية اساس النجاح

اذا كان اللاعبون والمدرب هم الذين يحظون بكلمات الاشادة ، عند الفوز بالبطولات ، فلابد من اعطاء ادارة السد حقها في نجاح تجربتها الجديدة التي يعيشها فريقها في الوقت الحالي ، وبدون مبالغة او مجاملة نعترف بان ما يحدث للفريق الابيض في الموسم الحالي تقف وراءه ادارة واعية حددت اهدافها ، وسعت الى تحقيق هذه الاهداف . .

ولابد لادارات الاندية الاخرى ان تستفيد من تجربة الادارة السداوية ، من حيث الدور الكبير الذي قامت به في اعادة تكوين فريقها في فترة زمنية قصيرة وحصد بطولتين من بطولات الموسم الحالي ، ومازال الامل موجودا في تحقيق المزيد من الانجازات .

مدرب على قدر الطموحات

من فترة لاخرى ، يؤكد جورج فوساتي . مدرب السد . انه المدرب المناسب لقيادة الفريق الابيض ، وميزة فوساتي انه عرف ان قيادته للفريق ستكون من اجل اهداف محددة وواضحة وضوح الشمس ، وهي المنافسة والفوز بالبطولات . . والتصريح الذي ادلى به فوساتي قبل مباراة فريقه مع القوة الجوية العراقى في دوري ابطال اسيا ، جاء ليؤكد انه بالفعل المدرب المناسب لفريق لايفكر سوى في حصد البطولات . . فوساتي قال بالحرف الواحد ردا على احد الاسئلة : الاجهاد لن يؤثر على فريقي على الرغم من مشاركتنا في عدة بطولات في وقت واحد ، لان لاعبينا يتشبعون بروح الفوز في كل المباريات والبطولات ، والفريق الذي يفكر في الفوز دائما يجب عليه الا يتأثر بالاجهاد . كلمات تؤكد ثقة المدرب في لاعبيه على الرغم من مشاركة السد في عدة بطولات من الممكن ان تصيب لاعبيه بالاجهاد نتيجة كثرة المشاركة في المباريات .

الحلم الآسيوي

الفوز بالالقاب المحلية دفع السداوية الى التفكير في الفوز باللقب الآسيوي في الموسم الحالي ، خاصة ان الفريق يسير بخطى ثابتة في بطولة الموسم الحالي ، حيث يتصدر السد ترتيب المجموعة الرابعة . . ويتمنى الجميع داخل نادي السد ان يوفق الفريق في الفوز باللقب الآسيوي لثاني مرة في تاريخه . . بعد الفوز به لاول مرة في «١٩٨٨» .





إيفرستو أجاد فن التعامل مع اللاعبين

■ جمال القاسمي

مبارك سالم :

أكفأ مدرب أشرف على تدريبي

اشاد مبارك سالم بالمستوى العالي من الكفاءة الذي كان عليه البرازيلي ايفرستو مشيراً الى القدرات التدريبية التي يمتلكها والعقلية الإحترافية التي يتعامل بها، وقال: يكفي ان اقول أنه اكفأ مدرب تدربت على يده، قوي، حازم، لايفرق بين لاعب وآخر، مايعنيه مصلحة قطر وليس مصلحته، أعتقد أن من يمتلك مثل تلك الصفات لابد وان يكون علامة فارقة في قائمة المدربين.

أنا شخصيا تدربت تحت اشراف مجموعة من المدربين من ضمنهم البرازيليين لكن ايفرستو حالة خاصة وهذا مايجعلني أكثر فخرا اني تدربت في يوم ما تحت اشراف هذا المدرب القدير.

أما بخصوص المدرسة الفرنسية التي يتم التعامل بها هذه الأيام فأعتقد أنها لا تناسبنا كقطريين وياحبذا لو يتم العودة الى المدرسة البرازيلية التي تخدم مصلحة اللاعب القطري اكثر.



أحاول تقليد إيفرستو

بصراحة شديدة بعد رحيل ايفرستو افتقدنا النكهة البرازيلية في ملاعبنا رغم وجود البعض من تلك الأسماء، ايفرستو حالة خاصة ولازلت أؤكد على ذلك وآمل أن يتكرر ذلك العهد حتى تعود الكرة القطرية الى أجمل فتراتها.

لا زلت اتذكر ذلك العصر الذهبي والأيام الجميلة التي عشناها وكتبت لنا تاريخياً لا يمكن تجاهله.

يوسف أحمد : أسلوبه مازال في ذاكرتي

يؤكد يوسف أحمد مدرب فريق الأمل في نادي الغرافة انه من المعجبين بشخصية البرازيلي ايفرستو التي هي عبارة عن مزيج بين مجموعة من الصفات التي يتمناها اي مدرب.

وقال: احاول تقليده في شخصيته، لن أنسى تلك الفترة الذهبية ومن غير المعقول ان اتجاهل ماتعلمناه من هذا المدرب، كان مميزا بمعنى الكلمة، قوي، منصف، لايفرق بين لاعب وآخر، من لا يتمرن يكون مكانه على المدرجات وليس على الدكة، كان يقرأ المباريات بسرعة كبيرة ويتصرف بطريقة مميزة مع الفريق المنافس.

حاليا النظرة على الجنسيات والأسماء فقط وليس على المدرب الكفؤ، من وجهة نظري ارى أن الخليط بين المدارس هو الأفضل للكرة القطرية وليس الإعتماد على طريقة أو مدرسة محددة.



محمد دهام : بصمته لن تختفي

محمد دهام أحد أسماء الجيل الذهبي لم يخف اعجابه بما قدمه المدرب البرازيلي ايفرستو في ذلك العهد مشيرا الى أن مثل تلك التجارب من الصعب نسيانها حتى ولو بعد فترة طويلة.

وقال: مهما تحدثت عنه فلا يمكن أن اصفه عبر كلمات بسيطة، يكفي أن اقول أنه كان مثالا للمدرب الناجح المتمكن من عمله، تعاملت معه ومع مدربين آخرين لكن ايفرستو كان مختلفا بكل ماتحمله الكلمة من معنى.

تعلمنا منه اشياء كثيرة وأحسسنا أن قسوته علينا كانت في صالحنا، لم يكن يفرق بين لاعب وآخر، كان أكبر همه مصلحة الفريق وان نكون دائما في المقدمة.

وعندما أقول انه نقل الكرة القطرية من الظلمات الى النور فلن ابالغ في ذلك، هذا اقل تعبير يمكن أن نطلقه عليه، بصراحة شديدة افتقدناه وافتقدنا كل تلك القدرات التي يملكها.





حوار ايفرستو يعيدهم إلى ذكريات الزمن الجميل . . قدامى نجوم «العنابي» :



عهد إيفرستو لن يتكرر!

أشاد نجوم الكرة القطرية في العصر الذهبي بالمدرب البرازيلي ايفرستو مؤكدين أن ما يمتلكه هذا المدرب من قدرات وضعته ضمن قائمة الصفوة في العالم وليس على مستوى قطر فقط ، وأجمع نجوم الجيل الذهبي أن مثل تلك المراحل من الصعب تكرارها خاصة بظهور خامة تدريبية في كفاءة ايفرستو الذي يملك مجموعة من الصفات التي كانت حاضرة في مشواره مع العنابي . وعبر الجميع عن رضاهم بالطريقة التي كان يتعامل بها ايفرستو بعد اشارتهم الى أنها كانت مزيجا بين أكثر من عقلية تدريبية .

وفي الوقت الذي اصبح معظم من تدربوا تحت اشرافه مدربين في المراحل السنية لاتزال صورة ذلك المدرب القوي في مخيلتهم ويحاولون التعامل بها . هي بالفعل قمة التميز الذي كان عليه ايفرستو الذي كان ولايزال على رأس القائمة لأفضل المدربين الذين شاركوا في تدريب الأندية والمنتخبات القطرية .

وعلى الرغم من اختلاف وجهات النظر في الكيفية التي يمكن أن يتم خلالها "وصف مدرب قدير" لم يختلف الجميع في تأكيد شيء واحد وهو أن ايفرستو أفضل مدرب مر على تاريخ قطر على الإطلاق ، وحتى منصور مفتام الذي ارتبط معه بمجموعة من الاختلافات الطريفه . . في وجهات النظر لم يتردد لحظة واحدة في تأكيد مايتمتع به هذا المدرب من تميز وعقلية احترافية لاتزال عالقه في الذاكرة .

حتى محمد دهام كان في المقدمة عندما امتدح المدرب البرازيلي خلال ٢٦ سنة كانت بصمته حاضرة فيها ، هو يؤكد أنه من المدربين القلائل الذين يجيدون فن التعامل مع اللاعبين والتكيف مع عقلياتهم ، هو باختصار أفضل من مروا على الكرة القطرية مع احترامي للجميع ، هكذا يعبر محمد دهام عن علاقته بايفرستو ، ليس دهام لوحده ، حتى الآخرين لم تختلف أحاديثهم رغم اختلافهم في الطريقة التي يتغنون بها بمدرب عرفوا تحت اشرافه المعنى الحقيقي للبطولات .

«استاد الدوحة» تابعت كل تلك الاراء للتمعن في مستوى الإعجاب بمدرب لايزال عالقا في الذاكرة .

كان من أفضل المدربين في تاريخ الكرة القطرية

علي زيد :

المدرسة البرازيلية هي الأفضل

يؤكد على زيد أن الظهور في تدريبات ايفرستو كان من الأمور التي تساعد اي لاعب على تقديم أفضل مستوياته، وقال: مهما تحدثت عنه فلن أوفيه حقه، يظل مدربا نادرا له من الإيجابيات الكثير حتى على مستوى التعامل، انطلاقة الكرة القطرية كانت تحت اشرافه ويكفينا فخرا ان نتذكر تلك الأيام التي لها من السمات الكثير في مشوارنا كلاعبين.

من وجهة نظري أن المدرسة البرازيلية هي الأنسب لنا كقطريين خاصة وان امكاناتنا البدنية لا تخدم لتطبيق الأساليب الأوروبية، وهذا ماساعدنا تلك الأيام حتى نكون على مستوى الحدث ونحقق المزيد من الإنجازات.

يظل ايفرستو من المنعطفات الهامة في تاريخنا كلاعبين أو حتى في مشوار الكرة القطرية التي عاشت في عهده أفضل مراحلها على الإطلاق.



خميس دهام : مازلت أحاو

يرى خميس دهام ان وجود مدرب في مستوى ايفرستو كان يمثل اضافة كبيرة للكرة القطرية في ذلك العهد، وقال: عرفنا فيه كل شيء، تعلمنا منه الكثير عن المدرب المجتهد المخلص الذي يقدس عمله ويضحي من أجل مصلحة فريقه، أنا حاليا مدرب لفريق البراعم في نادي الشمال واسعى جاهدا أن اتعامل مع اللاعبين بنفس العقلية التي كان يفضلها مع أنني متأكد أنه حالة خاصة لايمكن تقليدها.



منصور مفتاح : مشاكلي معه سر تألقي

يؤكد منصور مفتاح أحد ابرز الأسماء في تاريخ كرة القدم القطرية انه ورغم الإختلاف في وجهات النظر مع ايفرستو الا أن للمدرب الفضل الكبير على مشواره ويعتبره من أسرار تألقه في تلك الفترة.

وقال: ليست مشاكل بالمعنى لكنها اختلافات في بعض الجوانب، أنا بطبعي انطوائي ولي برنامج خاص في التغذية كما يعرف الجميع رغبتي في إطالة شعري وتلك اشياء لا يفضلها ايفرستو عندما كان يقوم بتوجيهي دائما ويحاول أن اكون اجتماعيا بشكل كبير، ورغم اختلافي معه في هذه الأشياء الا أنه كان مرناً معي لأبعد الحدود ويتنازل عن اشياء كثيرة من أجل تقديمي أفضل المستويات.

واضاف: مهما تحدثت عنه فلن أوفيه حقه، وتلك عبارة صادقة من الصعب أن أخفيها، يكفي أن اقول انه المدرب الوحيد الذي استمر فترة طويلة وهو المدرب الذي شهدت الكرة القطرية افضل فتراتها وانجازاتها.

كان يضع مصلحة قطر في المقدمة ولا يعير سواها اي اهتمام حتى ولو كان على حساب مصلحته الشخصية، يكفي بعد كل تلك السنوات ان نتذكره بالخير فذلك دليل قوي على أنه الأبرز في تاريخ الكرة القطرية.



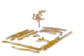
يونس أحمد : مدرب ديمقراطي وديكتاتوري!

أثنى يونس أحمد بالمستوى الذي كان عليه البرازيلي ايفرستو عندما كان مدربا للكرة القطرية مشيرا الى أنه لايزال افضل مدرب مر على تاريخ الكرة القطرية وعلى جميع المستويات، هو مدرب ذكي جداً،لطيف، شديد، أبوي، ديمقراطي، ديكتاتوري، جميع الصفات القيادية يملكها.

كان يتعامل مع كل لاعب حسب عقليته والمستوى الذي يناسبه وهذا ماسهل كثيرا من تقديم الجميع أفضل مستوياتهم.

كان يقوم بكل الأعمال ولايترفع عن عمل معين حتى أنني اذكر انه كان يقوم بأعمال العمال ويشرف بنفسه على الغذاء والبرنامج العلاجي، أنا بصراحة لم اتعامل مع واحد في مثل كفاءته، حتى أثناء المباريات كان يجيد قراءتها ويتعامل مع الفرق المنافسة بطريقة ذكية جدا حتى أننا كنا ننتظر ماسيقوله لنا بين الشوطين حتى نكسب المباراة.

أرى أن الكرة البرازيلية هي الأنسب لنا، نتائجنا ارتفعت بوجود ايفرستو والإنجازات تكررت، ذلك يعني ان ايفرستو كان ولايزال على قمة الهرم التدريبي.



؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟



كان من أفضل المدربين في تاريخ الكرة القطرية

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي



ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط



منتدى نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9595

من الآن يبدأ العمل

نعم أخواني يجب من الآن أن نعمل للموسم القادم سواء بجلب مدرب على مستوى عال وكذلك محترفين مميزين لكن ابغي رأيكم

ماهي المدرسة التدريبية المناسبة للريان ؟

أوروبية - برازيلية - عربية «غريبة عربية لكن هناك مدربين على مستوى من اخوانا العرب»

ماهم أنسب المحترفين للريان ؟

أوروبيين - أفارقة - عرب

أين تفضل ان تقام معسكرات اللاعبين للإعداد لبداية الموسم القادم ؟

في بلد المدرب نفسه - في الدول العربية - في الدول الخليجية

هل تتمنى أن يكون الفريق كامل من بداية فترة الاعداد ؟ على حسب ظروف اللاعبين وأقصد المحترفين

ولكم مني جزيل الشكر

● القحطاني ٢٠١٠



منتدى سبلة العرب العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=246468

يذهب اللاعبون .. تذهب الأجهزة الفنية .. تذهب الإدارة .. وتبقون أنتم أيها الجماهير

مباراة بدون جمهور كطعام بدون ملح.. ستظل دوما وأبدا الجماهير هي فاكهة كرة القدم وهي نبض المدرجات وهي العنصر الذي لا بد منه لنجاح أية مسابقة في أية لعبة.

هي العامل المهم في بث الحماس في نفوس اللاعبين وهي التي بمؤازرتها وتشجيعها تعطي الدافع المعنوي لتقديم المزيد من العطاء داخل أرضية الملعب.

وأساليب وطرق التشجيع تبقى واحدة من الأشياء التي تطبع المباريات بالتميز. وحين تشاهد الإنفعالات وتقرأ اللافتات المرفوعة وتراقب حركة الوجوه فإنك ترى أشياء مثيرة تعطي للمكان لونا مميزا ولذا فقد خصصت بعض المحطات برامج تراقب من خلالها تفاعل الجمهور وحركتهم وفي ذلك تستطيع أن تشاهد ما يضحك وما يبكي وتستطيع أن ترى المثير والغريب والجماهير بخلاف كل عناصر الرياضة فاللاعب يأتي ويذهب وتأتي إدارة وتنتهي فترتها وتأتي أجهزة فنية وترحل ولكن العنصر الباقي دوما وأبدا هو الجمهور.

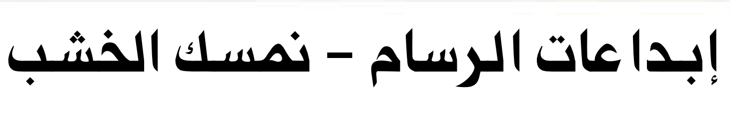
والتشجيع سيظل مذاهبا وأطيافا مختلفة فهناك التشجيع الحضاري وهناك التشجيع الفوضوي الذي يتولد معه العنف والشغب وما نريده وندعو إليه دوما هو ذلك التشجيع الذي تمارسه شرق القارة الصفراء كاليابان وكوريا فهم يمارسونه على طريقة الديجتال والتكنولوجيا المتطورة بشيء من الترتيب والتنظيم ولا ندعو أبدا إلى ما يمارسه الهو ليغنز الذين بدأ معهم شغب وفوضى الملاعب.

● عماني وافتخر



منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12582



إبداعات الرسام - نمسك الخشب

حقيقة لم تسمح لي ظروف عملي بالحضور للملعب لمشاهدة المباراة ونفس الحال لمتابعتها على الهواء بقناة الجزيرة.

لكنني استمتعت كثيرا بمشاهدة المباراة مسجلة منتصف الليل على قناة دبي وقد كانت فرصة طيبة لأشاهد مايقوله المعلقون بعيدا عن العاطفة.

صراحة أبدع السد والحمد لله... «ونمسك الخشب» ونحن فعلا نفخر بكوننا سداويين ونحب السد هذا الصرح الإحترافي بمعنى الكلمة.

بدا السد وكأنه فريقا لم يحقق ألقابا من سنين ويسعى للقب كفريق مشتاق ومتطلع إليه ولا يتخيل أي متابع للقاء أن هذا الفريق قد حصد خلال شهر بطولتين...«نمسك الخشب مرة ثانية».

أبدع الفريق ككل ولكن لإبداع فيليبي طعم آخر فإنه إبداع بطعم الفن الجميل. وحقيقة لقد كان المعلق يتحدث عن فيليبي قبل أن يسجل الهدف الثاني وذكر أن فيليبي موهبة برازيلية عظيمة ولم يكمل كلامه حتى أثبت فيليبي صحة كلامه بالهدف الثاني الرائع «ونمسك الخشب مرة ثالثة».

وعندما صنع فيليبي الهدف الثالث بمهارة مشابهة لتلك في الهدف الأول لم يتمالك المعلق نفسه وقال:

فيليبي مش لاعب فيليبي رسام

نعم فيليبي رسام.... يرسم بقدميه إبداعات تجعل كل من يتابع ينبهر وكل من لا يتابع يتمنى لوأنه تابع.

أخيرا ما أقول ياشباب إلا :

«نمسك الخشب ألف مرة على فريقنا »

● مهندس سداوي



منتديات ديوانية الأزرق الكويتية

http://www.arabiclub.net/arabi/showthread.php?t=49987

ليش يا نادي القادسية ؟ ؟ وليش يا شيخ!!!

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم جميعا اعزائي جميعا وخصوصا القدساوية والعرباوية.. الكل يعلم ان كرة القدم قبل لا تكون رياضة.. المفروض تكون أخلاق «محد يختلف على هالكلام» وهذا يعني.. ان الفريق الخاسر نقول له هاردلك ومعوضين ان شاء الله والفريق الفائز نقول له.. ألف مبروك.. تستاهلون... ولكن!!!!!

لم اتوقع ان تصدر هذه الحركة من ناد كبير كالقادسية بنهائي دوري الشهيد فهد الأحمد.

نعم.. صحيح انكم كنتم متصدرين الدوري منذ المرحلة السادسة الى المرحلة قبل الأخيرة وصحيح انكم خسرتوا «كل شيء» في أخر مرحلتين وانهزمتم مرتين متتاليتين.. ولكن لا يوجد اي مبرر لتغيبكم عن استلامكم للميداليات «المركز الثاني»!!!!!

ليش يبه... شدعوه... شصاير!!!!!

ولا لاعب استلم اي ميدالية من لاعبي القادسية حتى لاعبي الاحتياط لم «يتنازلوا» ان يحضروا لاستلام ميدالياتهم!!

فهل هذا تصرف سليم من ناد كبير وله اسمه وسمعته تصرف غريب من نادي القادسية بامتناعهم عن حضور التتويج واستلام الميداليات؟؟

ولكن ما يحيرني أكثر.. ان الشيخ طلال الفهد كذلك لم يحضر التتويج واستغرب اكثر غياب ابناء الشهيد فهد الاحمد عن هذا التتويج رغم ان البطولة تحمل اسم والدهم

صحيح انكم متأثرين للخسارة..

ولكن اين الروح الرياضية..

اين الايثار عن النفس والمباركة للفائز.. وتقبل الهزيمة بصدر رحب.. خصوصا انكم انغلبتوا امام الكويت.. والكويت كان الافضل.. واستحق الدوري وبجدارة فليش الزعل... وليش عدم التنازل عن استلام ميدالياتكم

كلمة اخيرة...

هذه البطولة باسم انسان غال.. وله اسمه.. ويعتبر افضل شخصية رياضية وأقواها الشهيد فهد الأحمد «الله يرحمه»... فيا نادي القادسية اذا كان صعب عليكم انكم تتنازلون وتستلمون ميدالياتكم لان الكويت خطف الدوري كان من الاجدر ان تحترمون اسم هذه البطولة.. وتحترمون اسم الشهيد وتدوسون على قلوبكم ومشاعركم... وتحضرون التتويج... ولكن ما أقول الا الكبر لله يا ناس... واللي يتكبر كثيرا.. بالأخير راح يندلس

والكرة يا القادسية.. بالأول والأخير هي الأخلاق.. هي الاساس نعم الاخلاق العالية.. تخليكم دوما.. مرفوعين الرأس.

● الأسطورة



منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?s=00f021c619b8b75019f80314b4de7ab8&showtopic=82093

تجنـيس دياكيه!

ما المشكلة في تجنيس سانجو ونصيبو ودياكيه وناصر خميس؟ أمر جدا عادي.. فـهـؤلاء «عـلـى الأقل» سـيـرفـعـون عـلم الامارات عـنـدما يـجـنسون «في الأحرى اثنان تلقائيا مجنسين»... سيفرحون وسيبكون مثلنا لأنهم أصبحوا من «عيال الدار»...

لا أبالغ في كلامي الذي قد يكون متناقضا مع رأيي الذي يعلمه الكل عن التجنيس.. فلا عدت أعارض التجنيس بعد اليوم... فأسبابي أضعف من الأسباب التي تدافع عن التجنيس.. ومعارضتي في الأيام الخوالي أصبحت بلا وزن ولا أهمية... وفي اللغة الانجليزية وفي السوسيولوجي وأعرافه فإنهم يطلقون العنان لمفرد يعبر عن ألف معنى: SpeashLess

وهي أن تصبح واجما ولا تملك القدرة على الكلام ووصف ما يدور حولك.. ثمة معطيات لهذه المفرده تصيبنا في مقتل.. وعدة حيثيات لهذه الحالة يجب أن تستكشف..فالأمر بات خارج النطاق المسموح به، وأصبحت المسألة بحاجة الى «نطاق» فهي سامة ولا «تطاق»..

لن أحزن لو جنس ألف ألف غيرهم بعد اليوم اذا خالفوا هذا الواقع ورفعوا علم بلادي.. فحتى من اعترضنا على تجنيسهم من ممثلات ومارقات وفاسقات، ومن ممثلين وراقصين وهابطين قد رفعوا علم بلادي.. نعم لا أركن لمثل هذه الاطروحات وهذه المستندات ولكن بنظرة من موضع آخر وفي محل الغريب الناظر اليهم فإنه سيفرح بهم ويعجب بافتخارهم بعلمهم..

أعلم أنني أخادع نفسي.. فهذا هو الحال عندما تصل الى مرحلة اللجامة والذهول.. فقط اخدع نفسك بنفسك وارسم الأسباب وصدقها قبل أن تعيش مر الواقع وقساوة أجياله..

ولن أبكي بعد هكذا مصيبه ان حصلت مؤخرا ولاحقا وفي المستقبل القريب المريب..فهي كانت في لعبة كرة قدم والحنين الى «المعقل» تجلى كفجر أبلج... فماذا يا ترى لولا قدر الله صرنا تحت رحمة السيف الأعوج؟

هنيئا لنا هذه الشاكلة من البشر وهذه الفئات من المجتمع والتي تتواجد بوفرة وما هي الا بحاجة الا الأسباب «المنتظرة» لكي تطفو على السطح بشكل خبيث يفرح الكثير لشره والحقيقة خلاف ذلك اذا ما أيقنوا أن شراً كهذا لا يرحم، ولا يشفق، ولا «يسولف»..

قد عكرت صفوكم هذه الأيام بكثرة المواضيع والردود باعتقادي وقضيت على فرصة الاستجمام أمام الازهار الهولندية التي تزوركم هذه الأيام في بلادكم وتكسونها عبقا وأريجا...... تحملونا شوي.. كلها شهور معدودة باذن الله والغياب يطول بعدها..

● الأمير الوحداوي

Internet

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2060

يا إدارة العربي . . . عافك الخاطر

بعد الخسارة المريرة للعربي امام الوكرة اثبتت ادارة العربي بانها ليست على قدر من المسؤولية لقيادة هذا الفريق الذي رسم بصمة وتاريخا لامعا للكرة القطرية على مدى فترة طويلة من الزمن وبدأ تدهور العربي منذ ان ساهمت الادارات السابقة للفريق وعلى مر فترات متواصلة عن الاستغناء عن لاعبيها بداية من مبارك مصطفى وعادل الملا واحمد خليل في السابق اضافة الى خلفان ابراهيم وغيرهم الكثيرين مما تسبب في هدم القاعدة العرباوية والتي كانت تعد ركيزة اساسية وقوية للمنتخبات الوطنية اين العربي . . . اين فريق الاحلام اين الشياطين الحمر ؟ ؟ اين ذلك الفريق المرعب الذي كان يهابه كل فريق من فرق الدوري ؟ ؟ ؟

تعبنا . . . ملينا . . . طفشنا . . . الى متى ونحن ننتظر وللاسف ياخليفة النصر استقالتك جاءت متأخرة لكن شعقبه ؟ ؟ عقب مادمرت الفريق انت وزملائك في الكادر الاداري ..بالفعل جريمة لاتغتفر . . . العقيد عبدالله سعد ماقصر مع الفريق وانجازاته مع الفريق تشهد له كمدرب وطني قلبه وولاءه للنادي ولكن يكمن الخلل الرئيسي في الادارة واقول للادارة لقد اثبتم فشلكم الذريع مع النادي وعجزتم عن تحقيق البطولات لفريق البطولات وحان وقت الرحيل . . روحه بلارجعة للنادي وللأسف لاتستحقون ان تكونون حتى في المدرجات العرباوية التي ياما طغت على غيرها من الجماهير .

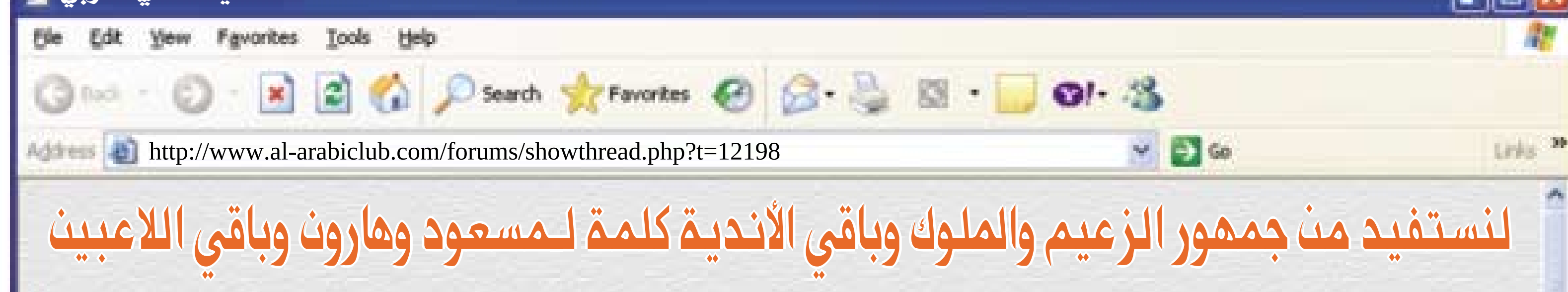
● منـQatarـار



استاد نت

■ الاثنين ١ مايو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة



لنستفيد من جمهور الزعيم والملوك وباقي الأندية كلمة لـمسعود وهارون وباقي اللاعبين

بداية أقدم اعتذاري لكل لاعب اخطأت في حقه بعد المباراة الاخيره

واعترف. اني اخطأت بعد مباراة قطر ثاني شيء عندي نقطة. وهي مهمة بعض الشيء انظروا الى هؤلاء. انظروا الى اين وصلوا نهنك والكواري وقاسم ولاعبين كثيرين واخرين فعبدالرشيد نهنك. من يقارن نهنك السابق ونهنك الحالي فسيجد الجواب بنفسه، عبدالرشيد اصبح اليوم من افضل المساكين في قطر عكس السابق. لماذا؟؟

هل لان الكل طاح فيه؟ هل وهل؟؟

لا بالعكس. لانه كان لاعبا توه صاعد ويغلط ويخطىء ومحد كان ينتقده بالاسلوب اللي ننتقد فيه لاعبينا. بل كانوا يقفون معه لان الكل يعلم بان هناك نجما سيظهر اسمه عبدالرشيد نهنك.

عيسى الكواري. هذا المساك. الذي مركزه الاصلي مساك. ولكن شاءت الاقدار بأن يتحول الى ظهير. هل يوجد من تكلم وانتقد اللاعب في بداية لعبه كظهير في بداياته في هذا المركز ورغم اخطائه!

شاهدوه اليوم. لاعب لايخطىء الا قليلا وانظروا الى اين وصلوا لاعبين السد الشباب. مستقبل الكرة القطرية عفيفه ويوسف احمد وخلفان والحمد وآل بريك. افضل اللاعبين في السد وحتى في قطر.

كيف وصلوا الى هذا كله. اعطوهم الثقه واخذوا الثقه الكاملة فزاد طموحهم واصبحوا الافضل ورغم انهم لاعبون جدد في الفريق. لكن. ماذا فعل الجمهور السداوي؟

بطولة وارموا هؤلاء في فريق الشباب

وعندما لعبوا في التشكيلة الاساسية: أخطأوا في بداياتهم. هل تكلم جمهور السد وشتمهم وقال بانهم السبب جمهور السد اعطوا هؤلاء الشباب الثقة. والثقة كاملة. ووقت الخطأ كانوا يسكتون او ينتقدون باسلوب الرقي. لعلمهم بان هؤلاء سنراهم غداً وحوشاً في الملعب يقودون السد للبطولات. والنتائج: كأس الأمير والدوري ونهائي ولي العهد وصدارة الآسيوية

انتهينا من هؤلاء ونصل الى ماوصلناه نحن العرباوية.

بداية.. لن اتكلم بعامية الجمهور بل فئه في الجمهور وهي الغالبة والكبرى.. كيف تريدون لاعبا شابا ووجه جديد على الفريق يبدع ونحن السبب في تدميرهم وعدم تطويرهم بمثل تطور مستوى لاعبين السد؟

لما لانعطيهم الثقة الكاملة وحتى وقت الخطأ. لما لانقف معهم!

فهؤلاء هم لاعبونا وهؤلاء هم من يرتدون الاحمر والابيض وهؤلاء هم من يمثلون العربي.

نصل الى موسى ومسعود.

موسى ابدع امام الريان واوقف الحوسني وعماد في الدوري. وكان نداً قوياً امام تينريو.

واخرج العديد من الكرات في مباراة الذهاب.

الى ان اخطأ طحنا فيه واعقدنا ان هذا الشيء لن يجعله يخطأ مرة اخرى.

وماذا لوكان الذي اخطأ لاعب السد!. هل تعلمون كيف سيكون في المباراة التي بعدها. أو بعد التي بعدها

بيكون مولع ووحش في الملعب يقود الفريق للفوز. لان جمهوره ليس كبعض جمهور العربي.

حتى لواخطأ موسى. فنحن لاننسى افضاله ولاننسى كيف تطور مستواه بشكل كبير هذا الموسم وهذا بفضل الله ثم جهوده الكبيرة

واعلم يا موسى باننا سنكون معك حتى وقت الخطأ لنراك غداً في المنتخب ومسعود. مثلما قال في موضوعه وهذا صحيح. اعتبرناه افضل حارس في الدوري. والان..!

ذكر مسعود في موضوعه بانه حتى في المعسكرات كان لايلعب الا قليلا

مسعود معذور. ونتمنى ان تتقبل اعتذارنا لك. بل العب. واخطأ الان. حتى لاتخطىء غداً. واعلم اخطاءك اليوم حتى لاتكررها مستقبلاً. ويكون هذا كله وراء تطورك.

ولنساعد لاعبين العربي على ذلك

وحتى اللاعب في فريق الشباب اذا لعب للفريق الاول. بيكون مرتبكا لانه يعلم بان هذا هو جمهور العربي.

وانا بنفسي سامع لاعب في فريق الشباب. لاعب ينتظره المستقبل. يقول: اذا هاللعيبه طاحوا فيهم. عيل انا لما العب في الفريق الاول. أشبيسون فينا جمهور العربي!

سبحان الله. حتى لاعبين فئة الشباب يخشون الفريق الاول بسبب الجمهور:

لاعب يمثل العربي. جمهوره مايعطيه ثقة.. اشلون يبدع؟؟

انتوا ردوا على هالسؤال.

هل تعلم. بان هناك لاعبا كبيرا في العربي. يخرج بعد المباراة اوحين يبدله المدرب. يطلع زعلان ليش؟ الجواب: بكل بساطة. جمهور العربي والسب في الملعب.

● عرباوي team

مشرف المنتديات الرياضية

Internet

أرقام من بطولة كأس العالم ١٩٨٦

● أسرع هدف سجله الاسباني بيوتراجينو في الثانية ٦٣ من لقاء بلاده وايرلندا الشمالية.

● أعلى رصيد للأهداف سجله المنتخب الأرجنتيني وهو ١٤ هدفا.

● افتتح الايطالي اليساندرو التوبيلي اهداف النهائيات بعدما كان قد اختتم أهداف البطولة الماضية في إسبانيا.

● شهدت المباريات تسجيل ١٣٢ هدفا بمعدل ٢,٥٣ هدف لكل مباراة.

● مجموع الحضور بلغ ٢٣٩١٠٠٠ مشجع في جميع المباريات أي بمعدل ٤٥١٨٠ مشجعا في كل مباراة.. أما النهائي فحضره جمهور يقدر بـ ١١٤٥٠٠متفرج.

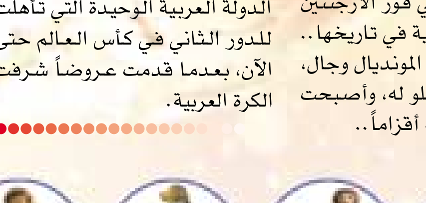
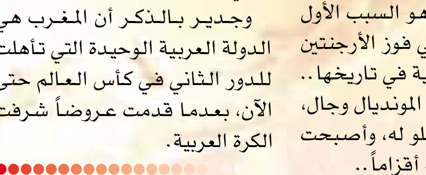
● بلغ عدد الدول العربية التي تأهلت لهذا المونديال ثلاث دول، وهي المغرب والجزائر والعراق.

● في هذا المونديال ظهرت مواهب النجم الفذ والخارق دييجو مارادونا حيث كان هو السبب الأول والأخير والوحيد في فوز الأرجنتين بالكأس للمرة الثانية في تاريخها.. حيث صال في هذا المونديال وجال، ولعب الكرة كما يحلو له، وأصبحت عمالقة الفرق أمامه أقزاماً..

●وشق الأرجنتين طريقه إلى المباراة النهائية من ناحية، والفريق الألماني المحظوظ من الناحية الأخرى، حيث فاز فريق مارادونا على الفريق الألماني ٢/٣، وفاز بكأس العالم للمرة الثانية.

● هداف البطولة: الإنكليزي جاري لينيكر برصيد ٦ أهداف.

وجدير بالذكر أن المغرب هي الدولة العربية الوحيدة التي تأهلت للدور الثاني في كأس العالم حتى الآن، بعدما قدمت عروضاً شرفت الكرة العربية.












■ هداف البطولة

سيلفاتوري سكيلاتشي

سكيلاتشي الذي ولد في ١ ديسمبر ١٩٦٤ لم يعرف طريق الشهرة الا في بطولة ١٩٩٠ التي احرز فيها لقب الهداف عندما سجل ٦ اهداف لمنتخب ايطاليا بعد ان اشتراه نادي اليوفنتوس من نادي ميسينا نادي الدرجة الثانية الايطالي قبل بداية كاس العالم بعام واحد.. لعب مع المنتخب الايطالي في هذه الكأس، ولم يكن أحد يتوقع له النجاح.

أدى مباراته الاولى أمام تشيكوسلوفاكيا.. وبمجرد نزوله أحرز هدفه الاول في البطولة، ومن بعد ذلك توالت اهدافه التي لم يستطع دفاع المنافسين ايقافها.. وان كان هدف سكيلاتشي ساعد على التقدم على الارجنتين في مباراة ربع النهائي، الا انه لم يشفع للايطاليين للاستمرار في البطولة فخسروا بركلات الترجيح من نقطة الجزاء.

1990 إيطاليا

مونديال المال والرعب من الانكليز



اصبحت ايطاليا اول بلد اوروبي يستضيف نهائيات كأس العالم مرتين فقد تم اختيارها قبيل انطلاق اولمبياد لوس انغلوس وقد اشارت بعض الاحصائيات غير الرسمية الى ان التحضير للبطولة كلف الخزانة الايطالية ما يقارب ٩ مليارات دولار.

وتابع الحفل الافتتاحي في ملعب «سانسيرو» في ميلانو اكثر من ٧٥ ألف متفرج، ونقلت وقائع الحفل مباشرة الى اكثر من ١٢٥ بلداً وتابعها ما يقارب من نصف مليار مشاهد.. وكدليل على تزايد اهمية البطولة.. فإن الاستطلاعات الرسمية اكدت ان ٢٦ مليار شخص شاهدوا مباريات البطولة الاثنتين والخمسين، وهو ضعفا العدد الذي شاهد البطولة السابقة.

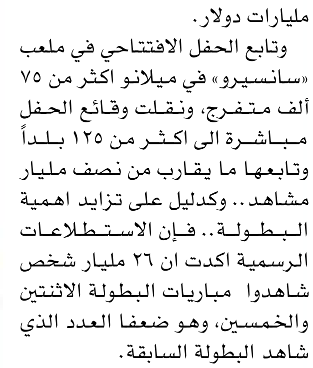
وكان على كل شركة تريد الظهور من خلال اعلانات البطولة، دفع اكثر من ١٥ مليون دولار للحصول على هذا الشرف.

وتميزت البطولة بكثرة المفاجآت.. بدءاً من المباراة الافتتاحية، والتي تفوق فيها اسود الكاميرون على التانجو الارجنتيني.

وتمثلت المشاركة العربية في المنتخبين الاماراتي عن قارة آسيا، والمنتخب المصري عن قارة افريقيا.

وجاء تأهل انكلترا للنهائيات ليثير هواجس ومخاوف اللجنة المنظمة للبطولة لاحتمال اندلاع حرب بين المشجعين الانكليز والطليان الذين، يريدون الثأر لقتلاهم في مجزرة ملعب هيسيل في بلجيكا عندما أقيمت مباراة الدور النهائي لبطولة دوري ابطال اوروبا عام ١٩٨٥ .

تعتبر إيطاليا الدولة الثانية بعد المكسيك التي تنظم فعاليات كأس العالم لمرتين.. ففي عام ١٩٨٤ منح الاتحاد الدولي - في جلسته الاعتيادية - إيطاليا فرصة تنظيم نهائيات كأس العالم، ومنذ ذلك اليوم، والإيطاليون يعدون بلدهم قبل فريقهم لاستقبال ٣٢منتخبا فأعيد رصف الشوارع، وجرى ترميم الأماكن الأثرية، وتم تشييد استاد خرافي خصيصا لهذا الحدث الكبير. ولعل من أبرز أحداث، هذه البطولة تأهل المنتخب الإماراتي إلى النهائيات إلى جوار مصر للمرة الثانية، وقدم المنتخب المصرى مباراة العمر أمام المنتخب الهولندي، الذي ضم وقتها مثلث الرعب.. ريكارد وفان باستن وخوليت.. وكان أداء المنتخب المصري بمثابة العرض المسرحي، الذي لاينسى.. الى جانب الكاميرون بقيادة ميلا التي سجلت حضورا متميزا من خلال ترأسها للمجموعة الحديدية، لتقابل إنكلترا وتخسر بثلاثة أهداف لهدفين بعد مباراة دراماتيكية.. حيث تقدم بلات لإنكلترا وعادله ميلا عن طريق ضربة جزاء.. ثم تقدمت الكاميرون بهدف ثان عن طريق ايكيلي، ولكن لينكر عادل النتيجة قبل نهاية المباراة بتسع دقائق، وفي الوقت الإضافي أضاف الهدف الثالث لتتأهل إنكلترا الى دور الأربعة إلى جوار الأرجنتين وايطاليا وألمانيا الغربية، التي تأهلت للنهائي بعد أن حسمت ركلات الترجيح من نقطة الجزاء على حساب إنكلترا ٣/٤ في مباراة انتهى وقتها الأصلي والإضافي بهدف لكل منهما.. وبنفس النتيجة، وبذات التفاصيل تأهلت الأرجنتين على حساب إيطاليا ليتقابل في النهائي الأرجنتين وألمانيا الغربية.. وتفوز ألمانيا الغربية بهدف وحيد جاء عن طريق ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بخمس دقائق فقط. لتنتهي المباراة بفوز ألماني وكأس غالية





من البطولة

● لقب الهداف حصل عليه اللاعب الإيطالي سيكلاتشي برصيد ٦ أهداف وأتبعه في الترتيب التشيكوسلوفاكي سكورافي برصيد ٥ أهداف.

● أسرع الأهداف جاء متأخرا بعض الشيء حيث سجل في الدقيقة الرابعة عن طريق اللاعب اليوغسلافي سوفريك.

● ألمانيا الغربية كانت صاحبة الرقم الأعلى في التسجيل برصيد ١٥ هدفا.

● شهدت البطولة تسجيل ١١٥ هدف بمعدل ٢,٢١ هدف لكل مباراة.

● مجموع الحضور بلغ ٢٥١٥٠٠٠ مشجع بمعدل ٤٨٣٦٥ مشجعا في كل مباراة وحضر النهائي ٧٣٦٠٣ مشجعين.

● بات الارجنتيني مونزون اول لاعب يطرد في مباراة نهائية وذلك بعد طرده في النهائي عند الدقيقة «٦٨».



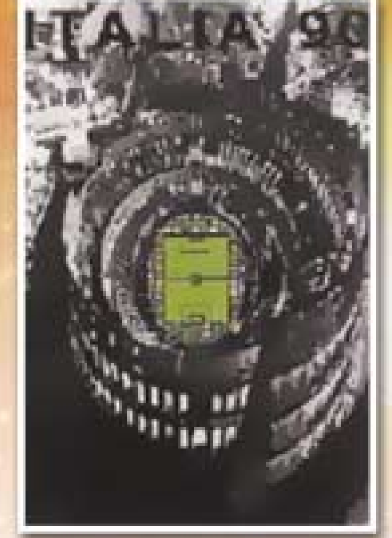
المباراة النهائية

المكان: الملعب الاولمبي في روما
الزمان: ١٩٩٠/٧/٨
الحكم: المكسيكي ادجاردو كوموسال
الفريقان: المانيا الغربية والارجنتين
النتيجة: المانيا الغربية «١» الارجنتين «صفر».
صاحب الهدف لألمانيا «٨٥ اندرياس بريمه» من ضربة جزاء
مثل المانيا الغربية:
بودو الليجنر (لحراسة المرمى) اندرياس بريمه، كولر، اوفنتالر، بوجفالد، برتهولد، رويتر، هيسلر، ليتبارسكي، لوثار ماتيوس، يورجن كلينسمان، فولر.
مثل الارجنتين:
جويكوتشيا (لحراسة المرمى)
لورينزو، سنسيني، سيريزولا، روجيري، مينزون، سيمون، باسويلدا، بوروتشاجا، كالديرون «مدرب السعودية السابق»، مارادونا، تروجيلو، ديزوتي.



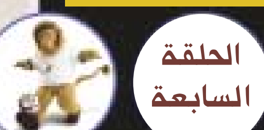






استعرضنا في ست حلقات سابقة بطولات كأس العالم حتى عام ١٩٨٢ والتي تولت إسبانيا استضافتها ، وحصلت علي كأسها ايطاليا . . وعرضنا كيف كانت تلك البطولة حافلة بالاحداث المشوقة . . على الرغم من قلة روعتها الفنية على مستوى الكرة ، التي تابعها الناس في الملاعب ، ولكن ما يجب ان يشار اليه فيها هو ارتفاع الروح القتالية عند الفرق المشاركة . . فاكثر المتفائلين الجالسين على مقهى بلاسيوس بمدينة فينسيا لم يكن ليتوقع عبور المنتخب الايطالي الى دور الثمانية ، ولكن باولو روسي ورفاقه كان لهم رأي آخر والفضل يرجع الى الروح القتالية العالية التي لفت ارجاء قلوبهم حتى هدأت سريرتهم باحتضان الكأس .

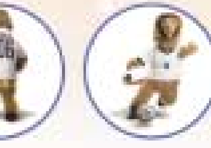
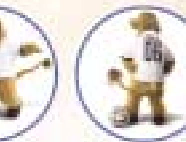
ولكن الزمن لايعرف الوقوف ولا الذكريات ، لانه يمر ليفسح الطريق أمام أحداث جديدة ، وقد مرت الآن أربع سنوات على ماجرى عام ١٩٨٢ ونحن الآن في المكسيك وبالتحديد في ١٩٨٦ ، ويجب علينا ان ننسى افراح الايطاليين وقصصهم البطولية عن كأس ١٩٨٢ ونتجه مباشرة الى ملعب الازتيك لنرى هل تتغلب الفنيات في كرة القدم هذه المرة أم أن الروح القتالية ستظل هي العامل الاكبر في الحسم ؟ لذا دعونا نذهب لنرى ما سيحدث بالازتيك .















الحلقة السابعة

■ هداف البطولة

جاري لينكر

ولد جاري لينكر في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٠ واشترك في بطولتي كأس العالم ١٩٨٦ و١٩٩٠ ولعب في البطولتين ١٢ مباراة احرز فيها ١٠ أهداف منها ٦ في بطولة ١٩٨٦ حجز بها لقب الهداف لصالحه.. امتاز لينكر باداء جاد وقوي .. وقد لعب لاندية ايفرتون الانكليزي، وبعد ذلك انتقل الى صفوف فريق برشلونة الاسباني وعاد بعدها الى بلاده، وبالتحديد الي صفوف توتنهام وظهر مرة اخرى على سطح الاحداث في بطولة ايطاليا عام ١٩٩٠، واحرز ٤ اهداف فيها.. احرز لينكر على امتداد مشواره مع المنتخب الانكليزي ٤٨ هدفا، وكاد ان يعادل الرقم القياسي المسجل باسم بوبي تشارلتون، والغريب أن لينكر أهدر ضربة جزاء في مباراته الاخيرة مع المنتخب.



1986

المكسيك

مونديال سطوع شمس الكرة العربية



شهدت المدن المكسيكية هذا الحدث الهام الذي شاء لها القدر أن تحتضنه ثانية، بعدما فعلتها سنة ١٩٧٠، وكان استاد الازتيك في أبهى صورة واحلى مشهد ، ولم لا وهو يشهد مباراة الافتتاح بين إيطاليا والأرجنتين؟

لقد سطعت شمس العرب على هذا المونديال كما لم تستطع من قبل..

كان من المفترض أن تستضيف كولومبيا فعاليات كأس العالم ١٩٨٦ إلا أن الجولات، التي قام بها مندوبو الاتحاد الدولي لكرة القدم.. أكدت عدم جاهزية هذه الدولة لاستضافة ٢٤ دولة لذلك أجبرت كولومبيا على سحب ترشيحها، وفي المقابل تقدمت كل من البرازيل والمكسيك والولايات المتحدة لاستضافة البطولة.. إلا أن اختيار الاتحاد الدولي وقع على المكسيك لتنظم البطولة، وهو اختيار مفاجئ نظرا للإمكانيات المتوفرة في الولايات المتحدة والقدرات الراقية للبرازيل.

ولم تتوقف المشاكل عند حد سحب البطولة من دولة واسنادها الى أخرى، فقد ضرب البلاد زلزال مدمر قبل ثمانية اشهر من انطلاق البطولة فألحق اضرارا كبيرة بالمرافق العامة وقتل ما يقارب من ٢٠ ألف شخص.

ومن حسن حظ اللجنة المنظمة ان آثار الزلزال لم تصل الى الملاعب المختارة لاستضافة النهائيات.. ولكن الاتحاد الدولي أصر على قراره، وبالفعل فقد كان صائبا نظرا للنجاح الذي حققته هذه البطولة وبالذات على الجانب التنظيمي.

واصبح ملعب الازتيك في مكسيكو سيتي اول ملعب في العالم يستضيف حفلتين لافتتاح كأس العالم.. وشهدت هذه البطولة تعديلا جديدا في طريقة التأهل.. حيث تقرر أن تلعب الأدوار النهائية بطريقة خروج المغلوب.. بحيث يتأهل أول اثنين من كل مجموعة وأفضل أربعة ثوالث.. ولكي لا تتكرر المؤامرة التي حدثت في الدورة السابقة على المنتخب الجزائري حيث حيكت ضده المؤامرة الشهيرة بين ألمانيا الغربية والنمسا لإقصائه عن البطولة، تقرر أن تقام المباريات الحاسمة في وقت واحد. سجلت المغرب حضورا متميزا في هذه الدورة، وصالت في هذا المونديال وجالت، وحققت نتائج غير المتوقعة حيث تأهلت للأدوار التالية على رأس مجموعتها متفوقة على إنكلترا وبولندا والبرتغال.. فقد تعادلت مع إنكلترا بدون أهداف، وبنفس النتيجة مع بولندا، وسحقت البرتغال بثلاثة أهداف لهدف لتصبح أول دولة عربية تترأس مجموعتها وأول دولة أفريقية تتأهل للأدوار التالية.. وعلى الجانب الآخر لم تقدم الجزائر المستوى المتوقع منها فخسرت اللقاء الاول ثم الثاني، وتعادلت في الثالث وخرجت خالية الوفاض في حين خرجت المغرب على يد ألمانيا في دور الستة عشر بهدف قاتل عن طريق ضربة حرة مباشرة سجلها ماثيوس..

وفي مباراة ربع النهائي تقابلت فرنسا والبرازيل وانتهى الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل بهدف لكل منهما لتفوز فرنسا بضربات الترجيح ٤/٣ ونفس الشيء حدث مع ألمانيا الغربية والمكسيك فقد استطاع المنتخب الالماني الفوز بضربات الترجيح ٤/١ بعد التعادل بدون أهداف، وفازت الأرجنتين على إنكلترا ٢/١ بالهدف الشهير - الذي سجله مارادونا بيده - وانهزمت إسبانيا بركلات الترجيح أيضا من بلجيكا ٤/٥ بعد التعادل في الوقت الأصلي بهدف لكل منهما.. ليتأهل لدور الأربعة كل من ألمانيا الغربية وفرنسا والأرجنتين، وبلجيكا.. ليجمع النهائي الأرجنتين وألمانيا، أما المركز الثالث فقد كان من نصيب فرنسا التي فازت على بلجيكا ٤/٢

الارجنتينيون حملوا الكأس في النهاية بعد مباراة مثيرة مع ألمانيا الغربية.. انتهت المباراة بفوز الأرجنتين بثلاثة أهداف لهدفين.



■ نجم البطولة

مارادونا

ولد اسطورة الكرة مارادونا في ٣٠ اكتوبر عام ١٩٦٠ ولعب في أربع بطولات كأس عالم وهى: ١٩٨٢و١٩٨٦و١٩٩٠و١٩٩٤ ولعب ٢١ مباراة مع منتخب بلاده في البطولة، وهو رقم قياسي، مارادونا الذي حير الجميع داخل الملعب وخارجه سواء بادائه في الملعب او باخلاقه خارج الملعب.. اختير افضل لاعب في بطولة ١٩٨٦ بعد ان ساهم مع رفاقه في الفوز بهذه البطولة، وبعد ذلك استمر عطاء مارادونا في البطولة التالية ١٩٩٠، وبالفعل وصل الى النهائي ولكنه خسر بضربات الترجيح امام المانيا وفي بطولة ١٩٩٤ خسر مارادونا كل شيء فبعد ان كان اداؤه مثيرا للجدل ثبت بعد ذلك انه تعاطى المنشطات في مباراة نيجيريا وبدأت الاسطورة تتهاوى.مارادونا كان اغلي لاعب في العالم عندما اشتراه نادي نابولي من برشلونة في صفقة كانت الاعلى في التاريخ بلغت ١٠ مليون دولار، ولا يمكن ان ينسى أحد هدفه الرائع امام انكلترا في ٨٦ والذي اختير افضل اهداف كؤوس العالم.

المباراة النهائية

المكان : ملعب الازتيك في العاصمة مكسيكو سيتي

الزمان : ١٩٨٦/٦/٢٩

الحكم : البرازيلي اربي فيليو

الفريقان : الارجنتين و المانيا الغربية.

النتيجه : الارجنتين ٣ ألمانيا ٢

اصحاب الاهداف للارجنتين (٢٢ خوسيه لويس براون ٦٥ فالدانو، ٨٤ بورتشاجا)

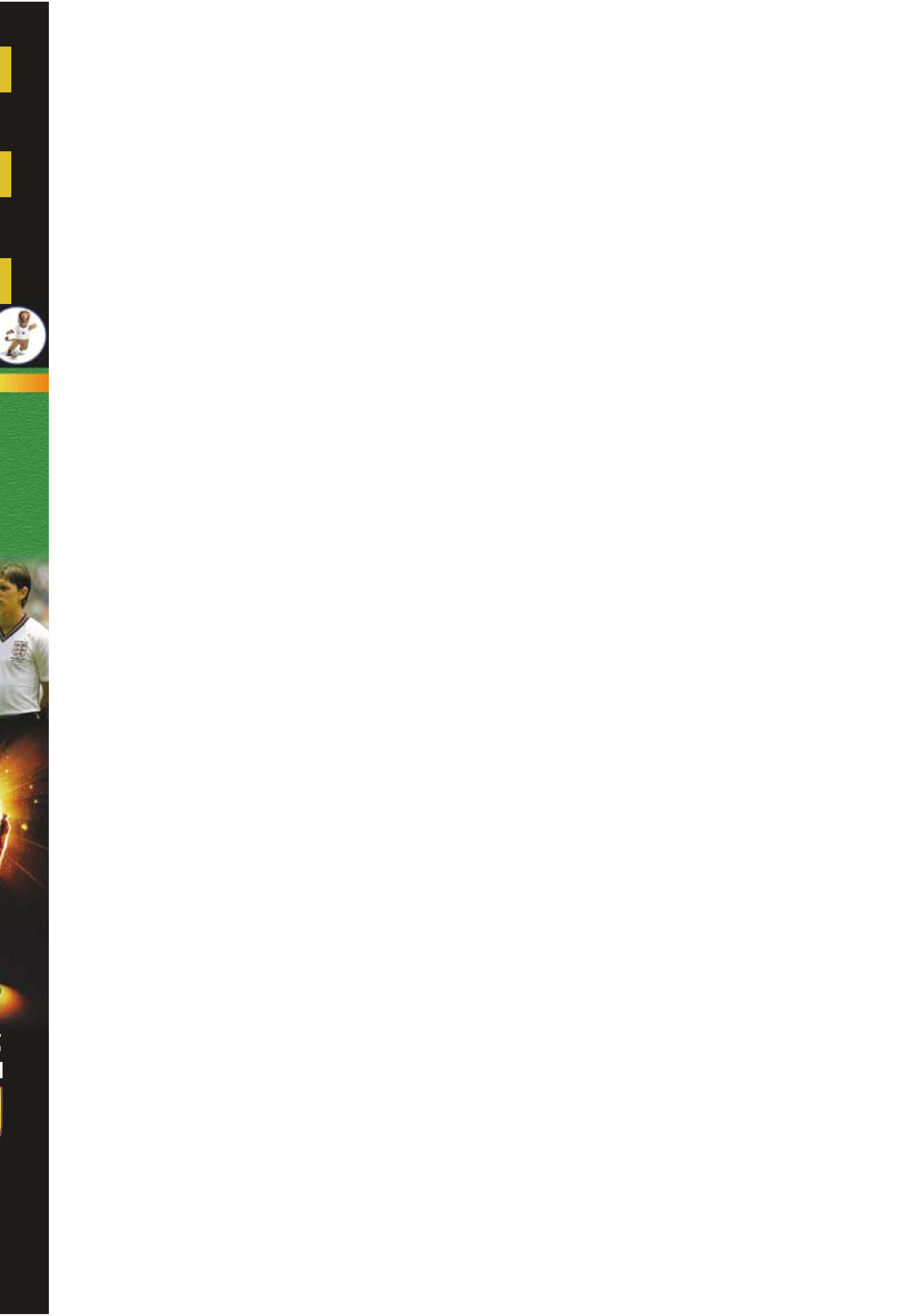
أصحاب الاهداف لالمانيا «٧٤ كارل هاينز رومينيجه، ٨١ رودي فولر»

مثل الارجنتين:

نيري بومبيدو (لحراسة المرمى) خوسيه لويس، خوسيه براون، اوسكار روجيري، خوليو اولار، تيكوتيشا، سيرجيو باتيستا، ريكاردو جوستي، هيكتور اينريك، جورجي بورتشاجا، مارسيلو تروبياني، دييجو ارماندو مارادونا، جورجي فالدانو.

مثل المانيا الغربية :

هيرالد شوماخر «لحراسة المرمى» توماس بيرتهولد، ديتمار ياكوب، كارل هانز فورستر، هانز بيتر بريجل، اندرياس بريمه، لوثر ماتيوس، فيليكس ماجات، ديتر هونيس، نوربرت ايدير، كارل هاينز رومينيجه، كلاوس الوفس، رودي فولر.





رأي اليوم

موقف AFC إلى أين ؟

رفع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يديه ، بعد أن نفض الغبار عنهما ، وترك الاتحاد المنتخب لكرة القدم يتولى إدارة شؤون اللعبة بالطريقة التي يراها مناسبة لمستقبل الكرة اليمنية . . ويحل الإشكاليات التي يصنعها بنفسه!!

وأوضح ، أن قناعة AFC هذه أنها تتعارض مع تصريحات الوفد الذي أشرف على الانتخابات ، وخاصة تصريحات عيسى الحوسني التي نشرتها أكثر من جريدة ، من أن قرارات اللجنة المؤقتة لكرة القدم ، في أثناء تسييرها لشؤون الكرة اليمنية ، قرارات شرعية لابد من الالتزام بها!

لقد كنا نعتقد أننا سنخرج إلى طريق أفضل ، بعد أزمة التدويل وجريمة العقوبات على الكرة اليمنية ، لكننا نطالب العكس منذ نهاية الانتخابات ، وعندما جاءت الحاجة إلى تدخل دولي لحل أزمة الدوري ، بعد أن تجاهل اتحاد العيسي موقف اللجنة الأولمبية برئاسة معالي الأخ عبدالرحمن الأكوع وزير الشباب والرياضة ، الذي انتصر لشرعية القرارات الصادرة عن اللجنة المؤقتة ، جاء رد الـ AFC ليؤكد أن أزمة الكرة اليمنية المعقدة والمركبة ، أخذت أكثر مما تستحق ، وأن الـ AFC ومعه الـ FIFA لديهما من القضايا والمشكلات في آسيا والعالم ما يغنيهما عن إضاعة المزيد من الوقت والجهد في الانغماس بصراعات الكرة اليمنية ، التي لا يريد أصحابها مغادرة المستنقع الذي دخلوه!!

لا تفسير لرسالة AFC سوى هذا الأمر ، وهم خاضوا تجربة معنا ، لا أعتقد أنها ستكون مصدر جذب لتكرارها ، فليس فيها من عوامل الجذب ما يشجعهم على ذلك ، حتى من الناحية المهنية ، فصراخنا أكثر من حوارنا . وشكاوانا أكثر من معارفنا ، وصناعة الأزمات أكثر من قدرتنا على صياغة الأفكار والنجاحات ، فمن سيشد الرحال إلينا لمساعدتنا ، وهذه صورتنا ، وفيها حالتنا البائسة في عالم يتطور كل يوم وبسرعة مذهلة في عالم الرياضة .

اليوم فلسطين ، ولبنان ، وسوريا ، والأردن ، يسبقوننا في ميدان الكفاءة والتصنيف . ولم يحدث التدهور في الكرة اليمنية ، إلا منذ أن تكاثر على مقاعدها الدخلاء ، وتم إخراج الخبراء من على ملاعبها!!

رسالة الـ AFC حول الدوري تقول (أنتم أعلم بشؤون دنياكم!!) ودنيانا الكروية : مؤامرات ، وتزوير ، ومصالح شخصية ، وتصفية حسابات ، وصراخ ، وعقم ، ونادي الهلال ، وأحمد العيسي .

محمد سعيد سال

الثورة — اليمن

إلا حسين عبدالغني!!



أعرف ماذا يمثل حسين عبدالغني عند الأهلي كما لا أخفيكم أنني أجيد الإلمام بكافة تفاصيل حب الأهلي لحسين أو حب حسين لكيان هو في قلبه أكبر من الملايين وأغلى بمراحل من أي تجربة يرى فيها نيبوشا ما لم تره تلك الجماهير التي عشقت حسين وأحبته وفضلته على قائمة الماضي وعلى قائمة الحاضر وربما المستقبل.

- فحسين عبدالغني حالة خاصة والحالة الخاصة الجمهور في الأهلي نظرته صوبها هي ذاتها النظرة التي تميز من خلالها سامي الجابر في الهلال أو تلك التي جعلت محمد نور كل شيء في الاتحاد.

علاقة تفرد بها عبدالغني في الأهلي ولأنه تفرد بالحب فليس من المنطق أن يصل الأمر لتلك الدرجة التي أفصح عنها نيبوشا وقال حسين عبدالغني سيكون على قائمة الانتقال.

نعم أنا مع نيبوشا عندما يعتمد على التجديد وبقوة أنا معه حينما يرسم المنهج من منطلق البقاء للأصلح ولكنني سأكون ضده لو قرر واعتمد وأصر على أن تكون نهاية حسين عبدالغني على طريقة أسماء أخرى جاءت للأهلي وغادرت والهدف عندها (مال).

حسين يحتاجه الأهلي وليس بالشرط أن يكون أساسياً في قائمة نيبوشا وإنما الحاجة لحسين إن لم تكن في إطار الإدارة فعلى الأقل في إطار تثمين الحب لنجم لم يساوم ولم يناور بل العكس من ذلك كان إنصافاً وعدلاً لواحد من الأسماء التي لن تتكرر هكذا بسهولة في كيان أهله يقدرون الأوفياء ولا يقبلون الجحود!

ولكي أختصر الكلام أقول: ها هي الفرصة سانحة أمامك يا حسين عبدالغني وها هي ألمانيا ومونديالها أمامك وهذا هو باكيتا يعلم كما نعلم نحن بما تملك من حماس ومهارة وخبرة فهل يا حسين تمنحنا مزيدا من التألق المعهود، وهل يا عبدالغني تجدد الماضي في لوحة المنتخب؟

هذا أملي فيك وذاك هو مطلب الجمهور الذي يحبك فافعلها من اللحظة واجعل اسمك نموذجيا وتاريخك ناصعا ببياض وجهك وإن قررت ونفذت وأجدت حينها أول من يتراجع في قناعته ذاك الصربي الذي جاء إلى الأهلي وغايته النجاح!

أما عن جانب المدربين فكما نجح دابو وبمثل المشهد الذي تميز فيه الجوهر والقروني وعنبر ها هو عبداللطيف الحسيني يجدد البرهان ويثبت أن في أنديتنا أسماء جديرة بالمهمة وقادرة على النجاح.

هؤلاء الوطنيون لا يجب أن يستمروا بيننا دونما دعم والدعم لو توفر لهم سيقدمون لنا المزيد.

فهل أجد الدعم حاضراً أمامهم؟ هذا هو التساؤل الذي لا يمكنني الجواب عليه كونه محصوراً في عقول أولئك الذين تربعوا على قائمة المسؤولية في الأندية.

أستغرب كيف فرّط الهلاليون في كماتشو بسهولة فهذا البرازيلي كان الرقم الصعب في توليفة الأزرق.

هل بالفعل الأهلي يحتاج لميزانية الهلال وملايين الاتحاد كي يحوز على البطولات؟

شخصيا لا أرى معضلة الأهلي في المال وحده بل أرى أن الجماعية ووحدة أعضاء الشرف واتفاقهم على الأهلي هو الأهم.

علي الزهراني -

الرياضية — السعودية

اللعب على الورق

رسالة في مكرمة

التكريم في حد ذاته لفتة طيبة وشيء رائع لأنه يؤصل في النفوس معان مهمة وجميلة بخصوص التقدير للانجاز والامتنان للبذل والعطاء، فما بالك لو كان التكريم يحمل رسالة قائمة بذاتها تتجاوز في معانيها كل ذلك؟

لقد رأيت في الزيارة المفاجئة والتكريم الذي خص به سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادي الوصل فريق كرة السلة بطل ثنائية الدوري والكأس هذا الموسم رسالة بليغة تستهدف إنصاف الألعاب التي تحاول أن تأخذ لها مكانا تحت الشمس التي تستأثر كرة القدم بمعظم ضوئها ودفئها وطاقتها!

لقد جاءت مكرمة المليون درهم في وقتها لتذكرنا بأن الرياضة ليست كرة قدم فقط، وأن التكريم والتقدير لا يخص نجوم وأبطال اللعبة الشعبية وحدهم، لاسيما وأننا في السنوات الأخيرة بدأنا ندفع ثمن الإهمال الذي تصادفه هذه الألعاب على كل الصعد، ولاحظنا كيف شرعت بعض الأندية في إلغاء لعبتي السلة والطائرة وسرحت لاعبيهما، ولقد استغاث المسؤولون في الاتحادين، واجتهدوا قدر استطاعتهم وأعيتهم الحيل، وجأروا بالشكوى ولكن لا حياة لمن تنادي!

من يدقق جيدا في معطيات الواقع الرياضي ومستجداته التي تكرس أكثر وأكثر سيطرة وحظوة كرة القدم على حساب الألعاب الأخرى بوجه عام، وعلى شقيقاتها الجماعية بوجه خاص، سيدرك أننا نتحرك تدريجيا نحو سنوات جدب وجفاف بالنسبة لهذه الألعاب التي تدفع الظروف لاعبيها إلى العزوف عنها، وتعجل المقادير بتآكلها وانقراضها في «غابة الرياضة»!

لقد جاءت رسالة سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم في وقتها المناسب، بعد ساعات قليلة من تحقيق الإنجاز، لترفع من أسهم أخوات كرة القدم اللاتي بدأت تنسحب عليهن صفة الشهيدة والمظلومة والمنسية وهذه الرسالة ليست فقط لمن يعنيهم أمر هذه الألعاب وحسب، و إنما تخص في تقديرنا بالأساس مجلسي دبي وأبوظبي الرياضيين حتى تأخذ هذه الألعاب ما تستحقه من الدعم والاهتمام لاسيما وأننا لاحظنا أن المجلسين ولدا في مناخ كروي صرف، على أثر رياح الانتقالات «المتربة» وعواصف الاحتراف الوهمي بالنسبة للاعبي الكرة، وهو ما سرب آليا اعتقادا أن المجلسين جاءا لدعم الاحتراف «الكروي» فقط في أندية الإمارتين.

وإذا كانت الرسالة المهمة والبليغة قد وصلتنا، فنحن بدورنا وضعناها في المظروف الذي يناسبها وعممناها إلى كل من يعنيهم أمرها، واللهم أني قد بلغت واللهم فاشهد.

على الطاير

تستوجب دورة صقل مدربي كرة القدم التي نظمها الاتحاد الرياضي للمؤسسات إشادة كبيرة بالنجاح الذي شهدته، لاسيما وأن النجاح تجسد كميا في عدد المشاركين «١٢٠ دارسا» ونوعيا في اختلاف مشاربهم وجنسياتهم، وموضوعيا في تنوع وشمول مواد الدورة بين ما هو نظري وعملي، ولقد أسعدني الحظ بالمساهمة بمحاضرة عن علاقة لاعب كرة القدم بالإعلان، وكانت التجربة غنية بالنسبة لي أيضا، حيث أن كل الدورات السابقة التي حاضرت فيها كانت لاعلاميين وصحفيين حديثي التخرج، والشكر موصول للمنظمين الذين جعلوا الدورة تجتاز حدود المحلية من خلال مظلة الإشراف الدولية التي شملت الفيفا والاتحادين الآسيوي والأفريقي، إلى جانب المظلة المحلية التي شملت اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة ومركز إعداد القادة.

ضياء الدين علي-

الاتحاد — الإمارات

بلا تعصب

زمان . . وزمان!!

في الماضي كان للمعلم قيمة كبيرة جدا.. كان نموذجا يرهبه طلابه حتى لو كانوا في آخر دراستهم الثانوية العامة أي رجال بشوارب.. كان المدرس «يشخط» و«ينطر».. يرغي ويزيد.. ويهدد ويتوعد إذا أهمل أحد طلابه درسا أو تعلثم أثناء قراءته نصا أو تردد في حل مسألة حسابية..كنا جميعا نعمل للمعلم ألف حساب ونقف في طابور إذا رأيناه ونؤدي له التحية كما لو كنا ضباطا صغارا في الجيش يمر عليهم ضابط كبير عالي الرتبة ربما كان السبب في ذلك أن الآباء كانوا في شوق إلى التعليم خاصة في فترة ما بعد الثورة.. أما الآن فالمعلم صار «روشنة» لا فرق بينه وبين طالبه.. الحواجز مفقودة وأضيف عندما أقول إن الاحترام أيضا صار مفقودا لأن الطالب لم يعد ينظر للمدرسة كما كنا ننظر ولم يعد يقف في طابور لتحية المدرسة لأن قضية الدروس الخصوصية أفسدت العلاقة بين الطرفين وجعلت الطالب هو الممول للمدرس الذي عليه أن يساير أموره كي يعيش في حدود الفخفخة مثل زملائه.

الحال في الملاعب أظن أنه انعكاس للحالة التعليمية تماما فاللاعب يمكنه الآن أن يتحكم في مصير المدرب إذا اتفق مع زملائه على التقصير في أداء أي مباراة مصيرية يخسرها الفريق فيخسر المدرب وظيفته ويهيم على وجهه في الشوارع حتى يتمكن من الحصول على فرصة عمل جديدة.

العلاقة بين المدرب واللاعبين لم تعد كما في الماضي أبدا.. اللاعب هو الطرف الأقوى شأنه شأن طالب العلم.. لأن المدرب يخشى على مركزه كمدرب والأندية معظمها مع الأسف إدارات مهترئة أو غير متخصصة لا تستطيع أن تفهم الإدارة وتلجأ للطبطبة على اللاعبين لتضمن ودهم وتحاول الإبقاء عليها حتى لا يهربوا إلى أندية أخرى السبب في ذلك أن العلاقة بين الطرفين علاقة هشة وضعيفة يمكن أي عاصفة بسيطة أن تدمرها.

أعرف مدربا عاتب نجما لأنه حاول الاستعراض عندما كان فريقه فائزا بعدد كبير من الأهداف فحاول الاستهزاء بخصمه مستغلا مهارته في المراوغة بل انه عاقبه عقابا شديدا جدا وقال له: الرياضة نبل وأخلاق ومن العيب أن تستهزئ بالخصم مهما كان ضعفه.. لأنك إذا كنت اليوم شابا موهوبا فإن السن عندما تتقدم بك ستلتهم جزءا كبيرا من هذه الموهبة وتكون عرضة للاستهزاء ممن هم أصغر منك، كان للمدرب يضع أي لاعب مهما كانت نجوميته على دكة البدلاء فلا يعترض ولا يتبرم ولا يسب المدرب أو يحاول الاحتكاك به أو يهاجمه في الصحف ويتهمه بعدم العلم والمعرفة.

الحدق يفهم: الدنيا تتطور بشكل غريب جدا لكن التطور عندنا غريب.. غريب لأننا تخلينا عن جزء كبير من تقاليدنا وأخلاقنا والفضل للفضائيات.

محمد جاب الله ـ

الجمهورية — مصر



■ جيلنا الذهبي كذبة . . الكويتي محمد جراغ :

اعطونا فلوس «السيلية» وسنصعد للمونديال

كانت خسارة العربي أمام السد ٤/١ التي أقيمت على استاد جاسم بن حمد في الدوحة ضمن إطار منافسات المجموعة الرابعة من دوري ابطال آسيا بمثابة الفرصة حتى يفتح محمد جراغ لاعب النادي العربي والمنتخب الكويتي النار على المسؤولين عن الكرة الكويتية بعد ان أكد أن الكرة الكويتية تعيش واقعاً طبيعياً يتناسب مع سياسة الدولة والإقتناء بما يتعرض له شعار الدولة من استهزاء في المحافل الخارجية . . حوار صريح فتح خلاله النجم الكويتي المحبوب قلبه لـ «استاد الدوحة» في محاولة للتخفيف من حدة المعاناة التي يتكبدها مع زملائه والواقع المرير الذي لن يتغير في الكويت على حد تعبيره مالم تتغير تلك الرؤوس التي تدير الرياضة ، اشياء كثيرة عبر بها اللاعب العرباوي ننشرها كما جاءت في حواره التلقائي .

● تخسرون بالأربعة...ماذا يحدث في الكويت؟

- طبيعي جداً، المباراة كانت بين هواة ومحترفين، لا توجد رياضة بالكويت، كذاب اللي يقول فيه رياضة.

● ترددونها كثيراً...متى سيتغير الوضع؟

- لن يتغير، الحكومة ما تبغي رياضة، الحكومة دمرت الشعب والشعب دمر اللاعبين، اشلون تبيها تتصلح وعندنا ناس ماسكين مناصب مايعرفون التسلل.

● كثيرون يتهمونكم انكم مدللين؟

- أي وايد، أنا أقول المشكلة في الإعلام اللي يقول اننا مدللون، شنو ياخذ اللاعب الكويتي علشان يتدلل، إشلون نفكر في الكرة واللاعب لما يدخل الملعب يفكر في الأقساط ولا القرض ولا يكون مفصول من شغله، نطلع من الشغل الساعة٣ والاجتماع مع المدرب الساعة٤ اشلون نكون مدللين، اذا هم يتكلمون عن الخروج والمراكز فهذه حريتنا لما مايكون عندنا تمرين، شنو يعطونا علشان نلتزم، يريدون أن نكون عبيدا لهم، اشلون تفكر في الرياضة لما تنفصل.

● وهل انفصلت؟

- انفصلت من الجامعة مرتين الأولى بعد عودتنا من بطولة الخليج اللي كانت في السعودية، كانت أول بطولة لي، جلست سنة في البيت بعدها رديت الجامعة وسافرت مع المنتخب في بطولة كانت في بوسان وفصلوني، يقولون لي خلي المنتخب يفيدك.

● كيف تصرفت؟

- الوالد قال لي بالحرف الواحد، اذا دخلت الملعب لا أنا ابوك ولا أعرفك.

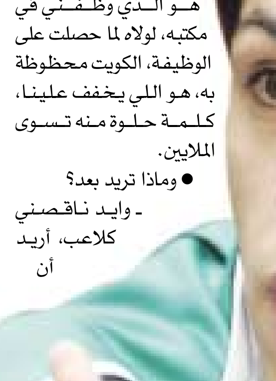
● لا تنس أنك توظفت بسبب المنتخب؟

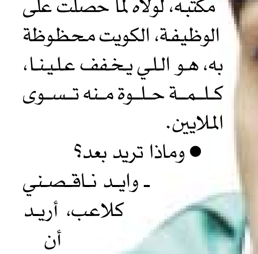
- الشيخ أحمد الفهد هو الذي وظفني في مكتبه، لولاه لما حصلت على الوظيفة، الكويت محظوظة به، هو اللي يخفف علينا، كلمة حلوة منه تسوى الملايين.

● وماذا تريد بعد؟

- وايد ناقصني كلاعب، أريد أن أحس بقيمتي، بالكويت مالنا قيمة دام الرياضة مالها قيمة عند المسؤولين، الحكومة ما تبغي رياضة، أنا أتحداك، في يوم من الأيام اعمل لك زيارة لأي ملعب في الكويت، امشي على أرضيته، اذا مالقيت نفسك متعور بالليل اعتبرني ما أفهم شي.







● أنت متشائم كثيرا؟

- هذا واقعنا، منذ أن ولدنا والملاعب كما هي، اصلاً ماعندنا ملاعب، حرام نقول عليها ملاعب، اللي باقي الطين بس، تقدر تلعب عليها بحذاء سطحي، ملاعب من العصر الحجري.

● يمكن الإمكانات ليست كافية؟

- اشلون ليست كافية وهم متبرعون للبنان، كنت هناك وانصدمت لما قالوا لي أن هذا الاستاد متبرعون فيه من الكويت بـ٤٠ مليون، الاستاد اللي لعبوا عليه كأس آسيا٢٠٠٢، رهيب، في الكويت ملعب واحد يرفع الرأس ماعندنا .

● ماذا عن استاد جابر؟

- عاد انطر لما يخلص، ميزانية استاد جابر ممكن تسوى ٥ او ٦ ملاعب مثل السد والريان، شنو بيفيدنا ملعب واحد والأندية ماعندها ملاعب مثل الناس، المشكلة الأكبر ان أنديتنا شاطرة تتعاقد مع الأجانب وفي النهاية تقول مافي فلوس.

● اذا الكويتي مايلعب زين لازم يتعاقدون مع أجانب؟

- ومن قالك انهم يتعاقدون مع لعيبة زين، الكويتي أحسن منهم بألف مرة، شنو تريد من لاعب محترف تحطة احتياط، هذا تسميه لاعب، اصلا عيب عليه يرضى يكون احتياطيا وهو محترف، ماذا تريد من لاعب محترف يسهر حتى الساعة٤، يدفعون له ٣٠و٤٠ ألف واللاعب الكويتي مايحصل شيء .

● هل هذا معقول؟

- ليش أقولك ما يريدون رياضة، ماعندنا عقود، في مباراة منتخب الكويت مع باريس سان جيرمان، بعد المباراة مسكني مدربهم، يقول لي: عقدك مع اي ناد، لما قلت له ماعندنا عقود انصدم، قال في اي عالم عايشين، رغم ذلك قاطعين رزقنا ولما توصلنا عروض يخشونها عنا .



استاد لبنان صناعة كويتية وملاعبنا من العصر الحجري

● كيف عرفت بها؟

- المحرق البحريني كشفهم، اتصل بي شيخهم قال لي: أكيد أنت ما تريدنا، قلت له اني أول مره اسمع عن الخبر..قبلها حصلت بعض عروض، اللي متحسر عليها كان العرض اللي قدمه لي الألماني بيرتي فوجتس لما درب الكويت، عرض علي اللعب في الدرجة الثانية، الوالد رفض لكنه بعدين تحسر على الفرصة.

● ولو حصلت من قطر هل ستقبل؟

- اللي يرفض عرضا في قطر ما يريد أن يلعب كورة، كل شيء متوفر، ملاعب أوروبية ومدربين عالميين وامكانات، سابقاً كلمني واحد نسيت اسمه عن النادي العربي، ما استبعد انهم فاوضوا نادينا ولم يفاتحوني، اقل شيء أحس اني ألعب كرة قدم، أنا ماصدقت لما لعبت على ملعب السد، كنت في عالم ثانى تمنيت المباراة ماتنتهي.

صدقني بودي أخدم بلادي واشرف شعارها لكن بلادي ماتساعدني، أرجع لا فلوس ومو عارف مفصول ولا لا .

● حتى في المنتخب مايعطونكم فلوس؟

- قبل لا يعطونا فلوس خليهم يلعبون مع فرق محترمة، معسكرات وهمية، اللي يسمع عن معسكرات منتخب الكويت مايدري اننا نلعب مع فرق الطباخين.

● أنت تبالغ؟

- اشلون ابالغ، وانا شايف اللاعب كان في الفندق الصبح يقدم لي شاي، كنا في لندن، الصبح اللعيبة يشتغلون في الفندق وبالمساء يلعبون معنا، من سيقبل مبارياتهم وهم يدفعون٤٠٠ دولار، معسكرات تضيق الخلق، نرد للكويت وفاتورة الموبايل١٠٠٠دينار، صدقني احنا ماراح نوصل، عندنا عقليات متحجرة ونطالع ايام زمان.

دورينا حواري ومعسكراتنا مع الطباخين ويعاملوننا مثل العبيد

● تقصد الجيل الذهبي؟

- كذبة وصدقوها بالكويت، ايام زمان للأسف ماكان بالخليج رياضة مع احترامي للجميع، مرة نافستنا ايران وماقدرنا نفوز، أنا أتكلم بالواقع، ايام زمان تعطي عبدالله بلوشي جنطة والا حذاء تلقاه يستانس، خليهم الحين يعطونه جنطة، يشوفونه يستانس والا شنو.الكورة صارت بزنس واللي يدفع هو اللي يحصل، عندنا مواهب يلعبون في السكيك، مايبون يروحون أندية.

● ولا يلعبون في الدوري؟

- شنو يبون من الدوري، اصلا دورينا دوري حواري، نفس السكيك، اي واحد ممكن يلعب فيه، انت ماتشوف المنتخب كل يوم لاعب جديد فيه، كلها وساطات، هذا من جماعتي تكفى لازم تأخذه المنتخب، كل شيء بالكويت غلط وفي النهاية يبون نتائج، أنا اقول ماراح تصيرالا لما يفكونا من نظام الإنتخابات اللي مدمرنا .

● كيف تشوف الدوري القطري؟

- بصراحة القطريين محظوظين بصاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد، المفروض يحمدون ربهم انهم موجودون تحت قيادة هذا الأمير، مافي شيء ينقص قطر عن كأس العالم.

● وهل ترى ذلك سهلاً؟

- السعودية مو أحسن منكم، قطر كل شيء فيها يمشي لصالح الرياضة، أنا مابقولك السد والريان، لو عندنا في الكويت امكانات اضعف آخر نادى في الترتيب عندكم "السيلية على سبيل المثال" راح نصعد كأس العالم، فما بالك لما تكون كل هذه الإمكانات موجودة.احنا في العربي الكرات اللي نتمرن بيها محصلينها من الإتحاد الآسيوي، تقول دولة فقيرة، اللي اقدر اقوله ان المسؤولين في الكويت ينتظرهم حساب يوم القيامة، مو كل كويتي يصير كويتي، ومو كل كويتي يحب الكويت.

■ جمال القاسمي

كميل حرام يحكم

أكد محمد جراغ أنه من المؤسف ان يكون حكم في مستوى الكويتي سعد كميل وأن يشارك في ادارة مباريات الدوري الكويتي «دوري الحواري كما وصفه» .

خمسة عروض

الى جانب العرض الذي قدمه له الألماني بيرتي فوجتس اكد جراغ انه تلقى سابقا عروضا من الهلال والرائد من السعودية والمحرق البحريني والعربي القطرى .



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«ميشيل فوترو- سارس- فيسيار- فريسك- كاب ديفيد- جوجو»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) استضافت دولة قطر بطولة كأس العالم للشباب على أرضها في أبريل ١٩٩٥

(ب) ديفيد جيمس هو الحارس الأساسي لمنتخب إنكلترا في كأس العالم ٢٠٠٢

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٤- ٤- ٨- ٢٤- ٩٦- ؟»

■ حل العدد السابق■

١- سونغ والباقي فازوا بالكرة الذهبية في قارة أفريقيا

٢- (أ) صح، (ب) خطأ: مرة واحدة عام ٢٠٠٤

٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٣٦)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ف):

١- لاعب كرة عماني، احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ في صفوف نادي الوكرة، أنصفته لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم هذا الموسم وألغت البطاقة الحمراء التي نالها أمام قطر من الحكم المصري عصام عبد الفتاح. فمن هو؟

٢- لاعب كرة سعودي، تألق في دورة الخليج الثامنة عام ١٩٨٦ بالبحرين، صاحب هدف الفوز لمنتخب بلاده أمام العراق في هذه الدورة والتي انتهت ٢/١، وكان هذا أول فوز سعودي على العراق في تاريخ دورات كأس الخليج. فما اسم هذا اللاعب؟

٣- دولة أوروبية استضافت بطولة كأس العالم مرتين، في البطولة الأولى خرجت من الدور الثاني، وفي البطولة الثانية فازت بكأس العالم، كما سبق لها تنظيم بطولة الأمم الأوروبية مرتين عامي ١٩٦٠ و١٩٨٤ فما اسم هذه الدولة؟

٤- حكم كرة سوري دولي، شارك في بطولة كأس العالم بالأرجنتين عام ١٩٧٨ لقب بعميد الكرة السورية، تولى إدارة مباراة ألمانيا الغربية والمكسيك التي انتهت بفوز الألمان ٦/ صفر، هو عضو في لجنة الحكام بالإتحاد الدولي لكرة القدم. فما اسم هذا الحكم؟

■ حل العدد السابق■

١- يونس أحمد

٢- يوسف محمد

٣- يوهان كرويف

٤- اليابان

أين الكرة؟

عزيزي القارىء.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الأوروبي، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم «٢»

1 2 3

هل تعلم







● كان أول منتخب لمدارس دولة قطر تم تشكيله للمشاركة في الدورة العربية للمدارس التي أقيمت عام ١٩٦٣ في دولة الكويت، وهو أيضا أول منتخب على مستوى مدارس دولة قطر لكرة القدم يشارك خارج حدود الدولة.

● مونديال أوروجواي ١٩٣٠ هو الوحيد الذي أقيمت جميع مبارياته في مدينة واحدة هي العاصمة مونتفيديو وعلى ثلاثة ملاعب فقط هي بوسيتوس وباركو سنترالي وسنتيناريو، وقد بلغ أجمالي عدد المشاهدين ٤٣٤,١٠٧ متفرج.

الكلمات المتقاطعة

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

أفقيا

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- نادي كرة قطري.

٢- نادي كرة إيطالي اشترى مارادونا من نادي برشلونة مقابل ٧ مليون دولار (معكوسة)- للتعريف

٣- آلات.. هداف الدوري الإنكليزي موسم ٩٦/١٩٩٧ برصيد ٢٥ هدفا- بئر.

٤- بحر- مدينة الألعاب الآسيوية عام ١٩٩٠ والتي فازت فيها إيران بذهبية كرة القدم.

٥- تجدها (أبو الهول)- جورج أفضل لاعب في قارة أوروبا عام ١٩٦٨ (معكوسة)

٦- حارس مرمى إيطاليا في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)- نادي كرة ألماني (معكوسة)

٧- بطل الدوري المصري لكرة القدم عام ٢٠٠٥ (معكوسة)- سلمان.. لاعب كرة قطري قديم (معكوسة)

٨- نصف (الجديد)- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- جاهل (معكوسة)

٩- آلة إيقاع (معكوسة)- نصف (رايت)- عاصمة بنجلاديش.

١٠- حرف أجنبي (معكوسة)- نادي كرة فرنسي.

١١- منزل- كريستيان.. لاعب كرة ألماني شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)

١٢- مدرب منتخب الأرجنتين في مونديال ١٩٧٨

١٣- صاحب المركز الثاني في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤- لاعب كرة قطري راحل.

رأسيا

١- لاعب كرة تشيكي (صاحب إحدى الصور)

٢- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة.

٣- الاسم الأول للاعب كرة قطري دولي معتزل.

٤- للندبة- عملة اليابان- حرف جر.

٥- أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام ١٩٨٥

٦- حارس مرمى مصري سابق كان يلعب في نادي الأوليمبي السكندري- أضطر- شيطان (معكوسة)

٧- بوبي.. لاعب كرة إنكليزي قديم- لقب حارس مرمى كاميروني سابق- نظير- نصف (رواند)

٨- ال.. لقب أطلق على اللاعب الألماني السابق بريجل- هداف مونديال ١٩٩٨- ربوة.

٩- حارس مرمى إسبانيا في كأس أمم أوروبا عام ١٩٨٤- صحارى.

١٠- حرف ناصب- حرفان متشابهان.

١١- مدافع كرة إيطالي لقبوه بجزار مارادونا في مونديال ١٩٨٢

١٢- نادي كرة إيراني (معكوسة)- أحد الشهور الميلادية (معكوسة)

١٣- أرشد- حروف متشابهة- نادي كرة قطري فاز بكأس سمو الأمير موسم «٢٠٠٣/٢٠٠٤».

حل العدد السابق

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو الحكم القطري الدولي الذي شارك في إدارة مباريات دورة الخليج العربي الخامسة التي استضافتها بغداد عام ١٩٧٩؟
«يوسف الساعي- رستم باقر- فرج مبارك»

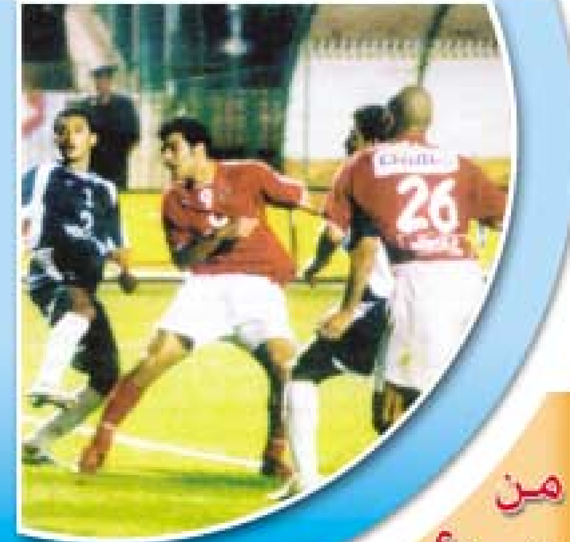
٢- في أي عام فاز نادي فيورنتينا الإيطالي بكأس الكؤوس الأوروبية لأول مرة في تاريخه؟
«١٩٦١- ١٩٦٤- ١٩٦٨»

٣- ما اسم الفنان الفرنسي الذي صنع كأس العالم الذهبية لأول بطولة عام ١٩٣٠ على شكل فتاة تحمل أكليل الغار؟
«ابيل لانور- فريدريك بارتولدي- بابلو بيكاسو»

■ حل العدد السابق ■

١- نادي الريان، ٢- استاد ميونيخ، ٣- نادي فالينسيا

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من احدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس مصر ٢٠٠٥ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق:
مصر- باراغواي
«مونديال الشباب ٢٠٠١ بالأرجنتين»

من هو؟

لاعب كرة نيجيري، من مواليد ١٩٧٦، احترف في انتر ميلان الإيطالي، والأرسنال الإنكليزي، وتمكن من قيادة نيجيريا للفوز بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية بأتلانتا، وكان النجم الأول فيها وسجل هدفين في هذه الدورة، اختير أحسن لاعب في قارة أفريقيا مرتين عامي ١٩٩٦، ١٩٩٩، عاد إلى الملاعب بعد فترة علاج في القلب، وشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٢، ثم شارك في كأس أمم أفريقيا الأخيرة عام ٢٠٠٦ فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

٥+٦+١+٣ = وكالة الأنباء الكويتية

٢+٨+١٠ = الحرف رقم ٢٧ من الأبجدية العربية

٢+٤ = واحد باللغة الإنكليزية

٧+٣+٩ = مهرجان سينمائي فرنسي

■ حل العدد السابق ■
هنري كاسبرزاك

من صاحب الهدف؟

في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٥٤ بسويسرا، كانت المجر في عصرها الذهبي من أقوى فرق العالم. فاحتلت المجموعة الثانية، بعد أن فازت على كوريا الجنوبية ٩/ صفر وعلى ألمانيا الغربية ٣/٨ وفي دور الثمانية فازت على البرازيل ٢/٤، وفي دور الأربعة فازت على الأوروجواي ٢/٤، ولكنها خسرت في المباراة النهائية أمام ألمانيا الغربية ٣/٢

فمن هو اللاعب الألماني الذي أحرز الهدف الثالث لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:
١- فريتز فالتر
٢- ران
٣- مورلوك

■ حل العدد السابق
محبوب جمعة

حل العدد السابق

كلمة السر

			س	ز	ا	م	و	ر	ا	ي			
		ا	ن	و	ر	ي	ف	ف	د	هـ	ف		
	ر	ف	ع	ج	ق	و	ر	ا	ف	ا	خ	و	
خ	ا	ل	د	ا	ل	غ	ن	د	و	ر	و	ن	ل
ح	ا	خ	و	ف					ف	ز	ل	ا	خ
ز	ج	ن	ج	ي					ا	هـ	ي	د	و
ي	ن	ت	ي	ش					ف	ي	ت	ل	ل
ك	ز	و	ف	ر					ا	ر	ج	ا	ي
و	ر	خ	و	ا	ن	ك	ا	ر	ل	و	س	ف	و
	ز	و	ف	ر	ع	ي	و	ش	ل	ي	ل	غ	
		ي	ر	ل	ل	و	ف	ز	ي	ل	ر		
			ز	ا	م	ب	ر	و	ت	ا			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«خالد القندور- خليل شويعر- خنتو- خوان كارلوس- خوليت- خوليو- زامبروتا- زاموارا- زنجا- زهير- زوف- زيكو- زيلر- فاروق جعفر- فافا- فالدانو- فهد- فوللر- فيجو- فيرونا- فيشر»

تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهي لاسم لاعب كرة سداوي صاحب هدف الفوز لفريقه في مرمى العربي ١/ صفر ليتوج السد بطلا للدوري القطري موسم «٧٩/١٩٨٠».

● الحل العدد القادم

■ حل العدد السابق ■
فرانك ويجنلر



استاد الدوحة تنظم أضخم

مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

١٠٠ ألف ريال قطرى

في انتظار الفائزين

حقق أحلامك مع كأس العالم 2006

شروط المسابقة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٣ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة. قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات هو (٨ / ٦ / ٢٠٠٦).
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ....



صدرت في
١٢/٩/٢٠٠٥ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير




أهمية النوم

للنوم أهمية كبيرة عند الطفل لأنه عامل مساعد على النمو وعنصر ذو فائدة في عملية الاسترخاء بعد التدريب أو المباراة إذ أن الجسم يفرز هرمون النمو عند النوم ليلا وتعتبر هذه العملية هامة جدا لقيمتها عند اللاعبين الصغار فلذلك نقول إن الطفل يكبر بالليل. فمن سن الخامسة إلى السادسة يحتاج الطفل من ١٠ إلى ١٢ ساعة نوم.. ومن سن الثامنة إلى التاسعة مطلوب من ٨ إلى ١٠ ساعات نوم.. كما يجب احترام القواعد التالية لتوفير نوما صحيا.
الحفاظ على وقت ثابت للنوم
اجتناب السهر
اجتناب التمارين الليلية

اللاعب الصغير والتدريب .. من يكمل الآخر؟

إذا رغب الطفل في المشاركة في المهرجانات والمباريات الكروية فنشجعه وذلك للمنافع التي يتحصل عليها فهي:
- تدفعه لحضور التدريبات بجدية استعدادا للمباراة.
- تدفعه للتحدي للوصول إلى المستوى الأعلى والوقوف على حدود إمكانياته خاصة إذا لعب ضد خصم أقوى منه.
- تمكنه من تلذذ حلاوة الانتصار وتعلمه قبول الهزيمة والصمود أمامها.
- تحسن الحركات الفنية وتعلمه تطبيق الخطة.
- تؤثر على نفسية اللاعب لتحقيق الإنجاز.
- تمكنه من التغلب على الخوف من المباراة وذلك بالتشجيع وإقناعه بأن مستواه البدني والفني يؤهله للفوز.
- تعلمه احترام الخصم والحكم وقوانين اللعبة.
- يحسن في قدراته البدنية والمهارية.
- التدريب هو أحسن وسيلة لحث الطفل على اللعب النظيف والتعاون.

كما تؤدي المباريات إلى السلبيات التالية:
- الإجهاد عند الإكثار من التدريب.
- الاهتمام الشديد والمفرط باللعبة على حساب الدراسة.
- تعرضه للإصابة وخاصة في فترة المراهقة.

كما نلاحظ أن الإجهاد من كثرة التمارين يتسبب فيه في بعض الأحيان أولياء الأمور الذين يطمحون إلى الوصول بطفلهم إلى مستوى النخبة فيدفعونه إلى التدريبات الإضافية من غير أن ينتبهوا إلى أن للطفل قدرة تحمل محدودة.

ويجب ألا تتعدى مدة التدريب الأسبوعية طاقة الطفل ولا تتجاوز القدر المسموح به لكل فئة سنية.

طفل الثماني سنوات ٦ ساعات أسبوعيا
طفل الثانية عشرة ٨ ساعات أسبوعيا
طفل الرابعة عشر ة ١٠ ساعات أسبوعيا

ويخضع التدريب والمباراة عند الأطفال مثل الكبار إلى نفس الشروط لتأمين الوقاية والظروف الصحية الجيدة، ويرافق التدريب فترتي الإحماء والاسترخاء «الراحة» لما توفره من حماية الجسم.

ورغم أن إصابة الطفل نادرة بالنسبة للمراهقين المعرضين للإصابة أكثر منه فنحن مطالبون بتعويد الطفل على الإحماء منذ الصغر تحسبا للمستقبل.

فالإحماء يهيئ الجسم للمجهود الذي يبذل في التدريب فيزداد عمل الجهاز الدموي والتنفسي ليلبي طلبات الجسم ويوفر الأكسجين والمواد الغذائية للعضلات.

تبدأ الزيادة بصفة تدريجية في حرارة الجسم لتسهيل عمل العضلات.
تنشيط المفاصل والأوتار والأربطة لكي يحميها من الإصابة.. أما الاسترخاء «الراحة» فهو يمر على عدة مراحل.
بعد حصة التدريب أو المباراة يخضع الطفل إلى فترة استرخاء تمنح الجسم فرصة للعودة إلى نظامه العادي.
يقوم الطفل بعملية التمديد التي تساعد الأوتار والعضلات في مرونتها بما يقلل من الشد العضلي.
توفير السوائل والأملاح وذلك لتعويض المخزون الذي استهلكه المجهود.
توفير وجبة غذائية بالكربوهيدرات «السكريات البطيئة الاستهلاك».

الإرهاق واللاعب الصغير

الإرهاق الذي يسببه التدريب المكثف والذي لا يراعي حدود قدرة اللاعب الصغير والذي لا يخضع إلى رقابة طبية له سلبيات نذكر منها:
- تأخر في عملية النمو
- كسور بالعظام «كسور الإرهاق»
- تعرض اللاعب للأمراض المفاجئة
- التهاب الأوتار

كما يتعرض اللاعب الصغير إلى الإرهاق المزمن الذي يؤثر على الإنجاز الرياضي ويدفع الطفل إلى الإحباط وهنا لأولياء الأمور دور في حماية طفلهم وذلك عند تنبههم إلى الحالات التالية التي تظهر على الطفل:
- عدم اهتمام ابنهم باللعبة
- حالة عصبية غير عادية
- اضطراب في النوم وخاصة قلته
- صعوبات في الدراسة

علما بأن الأطفال لا يظهرون آلامهم على عكس المراهقين الذين لا يولون اهتماما على علامات الإرهاق لذلك وجب عليهم عرض أطفالهم على الطبيب لتجاوز هذه الصعوبات وعلى أولياء الأمور ألا يتركوا أبناءهم مهتمين بالرغبة في الانتصار أكثر من اللازم والتكثيف في التدريبات لمرحلة الإرهاق والإحباط عند الهزيمة.

وعند الهزيمة عليهم أن يحيطوا بهم ويمدونهم بنصائح مفيدة تساعدهم على تخطي هذه الحالة بقبول الهزيمة.

وعلى أولياء الأمور ألا يهملوا الجانب الدراسي لأطفالهم بالمراقبة حتى يوفقوا بين الدراسة والرياضة.

مستوى الأبطال

عندما يشاهد لاعبنا الصغير أحد الأبطال يعتلي منصة التتويج حاملا الكأس أو درع الدوري يظن أن الوصول إلى هذا التشريف سهل ولكن يجهل أن هذا البطل مر بمراحل طويلة للوصول إلى هذه القمة.

فعلينا أن نقنع لاعبنا الصغير بأن هذا الإنجاز الرياضي يتطلب التدريب المكثف والمثابرة والعزيمة والتضحية وهذه العناصر تضمن النجاح وتتطلب سنوات من التدريب والجدية والعمل بالنصائح التي يبديها له المدربين والأطباء والاخصائيين الخاصة بالتغذية والحفاظ على سلامة جسمه من الإصابات للوصول إلى بطل رياضي مثالي.

الفحص الطبي عند المحترفين

المشاكل الصحية سبب إخفاقات الفرق الكبيرة

من المعروف أن عقد المحترفين مع الأندية الأوروبية لا يتم إلا بعد إجراء فحوصات عدة من قبل أطباء متخصصين وفي عيادات ومستشفيات متخصصة وذلك لما للفحص الطبي من أهمية كبرى ولا ينحصر هذا الفحص عند توقيع العقد بل يتجدد قبل بداية كل موسم رياضي.

ورغم كلفة هذه الفحوصات فإن الأندية الأوروبية تقدم عليها لجدواها ولفائدتها للاعب وللنادي إذ أنها تجنب اللاعب المشاكل الصحية التي تعيق مسيرة الفريق بنسبة ٣٠٪ على الأقل.

ومن الفحوصات:

فحص القلب والشرايين: يقوم به طبيب متخصص في أمراض القلب في مستشفى أو عيادة متخصصة مع إجراء تخطيط للقلب وصورة تليفزيونية وإن لزم الأمر يجري تخطيط للقلب وللقائل أن يقول لماذا هذه الفحوصات الدقيقة عن القلب فتعدد حالات الموت المفاجئ على ملاعب كرة القدم دعت إلى ذلك ودفعت الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى إجبار لاعبي المنتخبات الوطنية المشاركين في كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا للرضوخ إلى صورة تليفزيونية للقلب قبل مشاركتهم للبطولة.

ومن الفحوصات:

فحوصات الجهاز العظمي والعضلات: يقوم به طبيب متخصص في جراحة العظام في عيادة متخصصة مع إجراء الأشعة ومنها المغناطيسية إذا لزم الأمر.

الفحص التكنيكي العام: يقوم به طبيب متخصص في الطب الرياضي.

فحص النظر والأذن والحنجرة: يقوم به طبيب متخصص في هذا المجال.

الفحص النفسي: يقوم به طبيب متخصص في العلاج النفسي.

فحص الأسنان: يقوم به طبيب متخصص في هذا المجال.

الاختبارات الفسيولوجية للياقة: وذلك في المختبر.

تحاليل طبية: للبول والدم

الاستفسار عن الحالة الطبية للاعب والإطلاع على ملفه الطبي إذا تحول اللاعب من فريق إلى آخر.

تأخذ هذه الفحوصات الوقت اللازم لإجرائها في ظروف عادية دون التسرع أو التعجيل ثم توجه هذه النتائج إلى طبيب النادي لحفظها في ملف اللاعب وإبلاغ إدارة النادي بمحتواها مع إبداء الرأي.

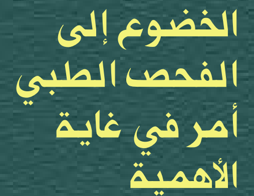
من نتائج هذه الفحوصات المكلفة أنها تكشف عيوب باللاعب يمكن تفاديها أو مخلفات إصابة قديمة أو مرض يعاني منه اللاعب فإن كان العلاج ممكنا فليكن ذلك وإن كان العلاج غير مضمون النتائج فالقرار يرجع إلى طبيب النادي.

إن مثابرة لاعبينا في الدوري الأوروبي لم يأت عبثا بل هو نتيجة الفحوصات الطبية الجادة والمتابعة المتواصلة والقريبة من اللاعب.

نلاحظ مشاركتهم بانتظام في كل مباريات الموسم تقريبا عند الانتهاء من الفحص الطبي وقبول اللاعب المحترف بالنادي يقوم النادي بتأمين اللاعب وذلك لأن القانون الأوروبي لا يسمح لأي لاعب محترف المشاركة حتى ولو بالتدريب على أرض الملعب إلا بعد انتهاء إجراءات التأمين.

التأمين يحمي النادي واللاعب في وقت واحد حيث يضمن حق النادي فلا يخسر قيمة العقد عند إصابة اللاعب بإصابة بليغة قد تبعده عن الكرة واللاعب يضمن حقه المادي أيضا.

كيف الحال في أنديتنا؟ وكيف نجري الفحص الطبي على لاعبينا المحترفين عندنا؟ حيث نلاحظ غياب البعض عن المباريات خلال الدوري وحتى بعد انتدابه بسبب الإصابة.. وهنا نتساءل لماذا لا نتبع ما تقوم به الأندية الأوروبية حتى تستفيد الأندية بمحترفيها على أحسن وجه وخاصة أن الإمكانيات متوفرة؟

الخضوع إلى الفحص الطبي أمر في غاية الأهمية

■ إعداد: د. توفيق بلفقيه
اللجنة الفنية ـ اتحاد كرة القدم

أكد تعاقده معه لشهرين فقط

الاتحاد يقطع الشك باليقين حول قضية ميتسو

■ الرياض ـ مكتب استاد الدوحة ■

أكدت إدارة نادي اتحاد جدة السعودي أنه لاتوجد خلافات فيما يتعلق بصرف مستحقات السيراليوني محمد كالون والكاميروني جوزيف جوب المحترفين السابقين بالفريق الأول لكرة القدم وأن ما تناقلته بعض وسائل الإعلام لا أساس له من الصحة.

وأشارت في البيان الذي أصدره المركز الإعلامي إلى أن المدرب الفرنسي برونو ميتسو لم يقال ولم يستقل وقالت إن المدرب تم التعاقد معه لمدة شهرين اعتبارا من ١٢ مارس وحتى ١٥ مايو وبعد انتهاء هذا العقد يحق للطرفين «النادي والمدرب» اختيار التجديد لمدة سنة كاملة بموافقة طرفي العقد وقدمت الإدارة شكرها وتقديرها لميتسو الذي كان مخلصا في عمله ملتزما ببنود العقد الذي تم الاتفاق عليه وتمنت له دوام التوفيق في مهمته المقبلة مع المنتخب الإماراتي.

اجتماع مرتقب

من جانب آخر عقد رئيس نادي الأهلي اجتماعا مع المدرب الصربي نيبوشا موسكوفيتش بحضور الجهاز الإداري وذلك لمناقشة السبل الكفيلة بإعداد الفريق الكروي للموسم المقبل بالشكل الأمثل والاطلاع على التقرير الفني الذي رفعه المدرب لإدارة النادي مع نهاية الموسم والذي يتوقع ان يشمل قائمة اللاعبين الذين سيتم تسيقهم او وضعهم على قائمة الانتقال بعد الاقتناع بعدم جدوى استمراريتهم. وكشفت مصادر مطلعة عن ان ضمن اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهم علي العبدلي وفهد الزهراني ووليد الجيزاني ومن المحتمل ان يعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم زيادة معونة الاحتراف لاندية الدرجة الممتازة من مليون ونصف المليون ريال الى ثلاثة ملايين ريال للموسم القادم لتعود كما كانت سابقا ويهدف قرار اتحاد كرة القدم الى اعادة تفعيل الانديه للعبة كرة القدم وانعاشها في الموسم المقبل وتفعيلا لقرار مجلس ادارة نادي النصر في اجتماعه الاخير يقوم مجلس ادارة النادي برئاسة الأمير فيصل بن عبدالرحمن ونائبه الأمير وليد بن بدر بن سعود بزيارة لنادي الهلال وسيكرم النجم السابق ماجد عبدالله خلال الزيارة زميله محمد الدعيع بمناسبة حصوله على لقب عميد لاعبي العالم ، وواصل النصر مسيرته في استقطاب المواهب الواعدة لدعم المراحل السنية حيث وقع في كشوفات فريق ناشئي كرة القدم سبعة لاعبين هم محمد المنصور وشادي البارقي ومحمد العطافي وعبدالعزيز الحامد وعبدالعزيز الحبيش ومحمد المحبوب وعادل الحارثي وتم تسجيلهم بجهود ادارة النادي وتواجد معهم اثناء التسجيل اداري الفريق ابراهيم العسيري.

الشباب يستعد

وفاز المنتخب السعودي للشباب على نظيره منتخب جمهورية قرقيستان ٣ /صفر فى المباراة الودية التى اقيمت على استاد الأمير فيصل بن فهد بالرياض.

وقد سجل الأهداف جفين البيشي في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول واضاف احمد الفريدي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩ من نفس الشوط وفي الشوط الثاني اضاف محمد السهلاوي الهدف الثالث في الدقيقة الثالثة وتأتي هذه المباراة الودية ضمن استعدادات المنتخب السعودي للمشاركة في نهائيات كأس آسيا للشباب المقرر إقامتها بجمهورية الهند.

واحتفى مدير الكرة بنادي الاتفاق زكي الصالح بأعضاء الجهازين الاداري والفني للفريق الكروي مع نهاية الموسم الرياضي الحالي اضافة الى توديع المدرب باتريستو الذي سيغادر الى بلاده لقضاء إجازة لمدة شهر ونصف قبل العودة الى المملكة من جديد لقيادة الاتفاق في الموسم القادم بعد تجديد عقده.

وقد ثمن الاداريون والفنيون بالفريق هذه اللفته من الصالح والتي جاءت لتجسد الترابط بينهم قبل الشروع في الاجازة المعتمدة للفريق.. يذكر ان زكي الصالح اعلن ابتعاده عن ادارة الفريق خلال الموسم القادم وهناك محاولات اتفاقية لاثنائه عن قرار الابتعاد.

الواقع جيد ولكن!

أكد الربعة ان مستوى التحكيم في لبنان رغم كل ما يقال هو جيد جداً خصوصاً اذا ما قارناه بالمستوى في اوروبا مثلاً ونحن لا ننكر ان الحكم اللبناني يخطىء في بعض الاحيان لكن ذلك في مرات قليلة ورغم ذلك فإن الحكم المخطىء يحال الى لجنة التحكيم وأحياناً يتم توقيفه ولنا من الجرأة في ان نعترف عندما يخطئ هذا الحكم وإن كان الخطأ غير مقصود ونؤكد على ذلك حيث أن الحكم الذي يُطلب منه طيلة الـ ٩٠ دقيقة ان يكون على أهبة الحذر قد يغفل عن وقائع تحدث خلال ثوانٍ وأحياناً تخونه قدرة تقدير الواقعة الامر الذي يسبب الخطأ سهواً .

ويستشهد الحاج الربعة بواقعة مباراة طرابلس والراسيغ التي قادها الحكم زكريا العبد والذي أخطأ عندما لم يرفع راية التسلل وتلك يمكن وضعها بالجنحة وليست جناية لان تقدير الحكم هنا مطلوب ان يتخذه خلال ثوان الامر الذي يسبب الخطأ والوقوع في المحظور .

ورأى الربعة ان اعتراضات الاندية تراجعت اليوم عن الفترة الماضية بعدما تضاءلت اخطاء التحكيم وباتت تدرك انه من غير الجائز ان يبقى الحكم "شماعة" نعلق عليها تقصيرنا ونبرر تواضع الاداء وإخفاقه ونقول دائماً ان الحكم ظلمنا اذ كشفت كل المراجعات الى أفلام الفيديو ان هذه الاعتراضات لم تكن في موقعها الصحيح .

عوة بلاتر وبن همام وإنشاء مراكز إعلامية متطورة . .

الاستعدادات تتواصل لبطولة الحريري الدولية

■ لبنان-مكتب استاد الدوحة ■

عقد في بيروت مؤخرا اجتماع في مقر الاتحاد اللبناني لكرة القدم، ضم الأمين العام لاتحاد غرب آسيا بكرة القدم الأردني فادي زريقات ونائب رئيس الاتحاد اللبناني ريمون سمعان والأمين العام رهيف علامة، وخصص للبحث في كافة الأمور التنظيمية المتعلقة ببطولة غرب آسيا على كأس الرئيس الشهيد رفيق الحريري التي تستضيفها لبنان من ٢٥ يوليو الى ٣ أغسطس المقبلين وتشارك فيها ٨ منتخبات وزعت على مجموعتين، تضم الأولى لبنان والأردن وسوريا وقطر، والثانية ايران والعراق والامارات وفلسطين.

واستعرض المجتمعون الأمور المتعلقة بأماكن إقامة وفود المنتخبات المشاركة ومواصلاتها وملاعب التدريب، إلى الملاعب التي ستُقام عليها المباريات في المدينة الرياضية وبيروت البلدي وطرابلس الأولمبي وصيدا البلدي، وكذلك اماكن اقامة اللجنة المنظمة ووفد اتحاد غرب آسيا والحكام.

كما تمّ استعراض الاستعدادات الجارية لمباراتي الافتتاح والاختتام، وكذلك توجيه الدعوة الى كل من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر وأمينه العام الدكتور أورس لينزي والى رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام ونائب الأمين العام داتو بول موني.

وبحث المجتمعون أيضاً في كافة الالتزامات المالية المترتبة على الاتحاد اللبناني واتحاد غرب آسيا وشركة التسويق وورلد سبورت غروب، وقرروا انشاء مركز إعلامي رئيسي في المدينة الرياضية ومراكز فرعية في الملاعب الأخرى مجهزة بأحدث التقنيات تسهيلاً للإعلاميين في أداء مهامهم.

هذا وستقوم اليوم لجنة التنسيق للبطولة بتفقد الملاعب المخصصة للمباريات في بيروت وطرابلس وصيدا.



قضية التحكيم الكروي . . لماذا تبقى الأكثر سخونة ؟

قضية التحكيم لمباريات كرة القدم في لبنان تبقى قضية "ساخنة" في كل موسم وتدور من حولها مواقف وانتقادات وسجالات عدا الاجتهادات من جانب أكثر من طرف ما يجعل من هذه القضية واجباً يحتم على الجميع التعاطي معها بأعلى درجة من المسؤولية والسؤال الذي يطرح دائماً هو: من الضحية الحكم أم الفرق التي تعتبر نفسها مظلومة؟ والحقيقة ان كرة القدم هي الضحية وهي المظلومة لان تفاقم هذه الازمة كل موسم يجعل من الوسط الكروي مصدر قلق واضطراب ما يدفع بجمهور اللعبة نحو اهتزاز ثقته باللعبة ويترجم ابتعاداً وعزوفاً عن حضور المباريات وهذا ما هو حاصل هذا الموسم في مؤشر خطير يستدعي من الجميع اتحاداً وأندية وجمهوراً وحتى اعلاماً رياضياً للمبادرة في معالجة هذا الواقع.

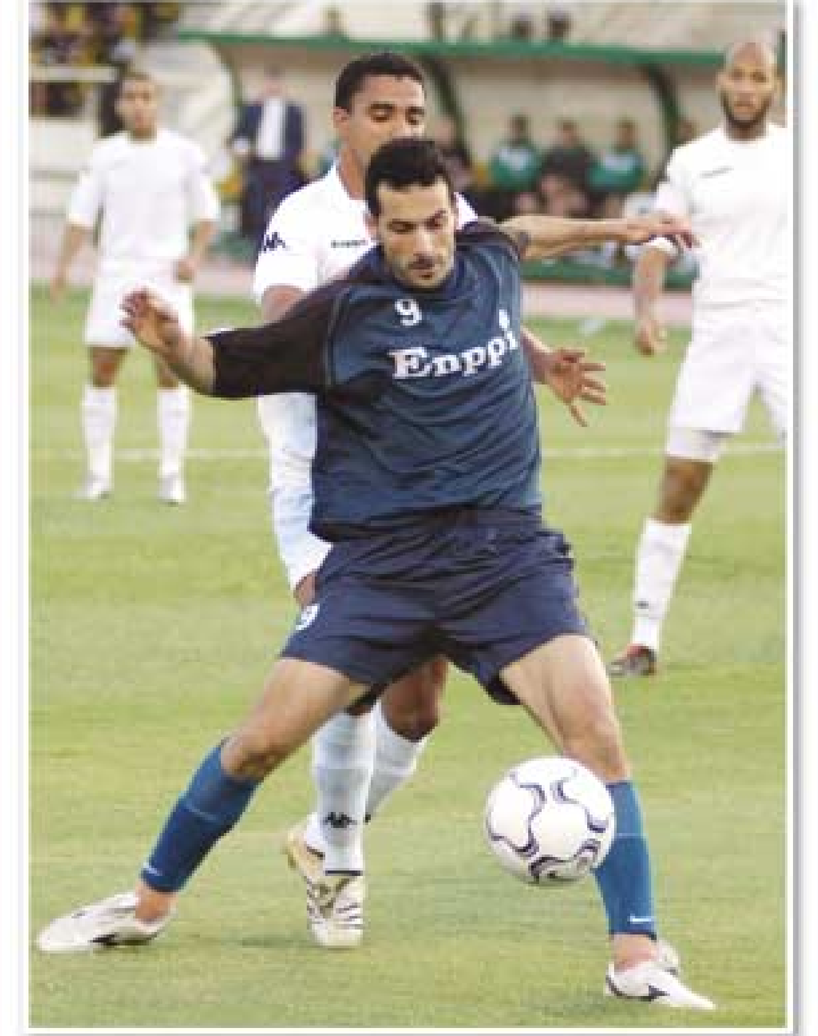
وإذا كانت قضية التحكيم قضية حاضرة في كل الدول تقريباً ويدور من حولها على الدوام أحداث ومواقف إلاّ انها في لبنان تكتسي دلالات وهي محط استغراب ودهشة اذ ان الحكم اللبناني الذي يحاصر في الداخل بمواقف وانتقادات هو ذاته ينال الثناء والتقدير أثناء وجوده خارج لبنان يتولى قيادة مباريات ذات طابع اقليمي وقاري ما يعني ان هناك "حلقة مفقودة" وإلاّ ما معنى هذا التباين وتلك المفارقة العجيبة الغريبة؟!

وأعتبر رئيس لجنة الحكام في الاتحاد اللبناني لكرة القدم محمود الربعة ان الحكم اللبناني هو في النهاية انسان وأن الانسان غير معصوم عن الخطأ وإذا أخطأ فالخطأ غير مقصود وجل من لا يخطئ..

روى فريق حسنية أغادير ظمأه في بطولة كأس العرش .. وخرج متصدر بطولة الدوري الممتاز خاوي الوفاض .. واستعدت مدينة الدار البيضاء وتزينت لاستقبال العرس الكروي العربي والاحتفاء به بعدما قطع الرجاء نصف المشوار نحو الفوز بكأس المليون دولار .. واندلعت حرب الطوائف في نادي المدينة العلمية .. ودافع المغرب الفاسي عن لاعبه الأوليمبي ونفى عنه التهمة التي التصقت به .. واليكم التفاصيل :

احتجاجات وا عتراضات
على تأجيل مباريات الدوري والكأس

الــدار البيضاء تنتظر الاحتفال بعرس الكرة العربية



■ الرباط ـ مكتب استاد الدوحة ■

توقفت مسيرة فريق الوداد البيضاوي في دور الـ ١٦ ببطولة كأس العرش للموسم الرياضي الجاري، عقب خسارته بملعب الإنبعاث بأغادير أمام فريق حسنية أغادير بهدف للاشيء.. ولم يتمكن متصدر الدوري الممتاز من رد الاعتبار لهزيمته في البطولة أمام الحسنية ٢/١ والذهاب بعيدا في هذه المنافسات واستسلم أمام العزيمة القوية لفريق الحسنية، الذي كان له رأى آخر، واستطاع إزاحة أحد أكبر المنافسين على لقب الكأس..وضمن فريق اتحاد طنجة مقعده في دور الثمانية بعد فوزه في مباراة محلية على فريق من قسم الهواة، وهو نجم ديوهارستديوهارست بهدفين لهدف واحد بعد اللجوء إلى الشوطين الإضافيين، وبعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل ١-١ وحذا حذوه فريق الرشاد البرنوصي - أحد أندية القسم الثاني - بعد تفوقه على فريق اتحاد المحمدية بنتيجة ٤ - ٢ بالضربات الترجيحية بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الأبيض..

تأهل الخميسات

وعرف هذا الدور تأهل فريق اتحاد الخميسات - أحد أندية الدوري الممتاز- على حساب النادي القنيطري من دوري المظاليم بعد فوزه عليه بتسعة أهداف مقابل ثمانية بالضربات الترجيحية، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والاضافي بالتعادل بهدف لكل فريق..وكان فريق الجمعية الرياضية السلاوية قد أحدث المفاجأة الأسبوع الماضي بالملعب البلدي بالقنيطرة في مباراة أقيمت مبكرا عن هذا الدور بفوزه على الجيش الملكي- حامل لقب البطولة الموسم الماضي - بهدفين دون مقابل من ضربتي جزاء أحرزهما اللاعب أمين قبلي ليكون الفريق السلاوي أول المتأهلين لدور الثمانية.. وقد تم تأجيل لقاءات نجم مراكش مع الرجاء البيضاوي وشباب بنجرير مع أولمبيك خريبكة، والنادي المكناسي مع المغرب التطواني إلى وقت لاحق بسبب مشاركة بعض أطراف هذه المباريات في البطولات القارية والعربية.

حرب الطوائف بدأت في نادي المدينة العلمية

تأجيل الكأس

تأجيل مباريات الكأس، وبعض مباريات بطولة الدوري، لم يرض بعض الأطراف ولم يأت على هوى بعض المسؤولين بل أثار حفيظة مسؤولي بعض الأندية الذين أبدوا استياءهم على اعتبار أن التأجيل يحمل ميزانية النادي عبئا ماليا إضافيا علاوة على انه يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الأندية.. ولكن يختلف مع هذه الآراء أحمد العموري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد المغربي، الذي أرجع قرار التأجيل الى التزامات بعض الفرق بالمشاركة في منافسات عربية، وقارية من بينهم فريق الرجاء الذي بلغ نهاية دوري أبطال العرب، وقال العموري: هذه المشكلة ما كان لها أن تطفو على السطح لو كانت المباريات القارية أو العربية في وسط الموسم لأن وجود مواعيدها في نهايته شكل دون شك ضغطا على الدوري الممتاز حيث فرض إجراء جميع المباريات في وقت واحد وبدون تأجيل، وهذا جعلنا أمام الاختيار بين ضررين.. ولذلك أعددنا جدول جديد باقامة مباريات كأس العرش يوم الأربعاء ونتحمل الضغط من محاولة لإنهاء الموسم قبل التاسع من يونيو المقبل أي قبل بداية منافسات كأس العالم

المغرب الفاسي يوقف أربعة .. وينفي شائعة المنشطات

أمل قاري

ففريق الرجاء البيضاوى وصل الى نهاية دوري أبطال العرب ويتأهب لانتزاعه، وهو يمثل كرة القدم الوطنية الى جانب فريقي الجيش الملكي وأولمبيك خريبكة في المنافسات القارية فهل من الطبيعي أن نقيم مبارياتهم دون النظر لتلك المشاركات أم نراعى ظروفهم باعتبارهم يمثلون كرة القدم المغربية قبل أن يمثلوا أنفسهم؟ حاليا لا يمكن أن تتراكم المباريات المؤجلة لفريق واحد ليبلغ عددها أربع أو خمس مباريات ستجرى هذه المباريات أيام الأربعاء وسيواجه فريق الرجاء منافساته الوطنية بعد إجراء مباراة نهائي الكأس العربية في اليوم السادس من مايو الجاري.

حفظ ماء الوجه

من يشك أن الجميع هنا في المملكة يسعون الى مساعدة الأندية في منافساتها بالبطولات الدولية حتى يحفظوا ماء وجه الكرة المغربية بعد الاخفاقات ، التي لحقت بالمنتخب الوطني في البطولة الافريقية الأخيرة . . واذا كانت لجنة المسابقات باتحاد الكرة اتخذت قرارات عدة بتأجيل مباريات تلك الأندية فان الاتحاد المغربي وكل القائمين والمسؤولين عن كرة القدم يبذلون قصارى جهدهم من أجل رسم بسمة على الشفاه وهو ما دعاهم الى حضور اجتماع تنسيقي بمدينة الدار البيضاء لبحث مختلف الإجراءات التنظيمية الواجب اتخاذها لتوفير كل سبل النجاح للمباراة النهائية لإياب دوري أبطال العرب ، التي ستجمع فريقي الرجاء وانبي المصري في يوم السادس من الشهر الجاري بملعب محمد الخامس . . وضم هذا الاجتماع الذي ترأسه محمد القباج والي الدار البيضاء الكبرى ، وعبد الرحمن زيدوم مسؤول قطاع الرياضة وعثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ، ومسؤولون عن الاتحاد المغربي للعبة وفريق الرجاء وممثلون عن مختلف القطاعات الأخرى المعنية . .

عرس أفريقي

شدد القباج على ضرورة تجنيد كل الطاقات كل حسب اختصاصه لتوفير سبل النجاح لهذا العرس الكروي المتميز حتى تكون مدينة الدار البيضاء في مستوى أهمية الحدث ، الذي سيستقطب جماهير غفيرة وستحضره شخصيات رياضية دولية وعربية وافريقية وآسيوية . . وقال والي الدار البيضاء إن المنظمين لن يدخروا أى جهد وسوف يعملون على تكريس تلك الصورة اللامعة والسمعة الطيبة التي يحظى بها المغرب كبلد رائد في مجال تنظيم كبرى البطولات الرياضية القارية والدولية . .وأمام التوقعات بتدفق الجماهير لمؤازرة الرجاء في نهائي البطولة اقترح الوالي تثبيت أربع شاشات كبرى في بعض النقاط الاستراتيجية لتمكين الجماهير التي لم تستطع الدخول إلى الملعب من متابعة هذا اللقاء الهام . . كما اقترح أيضا تنظيم حفل افتتاح رمزي يتخلله بعض اللوحات الفنية التي تعكس الحياة المغربية .

الاستعدادات لأفريقيا تتواصل . .

«تايدر» يثير القلق في الشارع التونسي



■ تونس ـ مكتب استاد الدوحة■

مازال الشارع الرياضي ووسائل الإعلام التونسية يتابعون باهتمام بالغ قضية اللاعب التونسي الأصل نبيل تايدر المحترف بنادي تولوز الفرنسي، والذي يسعى المسؤولون بالاتحاد التونسي بشدة إلى جعله يرتدي زي المنتخب الوطني التونسي من أجل المشاركة معه في الارتباطات القادمة، وعلى رأسها المونديال الألماني. وتكمن مشكلة تايدر في تجاوزه سن الـ٢١ من العمر، ولعبه من قبل في صفوف عدة منتخبات فرنسية للناشئين، مما يجعل ارتداءه زي المنتخب التونسي غير ممكن حسب قوانين الاتحاد الدولي، ولكن المسؤولين عن الاتحاد التونسي لم يفقدوا الأمل في اللاعب وتقدموا بالفعل بطلب الحصول على استثناء خاص من جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة، ولم يتم البت فيه حتى الآن. ومن ثم فالقضية لا تزال مفتوحة ولم يفصل فيها على عكس تكهنات كثيرة تشير إلى حسم المسألة نهائيا، واستحالة ارتداء اللاعب لزي منتخب تونس.

المعروف أن منتخب تونس يضم في صفوفه لاعبين مجنسين من أصول اجنبية وهما: المدافع خوزيه كلايتون لاعب السد القطري، وسيلفا دوس سانتوس لاعب تولوز الفرنسي، ولكنه ها هو يعجز عن ضم لاعب يحمل جواز سفر تونسي!

على الجانب الآخر.. تتواصل استعدادات الأندية التونسية الثلاثة -الترجي التونسي والنجم الساحلى والصفاقسي - لخوض مباريات العودة في بطولتي أفريقيا حيث تنتظر الأندية الثلاثة مواجهات صعبة بعد نتائج مباريات الذهاب حيث خسر النجم الساحلي خارج ملعبه أمام هارتس اوف اوك الغاني بهدف للاشيء، وتعادل النادي الصفاقسي بسوسة مع الجيش الملكي المغربي ١-١ في دوري أبطال أفريقيا، وفاز الترجي التونسي باستاد المنزه على الاتحاد السكندري المصري بهدف واحد.

وفي هذا السياق أبرزت صحيفة "الصحافة" التونسية خبر تقديم مباراة الاياب بين الاتحاد الاسكندري والترجي ليصبح موعدها يوم الجمعة ٥ مايو وليس السبت ٦ مايو حسبما كان مخططا من قبل، وذلك بعدما تلقت إدارة الترجي خطابا رسميا من الفريق المصري يؤكد أن المباراة ستقام يوم الجمعة ٥ مايو في الساعة السابعة ليلا، وبالتالي فقد تقرر أن تسافر بعثة الترجي الى مصر يوم الثلاثاء ٢ مايو حيث ستتجه البعثة مباشرة إلى مدينة الاسكندرية حتى موعد المباراة، ووفق برنامج الفريق سيجري الترجي تدريبين في الاسكندرية قبل خوض اللقاء.

على الجانب الآخر تبقى إمكانية مشاركة النجم خالد بدرة مع الفريق لا تزال محل شك بعدما خضع اللاعب مؤخرا إلى فحص شمل صورا بالأشعة وبالذبذبات وهي آخر مرحلة في اطار الوقوف نهائيا على مدى شفائه من الاصابة التي لحقت به منذ فترة.. وفي ضوء نتائج هذه الصور ستتضح الامور رسميا، ونهائيا بخصوص موعد عودته الى المستطيل الأخضر.

كما تواصلت استعدادات النادي الصفاقسي للقاء المرتقب ضدّ الجيش الملكي المغربي.





الأسابيع المشبوهة في الدوري المصري.. مستمرة!

■ القاهرة مكتب استاد الدوحة ■

علامات استفهام عديدة.. وشائعات كثيرة تركتها نتائج مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من مسابقة الدوري المصري.. وكانت موجودة أيضا بعد إنتهاء مباريات الأسبوع الحادي والعشرين من البطولة، وذلك بسبب النتائج الغريبة، التي حدثت في هذين الأسبوعين وخسارة فرق تتنافس على المراكز الأولى في المسابقة أمام فرق مهددة بالهبوط إلى القسم الثاني.

علامات استفهام وشائعات بسبب هزائم إنبي والحرس

وحتى الآن لايصدق الكثيرون أن إنبي صاحب المركز الثالث في الدوري، وبطل كأس مصر انهزم على ملعبه باستاد المقاولون العرب بالجبل الأخضر أمام أسمنت السويس صاحب المركز قبل الأخير بهدفين نظيفين، وزادت علامات الاستفهام والشائعات بعد أن خسر إنبي أمام المقاولون العرب بهدف في هذا الأسبوع، وتردد أن إنبي فرط في النقاط الثلاث أمام الأسمنت من أجل ضم اللاعب محمد عادل، وكرر ذلك أمام المقاولون من أجل أن يضم لاعبين من صفوفه أيضا.

ولم يختلف الأمر بالنسبة لتعادل حرس الحدود مع أسمنت أسيوط، والذي كان يلعب لمدة ٤٥ دقيقة ناقصا واحدا من لاعبيه، ورغم ذلك لم يستطع الحدود التغلب عليه بالاسكندرية.. ورددت الشائعات أن حرس الحدود يسعى لضم عماد عثمان مدافع الأسمنت ولذلك تساهل معه.. وتذكر الجميع خسارة حرس الحدود العجيبة أمام الكروم.

وجاء فوز الألمونيوم على المصري بهدف ليزيد من صراع القاع سخونة بعد أن إرتفع رصيد الألومنيوم إلى ١٨ نقطة، وتجمد رصيد المصري عند ٢١ نقطة..في حين استمر الإسماعيلي يواصل عروضه القوية، وهزم الكروم المكافح بهدف لمحمد حمص من تسديدة رائعة.

كما واصل الاتحاد السكندري عروضه القوية وهزم طلائع الجيش بهدفين مقابل هدف سجل للاتحاد محمد فاروق وأحمد صالح..أما هدف طلائع الجيش فقد أحرزه بابا آركو.

أما بالنسبة لصراع القمة.. فقد بدأ يعرف بعض السخونة..بعد أن قل فارق النقاط بين الأهلي والزمالك من عشر نقاط إلى ثمان.. عقب فوز الزمالك وسقوط الأهلي في فخ التعادل.

فرحة جماهير الفانلة البيضاء مزدوجة.. فاز الزمالك وتعادل الأهلي

تألق لاعبو الزمالك في مباراتهم أمام غزل المحلة.. ولقنوا الفلاحين درسا بثلاثية نظيفة..ولم يتأثر الزمالك بالطرد المبكر للاعبه تامر عبدالحميد بعد ٢٥ دقيقة وتقدم بهدف ثم سجل الهدف الثاني..الأول ليوسف حمدي والثاني عبدالحليم علي من تسديدة رائعة.. أنهى به على طموح غزل المحلة..وأضاف مصطفى جعفر الهدف الثالث للفانلة البيضاء من مجهود فردي وأثبت أنه أصبح من أخطر مهاجمي مصر..وبعد أن اطمأن الجهاز الفني للزمالك على فوزه جرب عددا من أصدقاء دكة الاحتياطي مثل الكينج ساني وطارق السعيد... كما شهدت المباراة إجادة من الحارس محمد عبدالمنصف، والذي شارك بسبب إصابة عبدالواحد السيد.. في حين ظهر فريق غزل المحلة بمستوى متواضع وكان مستسلما للزمالك.. وكانت فرحة جماهير الزمالك مزدوجة بعد تعادل الأهلي مع أسمنت السويس.

أحمد رمزي يتهم مرتضى منصور بتحريض إبراهيم سعيد

فشل مخطط إبراهيم سعيد مدافع المنتخب الوطني والزمالك في إحراج الجهاز الفني لفريقه، وكسب عطف جماهير الفانلة البيضاء لتكون بمثابة وسيلة ضغط لعودته للمشاركة مع فريقه في المباريات.

إبراهيم سعيد فاجأ الجهاز الفني للزمالك وهو يرتدي ملابس التدريب، ويسعى للنزول للمران مع زملائه قبل مباراة غزل المحلة في بطولة الدوري رغم علمه بوجود قرار بإيقافه ونزوله للتدريب مع فريق الناشئين، هو والثلاثي: وائل القباني ووليد صلاح عبداللطيف وسامح يوسف، وهو القرار الذي التزموا به ولم يلتزم به إبراهيم وينفذه.

ورفض البرتغالي كاجودا المدير الفني للزمالك، ومعه أحمد رمزي، محاولات إبراهيم للنزول للتدريب.. فوقف على خط الملعب مما أدى لقيام عدد من الجماهير بالهتاف باسمه ومطالبة الجهاز الفني بالعفو عنه.

وعلم الجهاز الفني للزمالك أن اللاعب لم يفعل ذلك من تفكيره، وإنما بواسطة مسؤول كبير بالقلعة البيضاء.. واتهم أحمد رمزي المدرب العام للفانلة البيضاء مرتضى منصور رئيس النادي في جلسات له مع بعض المقربين بأنه هو، الذي حرض إبراهيم سعيد، وفكر له في هذا المخطط، الذي كان هدفه كسب تعاطف الجماهير للعودة للفريق.

يذكر أن مرتضى منصور يسعى بكل قوة لرفع الإيقاف عن الرباعي والاكتفاء بعقوبة مادية.

■ عصام عبد الفتاح الحكم العربي الوحيد في مونديال ألمانيا :

لا ينقصني إلا توفيق الله في مهمتي الصعبة

مستعد لإدارة مباراة الأهلي والزمالك وهي لا تحتاج إلا الثقة بالنفس

جاء الدور على عصام عبد الفتاح ليواصل مسيرة التحكيم المصري في كأس العالم، حيث يشارك للمرة الأولى في هذا الحدث الكبير،لكنها المرة السابعة للتحكيم المصري والثالثة على التوالي.

كان يوسف محمد هو أول حكم عربي يشارك في كأس العالم لكرة القدم حيث كان ضمن بعثة المنتخب المصري في مونديال ١٩٣٤ حسب نظام البطولة وقتها. الذي كان يمنح كل فريق مشارك حق ترشيح أحد حكامه في البطولة. أما أول حكم عربي اختاره الفيفا- الاتحاد الدولي لكرة القدم - للمشاركة في إدارة مباريات المونديال فكان اللواء علي قنديل، وشارك في بطولتين متتاليتين ١٩٦٦ و١٩٧٠ وبعده جاء الحاج مصطفى كامل محمود في مونديال١٩٧٤، وغاب التحكيم المصري زمنا حتى اختير جمال الغندور للمشاركة في إدارة مباريات مونديال ٩٨ في فرنسا، وبعده مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

والباحث في السيرة الذاتية لعصام عبد الفتاح يجده من مواليد ٣٠ ديسمبر ١٩٦٤، وهو صعيدي من بني سويف.. يعمل ضابطاً بالقوات الجوية. وقد مارس كرة القدم لاعباً في أندية بني سويف وأسوان والألومنيوم وطنطا وشبين واعتزل اللعب ثم اتجه للتحكيم.

ويعتبر جمال الغندور والإماراتي علي بوجسيم المثل الأعلى لعصام عبدالفتاح في التحكيم أما أهم البطولات التي شارك فيها بالتحكيم فهي حسب ما يقول كأس الأمم الافريقية ٩٤في تونس، ودورة الألعاب الأولمبية في أثينا ٢٠٠٤ وكأس العالم للشباب في هولندا «٢٠٠٥».

يقول عصام أحدث حكم مصري وعربي مونديالي لا شك أن اختياري للتحكيم في المونديال القادم بمثابة رد اعتبار لكل الحكام المصريين بل والعرب أيضا بعد كل الهجوم الذي يتعرضون له وحملات التشكيك التي تنال منهم بسبب أخطاء كلها واردة وبشرية ولا يمكن أن تختفي من ملاعب كرة القدم في مصر والعالم كله ووجودي في ألمانيا ٢٠٠٦ يمثل استمرارا للمسيرة العربية الناجحة لقضاة الملاعب بعد مشاركة مشرفة لحكام سابقين في بطولات كأس العالم الماضية مثل الراحل المغربي سعيد بلقولة والإماراتي الرائع علي بوجسيم ووجيه أحمد وأخي الأكبر جمال الغندور، الذي كان حكماً راقيا في المونديال لدورتين متتاليتين، وأتمنى أن أنال شرف إدارة إحدى مباريات الأدوار النهائية بإذن الله في مونديال ألمانيا، فقد أعددت نفسي بشكل ممتاز للحدث الكبير.

وحول ما تردد أخيراً عن نية مسؤولي اتحاد الكرة في مصر إسناد مهمة إدارة مباراة القمة المحلية بين الأهلي والزمالك في الدوري يوم ١٤ مايو المقبل إليه قال عصام عبد الفتاح : أنا جاهز تماماً لأثبت للجميع كفاءة وشجاعة الحكام المصريين جميعاً قبل سفري.

من ملاعبنا

ديمتري : يشيد بالرميحي

اكد البلجيكي ديمتري مدرب قطر ان فريقه حقق المطلوب امام الخور وخرج فائزا ، مشيدا في الوقت ذاته بأداء لاعبيه الذين استطاعوا قلب موازين اللقاء بعد بداية متعثرة أعطت الخور بعض الافضلية ، وخص ديمتري بالمديح حارس المرمى حسين الرميحي وأسماه بطل المباراة ، بعد ان بث الثقة في نفوس زملاءه بأداءه الطيب وصده لركلة الجزاء .

والمح ديمتري في حديث لـ «استاد الدوحة» الى ان فريقه تجاوز محنة خسارة نهائي كأس ولي العهد ، وربط الامر بالبداية السيئة للفريق في المباراة امام الخور ، لكنه اشار الى أن الفريق تجاوز الامر بسرعة ، وها هو يثبت أحقيته بأن يكون ضمن فرق الطليعة ، كما كان خلال بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد .

المناعي في اجتماعات الكويت

يشارك حمد صالح المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وعضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم الخليجية في الاجتماع الذي سيعقد يوم العاشر من الشهر الحالي في الكويت لمناقشة الاستعدادات للبطولات القادمة . . وعن أهم الموضوعات قال المناعي : سوف يتم خلال الاجتماع تحديد قرعة البطولة الرابعة للمنتخبات الخليجية للناشئين وسيتم أيضا تشكيل اللجنة الفنية ولجنة حكام البطولة .

وأضاف المناعي أن هناك موضوعا آخر هو البطولة الـ ٢٢ للأندية الخليجية حيث سيتم أيضا مناقشتها والبحث في تحديد مواعيدها . . علما بأن البطولة القادمة سوف يشارك فيها من كل بلد فريقان ليصبح عدد الفرق ١٢ فريقا وسيتم مناقشة نظامها ، وهل ستقام بطريقة الذهاب والإياب أو التجمع .

بيدرو ينتظر العروض

لايزال كارلوس بيدرو مهاجم السيلية بانتظار ما سيسفر عنه نهاية الموسم الكروي وبالتالي إمكانية حصوله على أي عرض للبقاء في الدوري القطري ، حيث أكد وأنه لغاية الآن لم يتم مخاطبته من إدارة السيلية فيما يخص ببقائه أو رحيله . .

وقال : حتى الآن لم تصلني أية عروض ، أتمنى أن يكون هناك قرار آخر ببقاء السيلية في الدرجة الأولى وإلا لن يكون بمقدوري المشاركة في الدرجة الثانية ، ويعتبر كارلوس بيدرو من أفضل المهاجمين الذين ظهروا في الدوري وهو إضافة قوية لأي ناد يتعاقد معه ، حيث سجل ١٤ هدفا في الدوري كما أن حصوله على ٣ بطاقات صفراء فقط يؤكد تمتعه بالأخلاق الرياضية العالية واللعب النظيف .



طالت حلقات مسلسل التعاقد مع مدير فني أجنبي يتولى مسؤولية المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم . . ولم يتوصل المسؤولون الى خاتمة تتفق وتلك الحلقات التي بدأت قبل فترة ليست قصيرة ربما بسبب الحبكة الدرامية المتواضعة ، أو بسبب نقص الامكانات المرصودة لهذا العمل مما جعل الجماهير تترقب بشغف بالغ ما ستسفر عنه الأيام المقبلة . . هذه هي حقيقة التعاقد مع خبير أجنبي ، التي بدأها اتحاد الكرة بالتنسيق مع وزارة الشباب ، حيث اتفق الطرفان واستقرا أخيرا على التفاوض مع الفرنسي "فيليب تروسييه" وبعثا بخطاب الى الحكومة لرصد مليون يورو قيمة راتب "تروسييه" لمدة سنتين . . وانتظرا الرد ، الذي جاء متأخرا بعض الشيء ، ولكنه حمل جوابا أغلق به المفاوضات ، التي بدأها حميد حداج رئيس الاتحاد خلال زيارته للعاصمة الفرنسية باريس . . إذ تحفظت الحكومة على رصد المبلغ على اعتبار أنه كبير . . بل ومبالغ فيه ووجب حفظه . . وبناء على هذا الرد سعى حداج عند مقابلته تروسييه الى اقناعه بقبول العرض على ألا يتعدى الراتب الشهري الثلاثين ألف يورو ،ولكن المؤشرات الأولية تؤكد الى الآن صعوبة مهمة حداج في الحصول على موافقته في ظل العروض المغرية ، التي تلقاها في الفترة الأخيرة سواء من الناحية المالية أو الفنية ، وأبرزها العرض الصيني بالاشراف على المنتخب الأوليمبي ، وإعداده للمنافسة على ذهبية دورة الألعاب الأوليمبية المقرر إقامتها في العاصمة بكين عام «٢٠٠٨» .

الحكومة الجزائرية رفضت
رصد مليون يورو للمدرب الأجنبي

مسلسل التعاقد مع تروسييه مازال مستمرًا!



■الجزائر- مكتب «استاد الدوحة»■

ولا يزال حداج يحاول من أجل الحصول على رد رسمي من "تروسييه" لإعادة تقديم طلبه للسلطات الرسمية بخصوص المستحقات المالية..

ومن خلال هذه المعطيات، تبيّن في نهاية المطاف أن.. لا الوزارة، ولا الاتحاد الجزائري لهما صلاحيات التعاقد مع مدرب أجنبي من النوع السوبر، الذي يتقاضى راتبا يفوق الثلاثين ألف يورو رغم أن رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة أعرب عن استعداد الدولة لتمويل عملية جلب مدرب كبير بأي ثمن، للنهوض بهذا المنتخب الذي يعد واجهة البلاد، وذلك خلال حفل اختتام الموسم الكروي الماضي.

رئيس الاتحاد يبحث عن مدرب درجة ثانية . . والوطني هو البديل

وإذا كانت حظوظ التعاقد مع تروسييه تبدو ضئيلة في ظل موقف السلطات الرسمية، فإن مصادرنا تشير إلى إمكانية استغلال حداج تواجده في فرنسا للتحدث مع مدربين فرنسيين آخرين لهم خبرة في بطولة الدرجة الأولى الفرنسية، والذين لا تتعدى مطالبهم المالية الـ٢٥ ألف يورو.. غير أن هذه المصادر لم تشر من قريب أو بعيد الى الأسماء التي يمكن لحداج التفاوض معها، ومن الجائز أن يلجأ رئيس الفاف الى التفاوض مع مدرب لا يملك اسما كبيرا بقدر ما يملك طموحات رياضية كبيرة.. ويبقى في النهاية الخيار الأخير أمام رئيس الاتحاد، ووزارة الشباب بالاستعانة بمدرب وطني كنوع من الحل الطارئ، وهو حل غير مستبعد نظرا لضيق الوقت أمام قرب المواعيد الدولية التي تنتظر منتخب الخضر.. وتفيد مصادر من داخل الاتحاد أن رئيس الفاف وضع اسم مدرب جزائري في أجندته، وسوف يتحدث معه لتولي مهام تدريب الخضر بعد العودة من فرنسا.

حديث الشارع

وإذا كان التعاقد مع مدرب أجنبي للمنتخب بات حديث الشارع الكروي الجزائري.. فان المشكلة نفسها طرقت أبواب نادي مولودية الجزائر حيث جاءت قضية المدرب لتطرح من جديد رغم ما يعانيه الفريق في بطولة الدوري..

فبعدما تم الاتفاق مع المدرب الفرنسي "جون بول رابييه" للإشراف رسميا على الفريق، إلا أنه أرجأ المجيء الى الجزائر لفترة بسبب انشغاله بتحضير بعض الوثائق الإدارية، لمواجهة القضية، التي أثيرت ضده مؤخرا في الجزائر من قبل إحدى الأسبوعيات الرياضية، التي اتهمته بالتورط في فضيحة أخلاقية عندما كان يشرف على المولودية خلال الموسم الماضي، ومع ذلك أكد مصدر مسؤول في هذا النادي أن الاتفاق مع رابييه تم بشكل رسمي، وهو الذي سيتولى تدريب الفريق وقدومه الى الجزائر مسألة وقت فقط.. وتساءل المصدر في الوقت نفسه عن اختيار مثل هذا الوقت الحساس لإثارة مثل هذه القضية، ولم يستبعد حدوث خيانة داخل الفريق، حيث أكد أن نائب رئيس الفريق تركي مسعود، وراء هذه الإشاعة المغرضة، التي من شأنها ضرب استقرار الفريق، بعدما تم تقليص مهامه ومسؤوليته في الفريق، معتبرا أن مثل هذا التصرف هو بمثابة انتقام من تركي ضد المولودية على وجه العموم.

تصريحات نارية

يبدو أن مشكلة المدرب ليست الوحيدة، التي يواجهها المولودية بل هناك مشكلات أخرى كثيرة أبرزها التصريحات النارية، التي اطلقها الحارس مروان عبدوني في وجه مجلس ادارة النادي مما دعاه الى اتخاذ قرار بايقافه الى أجل غير مسمى لحين الفصل في أمره مع مثوله أمام مجلس تأديب للتحقق مما نسب اليه من تصريحات تسيء للنادي.. وأمام هذا الموقف، الذي يراه الحارس متشددا، قرر مغادرة الفريق معتبرا أن أساس مشكلاته مع النادي ترجع الى وقوفه بجوار المدرب الفرنسي السابق "روبير نوزاري" وأشار الحارس إلى أن قراره بالمغادرة لا رجعة فيه وأنه على إتصال مع خمسة فرق معروفة دون أن يذكر أسماءها.. غير أن مصادر مطلعة أكدت أن الأمر يتعلق بوفاق سطيف وشبيبة القبائل ومولودية وهران.. وكان عبدوني قد غادر المعسكر، الذي أقامه فريقه استعدادا لمباراته مع عنابة رغم طلب الجهاز الفني بالبقاء في الفريق .

خيانة في المولودية . . وشائعة تهدد مصير «رابييه» في الجزائر

ادارة النادي أكدت أنها لن تسمح بذهاب عبدوني مثلما فعل الموسم الماضي مع اتحاد العاصمة، وأشارت إلى أن عبدوني مازال مرتبطا مع المولودية بعام آخر، وهذا ما يجبره على البقاء رغما عنه معتبرة التصرفات والانتقادات، التي وجهها لمسؤولي النادي بالصبيانية، والتي لاتشرف سمعة حارس مرمى دولي لم يرد منذ عدة أسابيع اللعب في التشكيلة الأساسية.

وفي المقابل.. بدا الاستقرار واضحا في أروقة نادي أوليمبي الشلف مما انعكس على اداء الفريق وثبات مستواه، وانعكس كذلك على تصرفات اللاعبين وكل المسؤولين.. هذا الاستقرار دعا ادارة النادي الى التفكير في الموسم المقبل رغم أن الموسم الحالي لم ينته بعد حيث قررت الادارة الاحتفاظ بالمدرب عمراني عبد القادر المدير الفني للفريق بعدما علمت برغبة بعض الأندية في التعاقد معه والاستفادة من خدماته.. وهو الأمر الذي اكده عبد الكريم مدوار رئيس النادي الذي قال: لن أفرط في الرجل الذي قام بعمل كبير خلال الثلاث سنوات التي قضاها في الشلف، والتي نجح فيها في تكوين مجموعة متجانسة، وعلينا الآن أن نعمل وأن نرفع من حجم تحدياتنا ومسؤولياتنا حتى نلعب على الألقاب، ولهذا سأبذل قصارى جهدي للاحتفاظ بعمراني لأنه في اعتقادى رجل هذه المهمة.. وحتى أكون واضحا، فإنني سأمنح له ما تمنحه له باقي الأندية، ولن أقبل بتسريحه إلا في حالة ما إذا حظي بشرف الانضمام إلى الجهاز الفني للمنتخب الوطني، فهذا الشرف كبير ولا أستطيع حرمانه منه..

رحيل مسعود

وعما أثير حول رحيل اللاعب محمد مسعود هداف الفريق في نهاية الموسم قال رئيس الشلف: لن أفرط في مسعود بسهولة، وأنا على علم بأنه تلقى عروضا مغرية من بعض الأندية، لكنني سوف أقوم باللازم للاحتفاظ به ضمن بقية عناصر الفريق، خاصة وأنني من دعاة الاستقرار.. وبخصوص التعاقدات الجديدة التي ينوي النادي ابرامها أكد مدوار أن لديه لاعبين نيجيريين بالشلف ويتدربان حاليا مع المجموعة، وهما تحت أنظار المدرب عمراني، الذي سيكون بوسعه أخذ فكرة دقيقة عنهما قبل اتخاذ القرار النهائي، شأنهما شأن أربعة أسماء أخرى يضعها النادي تحت المنظار ولكنهم من الأندية الوطنية!



بحاجة إلى الدعم

قال رئيس نادي الشلف عمّا إذا كان يملك الامكانات المالية لتحقيق مشروعه : المشاركة في البطولة العربية ، تستلزم إمكانات مادية وبشرية مهمة ، ولهذا نطلب من السلطات المحلية ورجال الأعمال وسكان منطقة الشلف الوقوف إلى جانب هذا الفريق ، الذي يمر بفترة جيدة ، لأن تقديراتنا الأولية تشير إلى حاجتنا إلى مبالغ كبيرة معظمها يذهب إلى تسديد مستحقات اللاعبين والطاقم الفني ، والبعض الآخر سوف نستغله للتحضير للموسم المقبل .

رد فعل

تصريحات مدوار وتأكيده بالإبقاء على المدرب وهداف الفريق جاءت كرد فعل طبيعي ومنطقي للنتائج التي حققها الفريق في بطولة الدوري الممتاز والتي كان آخرها الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة المؤجلة مع شباب قسطنطينة التي زادت جراحه وتأزم موقفه وبات أقرب للسقوط من البقاء في الأضواء باحتلاله المركز الخامس عشر أى قبل الاخير بعد أن تجمد رصيده عند ٢٧ نقطة من ٢٧ مباراة في حين ضيق الشلف فارق النقاط بينه وبين فريق اتحاد العاصمة صاحب المركز الأول الى نقطتين وبينه وبين شبيبة القبائل الوصيف الى نقطة واحدة بعدما رفع رصيده الى ٤٩ نقطة دفعت به للمنافسة على اللقب . . وفي المباراة المؤجلة الثانية نجح مولودية وهران في تعديل وضعه ومركزه وقفز خطوة مهمة نحو المنطقة الدافئة بالدوري بعدما سحق نصر حسين داي بأربعة أهداف نظيفة ليرفع رصيده الى ٣٤ نقطة شغل بها المقعد الحادي عشر متساويا بذلك في عدد النقاط مع فريق اتحاد البليدة وشباب باتنة صاحبي المركزين التاسع والعاشر .



تختتم اليوم الاثنين الجلسات العمومية للاتحاد الدولي والتي تضيفها الدوحة بمشاركة عالمية واسعة . . وقد شهدت اجندة الاجتماعات العديد من الفقرات والحلقات النقاشية والاجتماعات المتواصلة سواء للجان الاتحاد او لممثلي المجموعة العربية الذين وجدوا في هذا الملتقى الكبير على ارض الدوحة فرصة طيبة لتجاوز الكثير من الخلافات التي رافقت مسيرة الصحافة العربية .

وسيشهد برنامج اليوم حلقة نقاشية ومأدبة غذاء في حلبة لوسيل الى جانب انعقاد الاجتماع الختامي للجمعية العمومية للاتحاد الدولي برئاسة الايطالي جياني ميرلو رئيس الاتحاد .

اجتماعات عمومية الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية تختتم اليوم . .

نجاح تنظيمي مميز لجمع شمل الأسرة الإعلامية



وقال الزميل محمد المالكي رئيس لجنة الاعلام الرياضي القطري في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان ممثلي الاتحادات والمؤسسات الصحفية الذين شاركوا في اجتماعات الاتحاد بالدوحة اجمعوا على حقيقة واحدة وهي الاعتزاز الكبير الذي يشعرون به تجاه الجهود الحثيثة التي قامت بها قطر وهي تفرد ذراعيها لضيوفها الكرام مشيرا الى ان اختيار الدوحة مكانا لانعقاد الاجتماعات يعبر اصدق تعبير عن المكانة الوطيدة التي تحتلها في قلوب الاسرة الصحفية الدولية.

وقد توالت على مدى اليومين الماضيين الاجتماعات الخاصة بالاتحاد الدولي برئاسة ميرلو وحضور الزميل جابر الحرمي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية. ومن بين ابرز ما تحقق في الاجتماعات التصدي لعدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها التعديلات المقترحة على النظام الاساسي للاتحاد، حيث تم استعراض المواد المقترح تعديلها وذلك بهدف تفعيل دور الاتحاد، ومواكبة المستجدات، سواء كان ذلك على صعيد الانشطة والبرامج او التقنيات الحديثة. كما ناقش المجتمعون امكانية فتح مكتب للاتحاد في مدينة لوزان السويسرية، والاجراءات الخاصة بذلك، واستعرض المجتمعون التطوير الذي شهدته المجلة الخاصة بالاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، والموقع الخاص على شبكة الانترنت، وامكانية الاستفادة بصورة اكبر من التقنيات الحديثة، خاصة الانترنت، والبحث عن افضل الوسائل لعقد الاجتماعات الخاصة بالاتحاد، كذلك

المالكي : فخورون باختيار الدوحة لاستضافة هذا الحدث

تم خلال الاجتماع الموافقة على قبول عضوية عدد من الدول وهي كل من البحرين وعمان ومالي وغينيا وتوجو، على ان ترفع الاسماء للجمعية العمومية للتصديق عليها فضلا عن السعي لبحث الطرق الخاصة بزيادة الموارد المالية للاتحاد، والتركيز على المشاريع الجديدة، وكيفية مساعدة الدول المحتاجة للدعم.

كما شهدت اجتماعات الاتحاد الدولي انعقاد الاجتماع التنسيقي للمجموعة العربية للصحافة الرياضية برئاسة الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية وحضره ممثلون عن ١٧ دولة عربية حيث تمت فيه مناقشة مستقبل الصحفيين الرياضيين العرب وتم الاتفاق على استضافة المغرب لدورة تدريبية للمصورين وهذا الامر نابع من اهتمام الصحافة الرياضية بضم التصوير لانه جزء مهم من الخبر، كما ان الصورة المعبرة مهمة جداً في الجانب الصحفي الى جانب اقامة دورة المصورين الصحفيين يومي ٧ و٨ مايو الجاري على هامش نهائي دوري ابطال العرب بين انبي المصري والترجي التونسي.

وتقرر خلال الاجتماع عقد جمعية عمومية مقبلة لاختيار نائب لرئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بعد اعتذار منصور الخضيري من المملكة العربية السعودية وتم الاتفاق على ان تعقد في المملكة الاردنية الهاشمية.

وناقش الاجتماع ايضاً النظام الاساسي للاتحاد العربي. وشكل المجلس وفدا يضم ضياء حسن من العراق وخليل النحاس من لبنان ومحمد جوكر من الامارات من اجل دعوة الاخوان في مصر والكويت للعودة الى الاتحاد بعد انتهاء الخلاف الذي تم الفصل فيه من قبل الشيخ عيسى بن راشد نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وعلى ضوئها تم تشكيل الاتحاد الحالي بعد الاجتماع في تونس.

المشاركون يرون أن مهرجان عمان أقل مستوى من مهرجان الدوحة

ختام ناجح لمهرجان الكرة الآسيوي للأشبال

شارك زهاء ٩٠ شبلا من مواليد ٩٢/٩٣ ينتمون لمنتخبات البحرين والاردن والكويت ولبنان في مهرجان الاشبال الآسيوي لكرة القدم والذي اقيم على ملعب البتراء بالمدينة الرياضية في العاصمة الاردنية (عمّان) خلال الفترة من ٢٠-٢٦ أبريل وأشرف عليه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وابدى اللاعبون المشاركون في المهرجان طوال أيامه الخمسة حماسا وروحا عالية خلال المباريات الودية التي لعبوها حتى من غير أن تحتسب نتائجها ولا نقاطها، ولكن نزعة الفوز موجودة عند جميع المنتخبات وتكاد ترتسم على وجود جميع اللاعبين الأشبال عندما يسعون للخروج فائزين وبطريقة احتفالهم عند تسجيل الهدف وحين يسألك واحد منهم في مقر اقامة اللاعبين عن نتيجة مباراة لم يشاهدوها بل ان نزعة الفوز هذه موجودة لدى المدربين أيضا وهذا يمكن قراءته من حالة الصراع التي يقومون بها وتوجيهاتهم للاعبين أثناء المباريات.

الاتحاد الاردني لكرة القدم وضع كل اهتمامه وفق امكانياته المتاحة رغم ان اللاعبين الذين سبق لهم المشاركة في مهرجان الدوحة وتحديدا الذي أقيم في أكاديمية اسباير وجدوا ان الفارق بين المهرجانين كبير جدا وان الامكانيات الاردنية لا تساوي شيئا أمام مالقيه اللاعبون في اسباير وهذه شهادة من اللاعبين وليس من مسؤوليهم ولكن يبقى ان الاردنيين أصابوا النجاح وفق امكانياتهم.

حفل افتتاح مبسط في استاد عمان الدولي شارك فيه ٨٠ لاعبا من الواعدين والذين جيئ بهم من مختلف مراكز الأمير علي بن الحسين للواعدين المنتشرة في مختلف بقاع الاردن وقد قدموا فاصلا من مهاراتهم الفردية العالمية والتي دللت على الجهد الكبير الذي يقوم به الاتحاد الاردني في اكتشاف وانتقاء المواهب وصقلها بعيدا عن الاندية بل ان من خططه اشراك منتخبات الفئات في مسابقات الفئات المختلفة بصورة مستقلة.

المهرجان كشف عن وجود موهوبين عند المنتخبات المشاركة ولكن ظهرت بعض الفروق الجسمانية جعلت الكل يشكك في أعمار لاعبي الفريق الآخر، ولكن مجيىء بعض المنتخبات بلاعبين من مواليد ١٩٩٢ وأخرى من مواليد ١٩٩٣ لابد ان يظهر فارقا واضحا بين المشاركين كما أن بعض المنتخبات «البحرين - الكويت» جاءت بلاعبين يشاركون في المسابقات الرسمية في بلدانهم لمواليد ٩٢ وهم يعدونهم ليكونوا نواة لمنتخبات الناشئين ولذا فإن لاعبي هذين المنتخبين وجدوا أنفسهم غير متعودين على مقاسات الملعب الصغير لذا كانت تمريراتهم تفتقد إلى الدقة وتسديداتهم أبعد من المسافات المحددة، هذا فضلا عن أرضية الملعب الاصطناعية وهي قديمة لم تساعد اللاعبين على التحرك الجيد ولا السيطرة على الكرة، كما أن الأمطار التي هطلت على عمان في اليومين الأخيرين للمهرجان وبرودة الطقس أثرت على اللاعبين.

وسألت «استاد الدوحة» الدكتور شامل كامل المسؤول الآسيوي عن المهرجان عن الجدوى من إقامة مهرجان من غير نتائج ولا نقاط فقال: إن الهدف هو جعل اللاعبين يلعبون من غير ضغوطات عصبية يفرضها المدربون وحتى يظهروا مهاراتهم بكل حرية وهذا هو الاسلوب العلمي لاعداد الصغار وفي ملاعب ذات مقاسات صغيرة تسمح لهم بالتحرك والتمرير والمحاورة ومن غير أن يجهدوا أنفسهم.

وقلنا أيضا ولكن المدربين يريدون لفرقهم الفوز وبعضهم يصرخ من قمة رأسه! فقال هذا شيء اعتيادي ومن غير المعقول ان نكون مثاليين من البداية ولكن علينا أولا ان نزرع روح المهرجان في نفوس اللاعبين ثم سيكون بمقدورنا أن نفعل ذلك مع المدربين.

وقال المهرجانات الآسيوية موزعة على مختلف مناطق القارة لأن هدفنا النهوض بهذه الفئة من اللاعبين ونشجع الدول على اقامتها في بلدانها وانا واثق انهم سيحصلون على فوائد عدة وفي فترات قصيرة.

وعندما قلنا له أن اللاعبين يرون في مهرجان الدوحة في السنة الماضية مكانا أفضل قال شامل: هم بالتأكيد انبهروا من مشاهدتهم لأكاديمية اسباير وما فيها من تجهيزات وملاعب وهي لاتبهر الصغار فقط ولكن حتى الكبار، إلا أنه يمكنني القول ان اللاعبين تطوروا في مستوياتهم وصاروا يلعبون أفضل.



■ عمّان - علي العبدالله

بهدوء

برافو لجنة الإعلام الرياضي

الحضور الكبير لأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في قطر يعكس حجم النجام المميز في الاعداد والتنظيم لهذا الاجتماع الهام والفعاليات التي صاحبته من اجتماعات للمكتب التنفيذي واخرى للقارات ولقاء للمجموعة العربية تمخضت عنها مجموعة من التوصيات تصب في مجرى الإصلاح والتطوير الذي يخدم المهنة وأعضاءها في كل اركان الدنيا .

النجام الكبير الذي سجلته هذه الاجتماعات والاشادة المقدرة التي وردت على لسان عدد من الضيوف على حسن التنظيم والاستضافة والكرم الفياض نقاط تضاف الى رصيد لجنة الاعلام الرياضي التي خططت ونفذت بفكر اعضائها وارادتهم مستثمرين الامكانيات الضخمة بالقطاع الخاص لرعاية هذا المؤتمر كخطوة هامة تفتح الباب امام لجنة الاعلام الرياضي للدخول الى عالم التسويق في كل المناسبات التي ترغب في استضافتها مستقبلا .

وقد احسنت لجنة الاعلام الرياضي اختيار التوقيت المناسب لاستضافة المؤتمر حتى يقف اكثر من ٢٠٠ صحفي ينتمون الى مئات المؤسسات الصحفية والاعلامية المختلفة على الجهود الضخمة التي تبذل من اجل انجام الحدث الرياضي المرتقب «الدوحة ٢٠٠٦» لتضرب اللجنة بذلك عصفورين بحجر واحد .

المؤتمر الدولي كان فرصة للتلاقي والتعارف وتبادل الافكار بين الاتحادات الاعضاء ومن بينها الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الذي نجم في استغلال هذا الحدث بعقد اجتماع للمجموعة العربية اصدر حزمة من القرارات تستهدف الارتقاء بالكوادر العربية في التحرير والتصوير .

كنا نأمل ان يختار المكتب التنفيذي ممثلين عنه للتنسيق الدائم مع الاتحاد الدولي للاستفادة من خبراته واستغلال امكانياته لمصلحة الصحفيين الرياضيين في الوطن العربي بدلا من تشكيل لجنة تحت مسمى رأب الصدع وإعادة الاتصالات مع «المتمردين» على شرعية الاتحاد العربى ، مما يوحي ان بعض اعضاء المكتب التنفيذي مازالوا يعتقدون ان شرعيتهم لاتكتمل الا باستجداء عطف ورضاء الذين مازالوا يقفون ضد الشرعية وسلطة الجمعية العمومية!

علم الدين هاشم